



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII,
TINERETULUI ȘI SPORTULUI
UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU
FACULTATEA DE LITERE
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



PRACTICA LIMBII ROMÂNE

NOTE DE CURS

Violeta Popa



Alma Mater

Bacău

2014

CUPRINS

Niveluri de constituire a mesajului în comunicarea orală și scrisă (fonetic, ortografic și de punctuație)	9
<i>Structuri și tehnici argumentative în textul literar și nonliterar.....</i>	<i>9</i>
<i>Influența elementelor nonverbale și paraverbale asupra înțelegerii mesajului oral</i>	<i>12</i>
<i>Nivelul stilistico-textual de constituire a mesajului în comunicare</i>	<i>13</i>
<i>Stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber</i>	<i>14</i>
<i>Stilurile funcționale ale limbii române</i>	<i>16</i>
<i> Uzul diversificat al limbii literare</i>	<i>17</i>
Stilul colocvial	24
<i> Monologul</i>	<i>26</i>
<i> Dialogul</i>	<i>27</i>
<i> Dezbaterea</i>	<i>29</i>
<i> Argoul</i>	<i>31</i>
<i> Jargonul</i>	<i>33</i>
<i> Limba populară</i>	<i>33</i>
<i> Hipercorectitudinea. Etimologia populară</i>	<i>35</i>
Stilul juridic- administrativ.....	40
<i> Corespondență instituțională și de afaceri</i>	<i>48</i>
<i> Note și referate</i>	<i>48</i>
<i> Texte funcționale.....</i>	<i>49</i>
<i> Procesul-verbal</i>	<i>49</i>
<i> Referatul (raportul)</i>	<i>54</i>
<i> Protocolul</i>	<i>66</i>
<i> Protocolul de colaborare</i>	<i>73</i>
<i> Circulara</i>	<i>88</i>
<i> Ordinul (ordinul circular)</i>	<i>88</i>
<i> Decizia (dispoziția)</i>	<i>88</i>
<i> Declarația pe proprie răspundere</i>	<i>88</i>
<i> Cererea</i>	<i>90</i>
<i> Corespondența comercială cu parteneri externi</i>	<i>91</i>

<i>Contractul de sponsorizare</i>	92
<i>Structuri discursive: textul informativ</i>	98
<i>Alte documente și acte oficiale</i>	102
<i>C.V. și scrisoarea de intenție</i>	102
<i>Interviul de angajare</i>	113
<i>Forme ale comunicării scrise: corespondența</i>	115
<i>Correspondența literară</i>	116
<i>Autobiografia. Jurnalul. Confesiunile. Convorbirile. Însemnările de călătorie</i>	118
<i>Memorialistica</i>	118
<i>Scrisoarea în format electronic</i>	121

Stilul științific126

<i>I. Cercetarea științifică</i>	127
<i>II. Scopul general al proiectului de cercetare științifică. Aria tematică a cercetării</i>	127
<i>III. Stabilirea unei teorii de lucru</i>	127
<i>IV. Perioada de predocumentare și documentare. Identificarea surselor</i>	128
<i>IV. a. Bibliografia</i>	128
<i>IV. b. Colectarea (Adunarea) datelor</i>	130
<i>IV. b.1. Tehnica de colectare a datelor</i>	130
<i>IV. b. 2. Tratatamentul (îmbunătățirea calității și a modului de utilizare a) datelor și maximizarea puterii explicative a teoriei</i>	131
<i>IV. b. 3. Sistematizarea datelor</i>	131
<i>IV. c. Planul de lucru și sistemul de fișe</i>	132
<i>IV. c. 1. Sistemul de fișe</i>	133
<i>IV. c. 2. Fișierul de citate</i>	134
<i>IV. c. 3. Fișierul de lectură și fișierul de lucru</i>	134
<i>IV. c. 4. Sistemul de sigle</i>	135
<i>V. Redactarea. Instanțele textului științific</i>	135
<i>V. a. Inventarul de teorii. Reasamblarea unei opere. Opinii, ipoteze, teorii, anastiloze probabile</i>	139
<i>V. b. Structura generală a studiilor. Ordinea descoperirii</i>	140
<i>V. c. Argumentarea ideilor. Punctele de vedere. Discurs argumentativ epidictic</i>	140
<i>Dimensiunea retorică a operei</i>	141
<i>Abordări</i>	143
<i>V. d. Demonstrarea validității ipotezei</i>	145
<i>Tehnica de validare prin triangulare</i>	145
<i>Cum se redactează o lucrare științifică</i>	146

<i>Cum se alcătuiește argumentul unei lucrări științifice</i>	154
VI. Perioada corecturilor	157
<i>Rescrierea lucrării, ultimele retușuri și pregătirea manuscrisului pentru tipar</i>	157
<i>Lucrarea de licență-disertație</i>	157
<i>Redactarea de texte</i>	168
<i>Rezumatul</i>	168
<i>Analiza</i>	169
<i>Comentariul</i>	170
<i>Eseul</i>	170
<i>Eseul liber</i>	174
<i>Eseul structurat</i>	174
<i>Paralela</i>	175
<i>Manifestul literar</i>	177
Stilul publicistic	179
<i>Textul publicitar</i>	180
<i>Știrea de presă</i>	182
<i>Structura știrii de presă</i>	185
<i>Comunicatul de presă</i>	194
<i>Principalele deosebiri dintre știrea de presă și comunicatul de presă</i>	202
<i>Interviul publicistic</i>	202Error!
<i>Bookmark not defined.</i>	
<i>Biografie și monografie în stilul publicistic</i>	203
<i>Presa culturală și literatura nonficțională</i>	205
Stilul oratoric	207
Analiza și critica literară	209
Anexe	221
Bibliografie selectivă	258