



FIȘA DISCIPLINEI (doctorat)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Școala de Studii Doctorale
1.3. Departamentul	Școala de Studii Doctorale
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Doctorat- Programul de Studii Universitare Avansate
1.6. Programul de studii/calificarea	Filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență/cu frecvență redusă

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	REGISTRE ȘI STILURI ALE LIMBII				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DD
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	75
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	33
Tutoriat	
Examinări	
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	63			
3.8. Total ore pe semestru	12	Procent maxim online:	Curs: 33%	Aplicații: 0%
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Studentii doctoranzi vor avea cunoștințe de lingvistică, istoria limbii, stilistică
4.2. de competențe	Competențe de utilizare a resurselor digitale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Este obligatorie cunoașterea bibliografiei de specialitate.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea activă, parcurgerea bibliografiei pentru elaborarea proiectului, utilizarea de tehnici moderne de accesare a informației.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Acumularea unor cunoștințe avansate în domeniul filologiei;• Utilizarea corectă a metodelor și a terminologiei de specialitate;• Elaborarea și prezentarea unui proiect în tematica propusă de curs.
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Însușirea de competențe lingvistice avansate în limba maternă și în limbi de circulație internațională;• Utilizarea tehnologiei informației și a comunicării;• Dezvoltarea abilităților de interrelaționare și de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• să distingă modurile variabile de utilizare a limbii în funcție de structura socială și de contextul situației de comunicare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• să recunoască interferențele și specificitățile varietăților lingvistice, în general, și a subtipurilor din limba engleză;• să conștientizeze existența diverselor tipuri de registre ale limbii;• să dobândească flexibilitatea de a identifica mijloacele stilistice folosite în cadrul fiecărui registru;• să identifice valorile stilistice generate de folosirea registrelor limbii (elemente de limbaj popular, colocvial, argou, jargon etc.).

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Delimitări conceptuale 1.1. Identitate lingvistică. Delimitări conceptuale 1.2. Teorii ale variabilității lingvistice 1.3. Variația lingvistică și manifestările sale specifice 1.3.1. Variația socio-culturală (diastatică) 1.2.2. Variația spațială (diatopică) 1.2.3. Variația stilistică (diafazică) 1.2.4. Variația diamezică (comunicare orală vs. scrisă)	4	Expunerea teoretică prin mijloce audio-vizuale, exemplificarea	
2. Varietăți geografice ale limbilor 2.1. Dialecte, subdialecte, graiuri 2.2. Studii de caz 2.2.a. Englishes (varietățile geografice ale limbii engleze) 2.2.b. Romgleza (limbajul hibrid corporatist)	2	Expunerea teoretică prin mijloce audio-vizuale, exemplificarea	
3. Varietăți socio-culturale 3.1. Registrele lingvistice din diverse perspective (sociolingvistică, antropologie lingvistică, lingvistică aplicată, semantică etc.) 3.2. Jargoanele profesionale și limbajele specializate 3.3. Slang-ul ca variantă non-convențională a limbii engleze 3.4. Limbajului argotic	4	Expunerea teoretică prin mijloce audio-vizuale, exemplificarea	
4. Stil al limbii vs. registru stilistic 4.1. Stiluri ale limbii 4.2. Tipologia registrelor stilistice (popular vs. cult; scris vs. oral; colocvial; arhaic; regional)	2	Expunerea teoretică prin mijloce audio-vizuale, exemplificarea	
Bibliografie Biber, Douglas & Finegan, Edward (eds.) (1994): <i>Sociolinguistic Perspectives on Register</i> , New York, Oxford: Oxford University Press. Biber, Douglas and Conrad, Susan (2009): <i>Register, Genre and Style</i> , Cambridge University Press. Botnari, Ludmila (2018): Varietățile de limbă: factori și criterii de clasificare[online]. În: <i>Philologia</i> . nr. 1-2 (295-296), Chișinău: Pro Libra, pp. 23-29. Coultas, Amanda (2003): <i>Language and Social Contexts</i> , London and New York: Routledge.			

Crystal, David and Davy, Derek (1969): *Investigating English Style*, London: Longman.
 Morărașu, Nadia-Nicoleta (2014): *Registers and Styles of English Language*, Bacău: Editura Alma Mater.
 Morărașu, Nadia-Nicoleta (2017): *The Syntax and Style of Academic Papers. A Guide for Students of English*, Bacău: Editura Alma Mater.
 Neagu, Mariana (2001): *Variety and Style in English*, Buzau: Editura "Alfa".
 Olariu, Florin-Teodor (2017): *Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică*. Iași: Editura Institutul European.
<https://docplayer.ro/213831386-Teoria-variabilit%C4%83%C8%9Bii-%C8%99i-aplicabilitatea-ei-la-limba-rom%C3%A2n%C4%83-din-republica-moldova.html>

Bibliografie minimală

Morărașu, Nadia-Nicoleta (2014): *Registers and Styles of English Language*, Bacău: Ed. Alma Mater.
 Zafiu, Rodica (2001): *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universitatii din București.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea competențelor de aplicare în practică a noțiunilor teoretice Gradul de asimilare a terminologiei de specialitate	Proiect Colocviu	50% 50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții); - realizarea proiectului semestrial la standarde minime			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
	Conf.univ.dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta	-

Data avizării în CȘSD	Semnătura directorului ȘSD
	Prof.univ.dr.ing. Gheorghe Stan

Data aprobării în CSUD	Semnătura Directorului CSUD
	Prof.univ.dr. Adriana-Luminița Fînaru