



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **STRUNGARIU Maricela**
Nume avut la naștere Custură
Adresă Strada Spiru Haret, Nr. 8, Bacău, 600114, România
Telefon +40 234 588884
E-mail(uri) s.lettre@yahoo.com, strungariu.maricela@ub.ro
Naționalitate română

Experiența profesională

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Vasile Alecsandri” , Facultatea de Litere, Strada Spiru Haret, 8, Bacău

Perioada **2009 – prezent**

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale Cursuri și seminare la programul de master LFPC (Limba franceză. Practici de comunicare): *Stratégies de lecture, Le discours subjectif comme pratique de communication*
Cursuri și seminare la programul de licență: *Culture et civilisation françaises, Littérature française du XXe siècle, Littérature française du XIXe siècle Pratique de la langue française* (conversație, studiu de text, traducere, redactări, exerciții de vocabular și gramatică), *Langages spécialisés (Le français médical, Le français des affaires)*.

Cercetare științifică, participare la colocvii și conferințe științifice naționale și internaționale, organizare de colocvii naționale și internaționale
Membră în comitetul de redacție al revistei *Interstudia*
Responsabilă CEACU (până în 2010)
Responsabilă cu cercetarea științifică pentru Colectivul de Limba și literatura franceză (2008-2011).
Membră în Senatul Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău / (Membră în Comisia pentru cercetare științifică și Relații Internaționale - CCSRI) (2012–2015)

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Str. Spiru Haret, 8, Bacău

Perioada **2001-2009**

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar

Activități și responsabilități principale Cursuri și seminare la programul de master LFPC (Limba franceză. Practici de comunicare): *Stratégies de lecture, Le discours subjectif comme pratique de communication*
Cursuri și seminare la programul de licență: *Culture et civilisation françaises, Littérature française du XXe siècle, Pratique de la langue française* (conversație, studiu de text, traducere, redactări, exerciții de vocabular și gramatică), *Le français des affaires*, seminare de literatură franceză (Secolele XVII-XX)

Cercetare științifică, participare la colocvii și conferințe științifice, organizare de colocvii naționale cu participare internațională
Membră în comitetul de redacție al revistei *Interstudia*
Responsabilă cu calitatea și cu cercetarea științifică pentru Colectivul de Limba și literatura franceză (din 2008)

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Str. Spiru Haret, 8, Bacău
 Perioada **1999 – 2001**
 Funcția sau postul ocupat Preparator universitar
 Activități și responsabilități principale Predare de cursuri practice de limba franceză (conversație, studiu de text, redactări)
 Cercetare științifică, participare la colocvii și conferințe științifice

Numele și adresa angajatorului Liceul Pedagogic, Bacău, Str. Spiru Haret, 6, Bacău
 Perioada **1997- 1999**
 Funcția sau postul ocupat Profesor titular de limba și literatura franceză
 Activități și responsabilități principale Predare de ore de limbă franceză, activități de promovare a culturii și limbii franceze (în cadrul cercului pedagogic și prin diverse activități extra-curriculare)

Educație și formare

Perioada **1999-2008**
 Diploma obținută Doctor în Filologie (*Magna Cum Laude*)
 Disciplinele principale studiate Poétique et histoire de l'autobiographie
 Teza de doctorat: *Michel Leiris: discours autobiographique et connexions culturelles*
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere
 Perioada **1996-1997**
 Diploma obținută Diplomă de Studii Aprofundate de Literatură franceză și Francofonă
 Disciplinele principale studiate Discipline studiate: Literatura franceză contemporană, Metodologia criticii literare, Teatologie, Analiza discursului literar, Tehnica interpretării textului literar, Literatură franceză și francfonă
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere
 Perioada **1992-1996**
 Diploma obținută Diplomă de licență, Filologie, specializarea Limba și literatura franceză – Limba și literatura română
 Disciplinele principale studiate Discipline studiate: Limba franceză, Literatura franceză, Limba română, Literatura română, Poetică, Stilistică, Teoria limbii, Civilizație și literatură franceză, Literatură comparată, Curs practic de limba franceză, Didactica limbii franceze, Didactica limbii române, Psihopedagogie, Practică pedagogică
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere
 Perioada **1988-1992**
 Diploma obținută Diplomă de bacalaureat
 Disciplinele principale studiate Profil uman, Filologie
 Numele și tipul instituției de învățământ Liceul „George Bacovia” (Colegiul Ferdinand I), Bacău

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limbi străine cunoscute

Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2

Limba engleză	B2	B2	A2	A2	A2
<i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>					
Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de a lucra împreună cu persoane din medii sociale și culturale variate - capacitate de lucru în echipă - principialitate în relațiile interpersonale 				
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de coordonare a activității tinerilor - competențe și aptitudini organizatorice, demonstrate în contextul organizării mai multor manifestări științifice și culturale 				
Abilități manageriale și responsabilități:					
<ul style="list-style-type: none"> - coordonarea programului de studii Limba și literatura franceză-Limba și literatura română (din 2014) - responsabilă cu cercetarea științifică (colectivul de limba și literatura franceză din cadrul Catedrei de limbi și literaturi străine) (2008-2011) 					
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cunoștințe de operare calculator Microsoft Office: Word, Excell,Power Point, Internet Explorer				
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> - pictura: absolvent al Școlii Populare de Artă (premiu la concursuri județene și naționale) - apetență pentru lectură și critică literară 				
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> • creativitate • toleranță • empatie 				
Din 2003 – autorizație de traducător-interpret , eliberată de Ministerul Justiției din România					
Informații suplimentare	Referințe: Prof. univ. dr. Alexandru Calinescu, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere al.calinescu@yahoo.com				
Apartenența la societăți științifice și asociații profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Din 2011 – membru CIEF (Conseil International d’Etudes Francophones) - Din 2008 – membru fondator și vicepreședinte ABDEF (Asociația băcăuană pentru dezvoltarea francofoniei) - Din 2008 – membru al Centrului de cercetare INTERSTUD al Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău - Din 2007 – membru fondator ARDUF (Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones) - Din 2006 - membru al <i>Association des Cahiers Leiris</i> - Din 2004 - membru și responsabil al axei <i>Literatură</i> în cadrul grupului de cercetare «Espaces de (la) fiction » - 1999-2003 - membru al grupului de cercetare în domeniul semiologiei culturii <i>Semiosis</i> 				
Membră în comisii de perfecționare și examinare pentru învățământul preuniversitar (definitivat, gradul 2, gradul 1)					
Stagii de predare, activitate ERASMUS	Responsabilă a acordului Erasmus cu Université d’Angers, Franța Stagiu de predare și monitorizare la Université d’Orléans, Franța (22 martie-30 aprilie 2014) Stagiu de predare și monitorizare la Université d’Angers, Franța (27 martie-7 aprilie 2012) Stagiu de predare și monitorizare la Université de Poitiers, Franța (24 aprilie - 4 mai 2010) Stagiu de monitorizare, Université «Jean Monnet», Saint-Etienne, Franța (17-26 aprilie 2007)				

Membru / director de proiecte,
granturi

1. Grundtvig Learning Partnership, Lifelong Learning Programme, “Plurilingualism – Language Autobiographies” (PLURI-LA), reference number: GRU-12- P-LP-66-BC-FR (1.08. 2012 – 31. 07. 2014) - membru în proiect.

2. Grant de participare la manifestări științifice internaționale acordat de AUF (Agence universitaire de la francophonie) în vederea participării la XXXIe COLLOQUE D’ALBI LANGAGES ET SIGNIFICATION, Albi, France, 12-15 iulie 2010.

3. Grant de participare la manifestări științifice internaționale acordat de AUF (Agence universitaire de la francophonie) în vederea participării la Congrès mondial du CIÉF, La Rochelle, 4-9 iunie 2018.

4. PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE),
SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – SGNU
BENEFICIAR: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
TITLUL SUB- PROIECTULUI: Acces la carieră. Traseu remedial pentru studenții din
domeniul sociouman (ARES), Acord de grant nr. 269/SGU/NC/II/ 25.11.2019– membru în
proiect

Activitatea editorială

Membru în comitetul de redacție al revistei *Interstudia* (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane)

1. Responsabil număr și co-editor *Dialogues, influences et interférences dans le discours*, nr. 26/2019 al revistei *Interstudia* (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane), Alma Mater, Bacău.

2. Responsabil număr și editor *Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts*, nr. 16/2014, al revistei *Interstudia*, Alma Mater, Bacău.

3. Co-editor nr. 12/2012 al revistei *Interstudia*, Alma Mater, Bacău.

4. Responsabil număr și editor *Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification*, nr. 8/2011 al revistei *Interstudia*, Alma Mater, Bacău, (Categorie CNCSIS B+).

5. Responsabil număr și co-editor *Le discours sub specie ludi*, nr. 5/2009, al revistei *Interstudia*, Alma Mater, Bacău.

6. *Reste à voir*, nr. 1/2007 al revistei studenților francofoni de la Universitatea din Bacău (co-editor)

7. *Croisements culturels. Langues et stratégies identitaires*, vol II al grupului de cercetare «Espace(s) de la fiction», Bacău, 2007, Edusoft, ISBN general: 978-973-8934-15-3; ISBN vol. 2: 2 978-973-8934-71-9; (co-editor)

8. *Le théâtre et son discours*, nr. 1 al volumului colectiv de studii ale membrilor cercului științific «Espaces de la fiction» Bacău, 2006, Edusoft, ISBN general: 978-973-8934-15-3; ISBN vol. 1: 978-973-8934-16-; (co-editor)

1. *Les enjeux de la relecture et de l'autocommentaire dans les journaux d'Eugène Ionesco*, « Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde », XXVIIIe Colloque AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española), Université Autonome de Madrid, 10-12 avril 2019.
2. *Les écrits intimes de Ionesco ou l'image d'un moi en miettes*, Colocviul Internațional „Plurilingvism și interculturalitate”, ediția a IX-a, 9 – 10 noiembrie 2018 : „Contribuții românești la patrimoniul cultural european: Tristan Tzara 55, Benjamin Fondane 120”, colocviu anual inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în colaborare cu membrii Departamentului de limba și literatura română și științe ale comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău și în parteneriat cu Universitatea Laval din Québec, Canada (Departamentul de literatură, teatru și cinema), Asociația „Artă, Tradiții, Patrimoniul – Fără Frontiere”, Centrul de Cultură „George Apostu”, Teatrul Municipal „Bacovia”.
3. *La démarche autobiographique, une manière de cerner son identité linguistique*, 32e Congrès mondial du CIÉF, La Rochelle, 4-10 iunie 2018.
4. *Représentations de soi et de l'autre dans l'autobiographie linguistique*, Conférence internationale «Formes discursives. Interactions, narrations, représentations», Bacău, 25-26 mai 2018.
5. *Écrire et réfléchir à son parcours linguistique. Exploitations pédagogiques de l'autobiographie langagière*, «La recherche en Études françaises : un éventail de possibilités», XXVIIe Colloque AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española), Université de Séville, 9-11 mai 2018.
6. *Un monde sans livres: le pire des mondes possibles. Déshumanisation et préservation du savoir chez Ray Bradbury*, Plurilingvism și interculturalitate. „Sfârșitul utopiei”? Exil, migrație, interculturalitate, Colocviul anual inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în colaborare cu membrii Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, în parteneriat cu Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău, ediția a VIII-a, 2 noiembrie 2017, Bacău.
7. *La quête de soi à travers les rêves chez Michel Leiris*, Conferința Internațională *Discursive Forms. Dream and reality*, 27-28 octombrie 2016, Bacău, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, AUF, ABDEF, University of Atatürk, Turkey.
8. *L'autobiographie linguistique: réfléchir sur son identité langagière*, Conferința Internațională *Formes discursives. Nouvelles perspectives - langue, littérature, communication*, 7-9 mai 2015, Bacău, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, Université Arts Bordeaux 3, Université de Poitiers, University of Atatürk, Turkey.
9. *Michel Leiris : l'ambiguïté d'un regard ou comment transmuier le monde en poésie*, Colloque international *Les imaginaires de la francophonie*, XXe édition, Iași, 27-28 mars 2015, organizatori : Université Alexandru Ioan Cuza, Institut Français de Iași, Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones (ARDUF), Association Roumaine des Professeurs de Français (ARPF), Inspectorat scolaire départemental Iași, Centre de réussite universitaire (CRU) – Université Alexandru Ioan Cuza.
10. *Risques et atouts de la pratique de l'autobiographie linguistique*, Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS ICNAR 2014, 04-07 June 2014, Bacău, organizatori : “Vasile Alecsandri” University of Bacau – Romania, “Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi – Romania, Politecnico University of Torino – Italy, Warsaw University of Technology – Poland , “Angel Kanchev” University of Ruse – Bulgaria, Romanian Academy of Agricultural and Forestry Sciences “Gheorghe Ionescu-Sisesti”.
11. *Authenticité et dissimulation dans la représentation de soi chez Michel Leiris*, prezentată la Conferința Internațională «Image, imaginaire, représentation», 8-9 mai 2014, Bacău, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, Université Arts Bordeaux 3, Université de Poitiers, University of Atatürk, Turkey.
12. *L'autobiographie langagière : lieu de réflexion sur son identité. Etude de cas*, prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale limbajului „Eugen Coșeriu”, Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 19-21 septembrie, 2013, Organizatori: Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România.

13. *Eugène Ionesco et l'ambiguïté du regard sur soi*, prezentată la colocviul internațional « Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts », IXe édition, organizatori : le groupe de recherche Espaces de(la) fiction, Université „Vasile Alecsandri” din Bacău, en collaboration avec Université Bordeaux 3, Université Jean Monnet de Saint-Etienne, Université Atatürk, Erzurum, Centre de recherche Interstud, ABDEF, Bacău, Bacău, 26-27 aprilie 2013.
14. *Miroirs obliques d'une vie. Eugène Ionesco et les fictionnalisations du réel*, 26e édition du Congrès du Conseil International d'Études Francophones, Thessalonique, Grèce, 10-17 juin 2012.
15. *La lecture : de la matérialité à l'immatérialité*, Colocviul Internațional Plaisir d'ouïr/de dire, plaisir d'écrire/de lire, VIIIe édition, organizatori : Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Grupul de cercetare Espaces de la fiction (Interstud), Universitatea Atatürk, Erzurum, Turcia, Ecole Normale Supérieure de Paris, Université Paris 3 Sorbonne La Nouvelle, Université Paul Valéry, Montpellier 3, Ecole Supérieure des Langues Etrangères, Université Nationale de Ha Noi, Vietnam, ABDEF, 23-25 martie 2012, Bacău.
16. *La matérialité de la lecture. L'attrait du livre et de la bibliothèque*, prezentată la colocviul cu participare internațională „Plurilingvism și interculturalitate”, ediția a II-a, „Discurs poetic. Poetica discursului”, Bacău, 6-7 octombrie 2011.
17. *Entre l'amour et l'obsession. Lire – une passion qui dévore*, Colocviul Internațional Les passions dans le discours. Expérimentation et réévaluation de l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle, VIIe édition, organizatori : Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Grupul de cercetare Espaces de la fiction (Interstud), Universitatea UFR Arts Bordeaux 3, Franța, Universitatea Atatürk, Erzurum, Turcia, Universitatea de Stat din Chișinău, Republica Moldova, Abdef, Bacău, 29-30 aprilie 2011.
18. *A la recherche d'une authenticité impossible. L'autobiographie et les fictionnalisations du réel*, prezentată la Colocviul Internațional «Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification», (Organizatori: Grupul de cercetare Espaces de (la) fiction, Catedra de Limbi și literaturi străine (Colectivul de franceză), Facultatea de Litere a Universității din Bacău, ABDEF, INTERSTUD, Bacău, 7-8 mai 2010.
19. *L'autobiographie leirisienne : une recherche continue du sens*, XXXIe COLLOQUE INTERNATIONAL D'ALBI LANGAGES ET SIGNIFICATION, Albi, France, 12-15 iulie 2010
20. *Le texte, entre l'intention d'auteur et ses lecteurs*, IVe édition du Colloque International “Signes particuliers. Diversité culturelle par l'étude de la langue et de la communication”, organizat de Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR. Arts, Bordeaux 3, Franța, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, Universitatea din Wrocław, Polonia, INTERSTUD și CETAL, AUF, Bacău, 8-9 octombrie 2010.
21. *Usages et enjeux de l'autocitation dans l'œuvre autobiographique de Michel Leiris*, prezentată la Conferința Internațională “Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară”, ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Limbi Străine a Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 5-6 martie 2009.
22. *Langage tangage ou Ce que les mots me disent. Michel Leiris : de l'exploration ludique du langage à l'exploration du moi*, prezentată la Colocviul Internațional Le discours sub specie ludi, Bacău, 3-4 aprilie 2009 (Organizatori: Grupul de cercetare Espaces de (la) fiction, Catedra de Limbi și literaturi străine (Colectivul de franceză), Facultatea de Litere a Universității din Bacău, ABDEF, INTERSTUD).
23. *Michel Leiris : la femme – inquiétante étrangeté*, prezentată la Conferința Internațională “Signes particuliers. Espaces culturels et identités en (inter)action”, ediția a III-a, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR. Arts, Bordeaux, Franța, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, Universitatea din Wrocław, Polonia, INTERSTUD și CETAL 16-18 octombrie, 2009, Bacău.
24. *Michel Leiris : le mythe du voyage comme recherche de l'altérité exotique*, prezentată la colocviul "Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine", organizat de Universitatea "Al. I. Cuza" Iasi și Centrul cultural francez, cu ocazia celei de-a XIII^a ediții a Zilelor francofoniei, martie 2008.
25. *Le langage de l'image dans l'autobiographie leirisienne*, prezentată la Conferința Internațională “Signes particuliers. Langue, discours, société”, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR. Arts, Bordeaux, Franța, Universitatea din Limoges, Franța și Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova și INTERSTUD, 21-23 noiembrie, 2008, Bacău.

26. *Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne*, prezentată la colocviul cu participare internațională « Des autres à soi-même – les voies de retour (écriture et pratiques discursives) », organizat de grupul de cercetare «Espace(s) de la fiction», Bacău - Tescani, 23-24 mai 2008.
27. *La recherche d'identité dans l'autobiographie moderne (le cas de Michel Leiris)*, lucrare prezentată la Conferința internațională « Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale », Bacău, 25-28 oct. 2007.
28. *Le discours autobiographique, entre vérité et fiction (le cas de Michel Leiris)*, lucrare prezentată la colocviul cu participare internațională « Croisements culturels. Langues et stratégies identitaires », organizat de grupul de cercetare «Espace(s) de la fiction», Tescani, mai 2007
29. *Michel Leiris, entre la vocation de l'intimité et la séduction du spectacle* - lucrare prezentată în noiembrie 2005 la colocviul organizat în cadrul festivalului de teatru francofon "Du théâtre francophone à l'Europe", la Tescani.
30. *Littérature et ethnographie – deux pratiques complémentaires chez Michel Leiris* - lucrare prezentată la colocviul "Le Français et les Sciences", XI^e édition des Journées de la Francophonie, Iași, marie 2005.
31. *Éléments fictionnels dans la construction du récit autobiographique* - lucrare prezentată în iulie 2005 la colocviul «Europe des cultures et espaces francophones», organizat de Academia de Studii Economice din București.
32. *La problématique du temps dans le récit autobiographique de Michel Leiris* - lucrare prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice cu participare internațională cu tema « Cultură și Comunicare », Academia de Studii Economice din București, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Catedra de Limbi romanice și comunicare în afaceri, secțiunea Teorie și critică literară, 2004
33. *Le récit autobiographique et les problèmes de la mémoire (le cas de Michel Leiris)* - lucrare prezentată la Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității”, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, secțiunea Limbi străine (limba franceză), 2004
34. *Le paratexte ou l'espace de négociation du statut factuel de l'autobiographie* - lucrare susținută la Colocviul "Le discours polyphonique entre le vrai, le faux et le vraisemblable" , organizat de Catedra de franceză a Facultății de Litere din Universitatea din Bacău, decembrie 2004.
35. *L'âge d'homme de Michel Leiris – les significations de l'espace paratextuel* - lucrare prezentată la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Suceava, 2001.
36. *Antimémoires d'André Malraux - les voix de l'antidestin* - lucrare prezentată în martie 2001, Iași, la colocviul "Politiques linguistiques et culturelles", ediția a VII-a a Zilelor Francofoniei (organizatori: Universitatea „Al. I. Cuza" Iași, Centrul Cultural Francez din Iași, Asociația Română a Profesorilor de Franceză și Inspectoratul Școlar din Iași).
37. *Pactul autobiografic în Si le grain ne meurt de A. Gide sau refuzul confesiunii* - lucrare prezentată în decembrie 2000, la sesiunea științifică „Semiotica discursului”, Universitatea Bacău, Facultatea de Litere și Științe.
38. *Semnificațiile spațiului în textul literar* - lucrare prezentată în martie 2000 în cadrul cercului „Semiosis" organizat de catedra de Filologie a Facultății de Litere și Științe, Universitatea Bacău.
39. *Electra-mit și intertextualitate* - lucrare prezentată în decembrie 1999, la sesiunea științifică "Semiotica discursului", Universitatea Bacău, Facultatea de Litere și Științe.

Organizare de conferințe, simpozioane, colocvii **7-9 mai 2015** – co-organizator Conferința Internațională *Formes discursives. Nouvelles perspectives - langue, littérature, communication*, Bacău, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, Université Arts Bordeaux 3, Université de Poitiers, University of Atatürk, Turkey.

26-27 aprilie 2013, Bacău – organizator al Colocviului internațional « Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts », IX^e édition (organizatori : le groupe de recherche *Espaces de la fiction*, Université „Vasile Alecsandri” de Bacău, en collaboration avec Université Bordeaux 3, Université Jean Monnet de Saint-Etienne, Université Atatürk, Erzurum, Centre de recherche Interstud, ABDEF), Bacău, 26-27 aprilie 2013.

29-30 aprilie 2011 – organizator al Colocviului Internațional *Les passions dans le discours. Expérimentation et réévaluation de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle*, VII^e édition, organizatori : Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Grupul de cercetare *Espaces de la fiction (Interstud)*, Universitatea UFR Arts Bordeaux 3, Franța, Universitatea Atatürk, Erzurum, Turcia, Universitatea de Stat din Chișinău, Republica Moldova, Abdef, Bacău, 29-30 aprilie 2011.

	<p>7-8 mai 2010 - organizator al Colocviului Internațional «Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification», (Organizatori: Grupul de cercetare <i>Espaces de (la) fiction</i>, Catedra de Limbi și literaturi străine, Colectivul de franceză, Facultatea de Litere a Universității din Bacău, ABDEF, INTERSTUD).</p> <p>3-5 aprilie 2009 – organizator al Colocviului Internațional <i>Le discours sub specie ludi</i> (Organizatori: Grupul de cercetare <i>Espaces de (la) fiction</i>, Catedra de Limbi și literaturi străine (Colectivul de franceză), Facultatea de Litere a Universității Vasile Alecsandri din Bacău, ABDEF, INTERSTUD).</p> <p>16-18 octombrie 2009 – co-organizator al Conferinței internaționale “Signes particuliers. Espaces culturels et identités en (inter)action”, ediția a III-a, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR. Arts, Bordeaux, Franța, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova, Universitatea din Wrocław, Polonia, INTERSTUD și CETAL, Bacău.</p> <p>20 mai 2007 - membru în comitetul de organizare a colocviului cu participare internațională «Croisements culturels. Langues et stratégies identitaires », Tescani, organizat de membrii grupului de cercetare « Espaces de (la) fiction », Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău</p> <p>31 oct. - 6 nov. 2005 - membru în comitetul de organizare al Festivalului Internațional de teatru francofon “Du théâtre francophone à l’Europe”, Bacău-Onesti</p>
Conducere și organizare de activități studentești	<p>2006-2019 - co-organizator al Zilelor Francofoniei - concursuri de traducere, eseuri și afișe</p> <p>1999-2019 - co-organizator al Sesiunii de referate, comunicări științifice și creație literară a studenților, limba și literatura franceză; îndrumare de lucrări prezentate și premiate la aceste sesiuni.</p>

Data actualizării: 04.08.2020