

DIDACTICI APLICATE-actualitate și creativitate

**UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE**

Seria: Științe socio-umane

Nr. 10 (2006), pag. 77-84

L'ARGUMENTATION DANS LE PROCESSUS DE PERSUASION

Conf. univ. dr. Adriana-Gertruda ROMEDEA
Universitatea din Bacău

***Résumé:** Les valeurs spécifiques de l'argumentation sont la persuasion, la crédibilité du locuteur, la consensualité de ses articulations et la direction de beaucoup d'entre eux arrive à les découvrir même dans les opérations interpropositionnelles approfondies par les logiciens (conjonction à valeur analogique, disjonction faible et disjonction forte, etc.). L'acte de discours fonctionne sur trois plans: un plan syntaxique, dans lequel le discours se manifeste comme une combinaison de mots, séquences de mots ou propositions, leur cohésion étant assurée par des éléments linguistiques de liaison; un plan sémantique, dans lequel le discours subsiste et fonctionne comme tel, dévoilant les relations interlinguistiques et intertextuelles qui positionnent les signes, ou les expressions en rapport avec leurs référents; un plan pragmatique, enfin, dans lequel le discours établit des relations avec ses utilisateurs; à ce niveau, l'énonciateur et le récepteur collaborent, conformément à une expérience commune.*

**UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE**

Seria: Științe socio-umane

Nr. 10 (2006), pag. 85-94

ASPECTELE PARTICULARE ALE MOTIVAȚIEI ÎN SPORTUL DE PERFORMANȚĂ

Prof.univ. dr. Liliana Mihăilescu
Universitatea Pitești

***Abstract:** From the systemic point of view, the sports performance is the synergic result of the biological, psychological and social environments. The biological component implies the somatic, biochemical and physiological aspects; the psychological component comprises the sportsman's personality, his aspirations and ideals, his will, creativity and many other aspects. The social component*

includes the culture and civilization, science and techniques, and, particularly, the interpersonal relationships.

The importance of the motives concerning the orientation and stimulation of the activity determined us to include the motivation and the voluntary effort among the principles of training because each educational activity is effective only if the sportsman participates “with commitment” or “is disposed” to participate in that activity. This means that he is motivated to act in a certain way and do certain things.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 95-100

**ACHIEVING THE ORGANIZATION AND SELF-ORGANIZATION CAPACITY
OF THE IVTH GRADE STUDENTS, DURING THE PHYSICAL EDUCATION
CLASS BY MOTION GAMES**

VRABIE (PRICOPI) ELENA – Primary and secondary school teacher
Prof.univ.dr. RAȚĂ GLORIA, PhD.

Abstract: *The improvement of the methodical approach for the integration in the structure of the Physical Education class of the acting modalities with a view to achieving the objectives of the Physical Education class in the primary education, in an attractive and useful way, represented a challenge. Using motion games in the Physical Education class, at the IVth grade – where we suggested the elaboration of the establishing study – derives not only from the fact that the students are motivated, but from the preoccupation for the achievement of the reference objectives, objectives which include forming the organization and self-organization capacity.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 101-110

**UN ARHESTIL AL STILURILOR FUNCȚIONALE ALE LIMBII
ROMÂNE - STILUL RELIGIOS**

Conf. univ. dr. MIHAELA SECRIERU
UNIVERSITATEA “AL. I. CUZA” IAȘI

Un archétype des styles fonctionnels de la langue roumaine: - le style religieux

***Résumé :** Par ce travail, nous mettons en discussion, d'un point de vue critique, les principaux arguments qui plaident pour l'existence d'un style religieux au niveau du roumain actuel, en tant que style autonome et distinct des quatre styles fonctionnels acceptés. Les traits spécifiques de ce style se retrouvent à tous les niveaux de la langue employés dans les écritures religieuses, nous faisons référence aux niveaux phonétiques, lexical, morphologiques, syntaxiques et stylistique, et ils ont été essentialisés par la tradition des écritures religieuses, alors qu'on peut affirmer l'évolution du style religieux en tant que style autonome. Parce qu'il a été longtemps reconsidéré le premier et unique style du roumain, nous devons le considérer aussi la place d'origine des autres styles fonctionnels de la langue avec laquelle il garde, à la périphérie, même à présent de nombreux traits communs. Dans ces conditions, le style religieux est un archétype des styles fonctionnels du roumain, à savoir un proto-, protero-, et un arche-style.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 111-118

POLITEȚEA ÎN DISCURSUL CONVERSAȚIONAL

Conf. univ.dr. Elena Bonta
Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău

***Abstract:** The research upon the functions of politeness in communication represents one recent concern of pragmalinguistics. Politeness represents the entire range of strategies and mechanism apt to regulate the relationships between interlocutors. It's rules apply to both linguistic and nonlinguistic codes and it depends on several factors, among which the context plays a very important role, besides the type of interaction created, the communication situation and the type of relationships between/among participants. The paper deals with aspects of politeness at the level of casual conversation.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 119-124

ASPECTE PRIVIND INFLUENȚELE FOLOSIRII EXERCITIILOR PENTRU EDUCAREA SUPLETEI ÎN LECȚIA DE EDUCAȚIE FIZICĂ LA VÂRSTA LICEALĂ

Conf. univ. dr. Dobrescu Tatiana
Universitatea din Bacău

Abstract : *L'ouvrage met en évidence que la souplesse assure l'efficacité dans le cadre des activités d'éducation physique du cycle lycéenne ayant un rôle important dans la pratique de modélisation du corps des élèves.*

Cette aptitude motrice qui exige des attributs d'expressivité, cursivité, plasticité, on peut aisément l'éduquer et elle aide à fixer les aptitudes et les compétences motrices, à améliorer les indices des autres qualités motrices.

Dans ce travail, nous sommes partis de l'idée de sélectionner les plus efficaces méthodes et moyens de mise en œuvre des objectifs prévus dans le curriculum scolaire au niveau de lycée.

Les exercices élaborés et mis en œuvre lors de la recherche ont contribué à l'augmentation de l'influence des exercices physiques sur le développement physique harmonieux et, par le contenu, par la structure et par l'amplitude des mouvements, ceux-ci agissent sur l'appareil locomoteur en renforçant la souplesse.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 125-133

MENTALITATE ȘI EXPRESIE COREGRAFICĂ

Lector dr. Nicoleta Popa-Blanariu
Universitatea din Bacău

Abstract: *Expression essentiellement non-verbale, la danse peut, éventuellement, s'inscrire dans des structures culturelles syncrétiques. Le mouvement et son support rythmique s'y s'interpénètrent: sons de la musique vocale et instrumentale ou, comme dans la danse moderne, bruits de la nature (de l'eau, du vent, du feuillage, etc.) et rythmes du corps (ceux de la respiration, du battement du cœur, des pas, etc.). Il peut s'y surajouter aussi l'expression verbale, comme dans les anciens rites, dans les "mascarades" de la*

Renaissance ou bien dans le spectacle “total” (post)moderne. Celui-ci descend, partiellement au moins, du spectacle baroque – où l’on visait à la meraviglia et où s’entremêlaient, dans l’illusion magique de la scène, les déclamations, la musique, le ballet, les lumières, les costumes, les détails d’architecture, etc.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 134-143

SEMIOZĂ ȘI COMUNICARE NONVERBALĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI

Lector dr. Nicoleta Popa-Blanariu
Universitatea din Bacău

***Résumé :** La danse présente tant des aspects “logiques” (dénotatifs - représentationnels), que des aspects “psycho-affectifs”, reliés aux premiers. Pareille à l’acte linguistique (verbal), la danse n’est ni “pure communication symbolique”, ni “pure expression affective”, mais une résultante de ces deux fonctions; même le “langage émotif” véhicule des “symboles”, grâce auxquels des contenus du type “expressif” deviennent intelligibles. On est ici redevable, d’une part, à K. Bühler et, d’autre part, à Ch.S. Peirce. Selon les trois fonctions du langage (la représentation, l’appel, l’expression) – qu’il identifie et que son disciple, R. Jakobson, va enrichir –, Bühler fait la distinction symbole / signal / symptôme. À son tour, Ch.S. Peirce dresse la trichotomie symbole / icône / indice, sur le triptyque convention / similitude / contiguïté.*

À l’avis de Husserl, la danse participe du domaine du “préréfléchi”; autrement dit, elle présente des traits du symptôme et / ou de l’indice. Mais elle a aussi des caractères du symbole – que confirme son inscription dans des codes sociaux-culturels. La danse nous révèle, une fois de plus, un processus spécifique à la sémiologie humaine: la “culturalisation” du naturel, comme dit Barthes. Les mouvements de quelqu’un peuvent dévoiler, même à son insu, des faits subconscients. Les chorégraphes modernes (auxquels Isadora Duncan, au début du XX-ième siècle, ouvre la voie) s’efforcent de trouver ce “code” premier du corps – ce qu’Isadora appelle first movement et qui précède la codification esthétique des mouvements.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 144-151

DISCURSUL ȘTIINȚIFIC ÎN PERIOADA ACUMULĂRILOR: CERCETAREA CALITATIVĂ

Asist. univ. dr. Violeta Popa
Universitatea din Bacău

***Abstract:** The old-fashioned quantitative academic research is nowadays challenged by the valid arguments coming from the practitioners of qualitative research of the social sciences. The Romanian student should be introduced to the main problems, instruments, methods of interpretation and approach to a valid descriptive and causal inference in qualitative research. This paper offers a practical research design for students, from a qualitative point of view.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 152-159

IPOSTAZE ALE ALTERITĂȚII ÎN UNIVERSALII FRAZEOLOGICE ALE ACTULUI HRĂNIRII

Asist. univ.drd. Petronela Savin
Universitatea din Bacău

***Résumé:** Notre étude essaie de prouver que les structures phraséologiques concernant l'acte de manger constituent une forme générale d'organiser les représentations linguistiques de l'altérité dans plusieurs cultures européennes.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 160-165

MARCAREA VIOLENTĂ A ACTULUI HRĂNIRII ÎN FRAZEOLOGISME ALE LIMBII ROMÂNE

Asist. univ.drd. Petronela Savin,
Universitatea din Bacău

Résumé: Les pratiques archaïques concernant l'acte de manger ont laissé des traces dans le vocabulaire et dans des expressions figées du roumain.. Loin d'être de simples métaphores, ces mots et syntagmes font revivre un monde où la peur de la faim engendrait des comportements violents et leur survie montre que notre imaginaire en garde des traces profondes.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 166-176

STRATEGII FOLOSITE ÎN RECEPTAREA ANGLICISMELOR ÎN COMUNICAREA SCRISĂ ȘI ORALĂ

Asist. univ. drd. Mihaela Buzatu
Facultatea de Litere – Universitatea din Bacău

Abstract: Communication intends to present certain aspects related to Anglicism influence upon the dynamic of present Romanian language's vocabulary. Within this reflection process of Anglican influences upon our vocabulary, we can identify acoustic-graphic and morphologic-semantic changes. We are trying, as we can, to explain if English terms are really necessary for communication and also to answer to this question: why are we into borrowing English terms and not German, Italian or Spanish words?

The purpose of communication is to propose certain educational and linguistic strategies, which can avoid the excess of its manifestations.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 177-184

RETORICA DIFERENȚEI

Prep.univ. drd. Florinela Floria,
Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău

Résumé : Notre démarche propose une approche rhétorique de l'altérité. Nous avons perçu la rhétorique dans le sens d'une théorie communicationnelle, dont les protagonistes entrent en jeu lorsqu'il s'agit de la relation identité-altérité. A vrai dire, la construction sémiotique de l' altérité implique un

permanent appel à la référence identitaire. Par conséquent, notre étude essaie de mettre en évidence le rapport masculin-féminin vu sous l'angle de la rhétorique des publications pour les femmes ou pour les hommes.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 185-195

METODA DEMONSTRAȚIEI

Prof. dr. COSTICĂ LUPU
Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare”, Bacău

***Abstract:** The methodology of education represents a substantial aspect that brings upon teacher's pedagogical art. For this reason, we think that mathematical didactics must clarify these problems:*

- 1. the curricular signification of didactical methodology, which includes the strategies, methods, proceedings and didactical instruments;*
- 2. the right correlation of methodology's components;*
- 3. the valorisation of flexible rapports between methods and proceedings, that allow adaptation to multiple situations.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 196-203

COMPREHENSIUNEA DRAMATICULUI PRIN JOCUL DE ROL

Prof. drd. Iosefina Blazsani-Batto
Liceul de Arte Plastice „Romul Ladea”, Cluj-Napoca

***Abstract :** The playrole strategy is critical to helping students move beyond literal comprehension and begin to question, evaluate, and reconsider text.*

The dramatic genre, especially the absurd theatre is rather difficult to study during the literature classes. The experience of preparing for the role and of watching their classmates acting different parts of the play captured their attention. For reading comprehension means to enter textual worlds, maintaining a balance between engrossment and critical distance, and formulating one's responses to various dilemmas

in text, the playrole strategy give the students the opportunity to explore the world of the literary work by relating it to their own experience.

Embodying the characters, the students transferred the situations into the real world. The conflict centred upon the lack of communication between the characters became visible through their acting.

Thus, this active strategy helps the students to act out what they are thinking as they read.

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 204-210

PRAGMATICA DISCURSULUI ANTROPOLOGIC

Prep.univ.drd. Florinela Floria
Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău

Résumé : *Le discours anthropologique, ce discours factuel ou fictionnel dont la référence c'est l'altérité, on peut l'examiner, vu sa composante linguistique, selon une perspective pragmatique. On assiste à des différentes possibilités de mettre en discours l'altérité. D'une part, l'altérité est narrativisée, dans les récits des découvertes, de l'autre on participe à sa soumission linguistique à l'époque coloniale. Une approche pragmatique de ce type de discours essaie de mettre en relation les protagonistes de la communication, le contexte extralinguistique, l'émotion et les pulsions de la rencontre avec l'autrui.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Științe socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 211-220

ACTIVITÉS COMMUNICATIVES EN CLASSE DE FLE

Lector univ.dr. Emilia Munteanu
Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău

Résumé: *A une époque où la communication régit l'existence de tous les humains, il devient incontournable que l'enseignant et l'apprenant se rencontrent dans l'espace de la classe de français pour préparer l'intégration dans la vie sociale. Dans ce but, les exercices et les jeux sont des moyens et des techniques à l'aide desquels on parvient à échanger même au-delà des murs de l'école.*

UNIVERSITATEA DIN BACĂU
STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE
Seria: Stiinte socio-umane
Nr. 10 (2006), pag. 221-226

LIMITE ȘI BENEFICII ALE UTILIZĂRII CALCULATORULUI ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIONAL

Asist. univ. drd. Iulia C. Dumitriu
D.P.P.D., Universitatea din Bacău

Abstract *This paper intends to point out the importance of using computer within the educational field. Without it, we wouldn't have specialists in absolutely any fields of work. For achieving this goal, we identify the advantages and the limits of using computers during the educational activities, relying on the results we obtained at the end of a study developed during a semester.*