

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele

Numele avut la naștere

Adresa

Telefon fix

Mobil

Adresa electronică

Naționalitate

Data nașterii

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la)
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul sau sectorul de activitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

Suciu Andreia Irina

Vițaluș

Română

Angajare pe post

2002 – 2004 preparator universitar Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

2004 – 2012 asistent universitar Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

2012 – prezent lector universitar Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Calea Mărășești nr. 157

Predare, cercetare, activități cu studenții

Predare în cadrul cursurilor și seminariilor de literatură engleză și a altor cursuri și seminare, formare de competențe în cadrul cursurilor practice; activități de cercetare; participări la procese de organizare a activității de învățământ

Funcții deținute

Iunie 2016 – prezent: director de departament – Departamentul de limbi și literaturi străine (2016–2019 primul mandat; 2019–prezent – al doilea mandat)

Membră în proiecte

2019–2020 – Membră în proiectul Acces la carieră. Traseu remedial pentru studenții din domeniul sociouman (ARES); Acord de grant nr. 269/SGU/NC/II/ 25.11.2019

2019 – 2020 Centrul de învățare pentru studenții Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău – PARTENER; Acord de grant nr. 290/SGU/CI/III

2010–2013 – director de proiect în cadrul proiectului tip TE, CNCSIS nr 282, „INOVACOM – inovații curriculare pentru dezvoltarea competențelor pedagogice ale profesorilor de română din aria limba și comunicare prin programele de formare inițială” (<http://inovacombc.wordpress.com/>)

Alte responsabilități în cadrul departamentului

2008 – prezent: coordonare împreună cu lect.univ.dr. Mihaela Culea a cercului studențesc *Cultures and Genres*

2017 – prezent: coordonare a activității *Victober* (sesiuni de comunicări științifice ale studenților despre romanul victorian, ajuns la a 3-a ediție, organizat anual în luna octombrie)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada (de la-până la)
- Numele și tipul organizației de educație și formare
- Diploma sau certificatul obținute

1994 – 1998 Grupul Școlar Economic „Ion Ghica”, Bacău, cu media generală a anilor de studii 9,54 și media generală la bacalaureat 8,98

1998 – 2002 Facultatea de Litere din cadrul Universității din Bacău, specializarea Limba și literatură română – Limba și literatură engleză, absolvită cu media 9,25 la examenul de licență (lucrarea de diplomă cu titlul *The World of the Self in Charlotte Brontë's Novels*, coord. prof. univ. dr. Doina Cmeciu) și media general de promovare a studiilor 9,19

1998 – 2002 Departamentul pentru pregătirea personalului didactic din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din Bacău, absolvit cu media generală de promovare a departamentului 9,33

2002 – 2004 Masterat cu specializarea *Științe ale comunicării și ale limbajului* în cadrul Facultății de Litere, Universitatea din Bacău, absolvit cu nota 10 la lucrarea de disertație (cu titlul *Semantizarea contextuală a gestualului*, coord. prof.univ.dr. Maria Carpov) și media generală de promovare a anilor de studii 9,76

2009, februarie – obținut titlul de doctor în filologie (susținut la 31.10.2008) în cadrul Universității „Al. I. Cuza”, Facultatea de Litere, cu tema *Malcolm Bradbury between Critic and Novelist*, îndrumător prof. dr. Ștefan Avădanei, obținut cu distincția *cum laude*.

STAGII DE PERFEȚIONARE

Stagii de perfecționare

Stagiu de perfecționare în cadrul proiectului TE 282/ 2010, la Departamento de Didactica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Granada, Spania, perioada 21 noiembrie – 4 decembrie 2011

Stagiu de perfecționare în cadrul proiectului TE 282/ 2010, la University for Foreigners of Siena, Italy, DITALS Centre, Certificazione di Competenza in Didattica dell'italiano a Stranieri, perioada 8 – 21 iulie 2011.

Stagii de predare

Predare în cadrul programului Erasmus 2007 – Universitatea „Michel de Montaigne”, Bordeaux 3, Franța, perioada 4–11 aprilie 2007

Predare în cadrul programului Erasmus 2013 – „Nicolaus Copernicus” University of Torun, Poland

Predare în cadrul programului Erasmus 2014 – University of Wroclaw, Poland

Predare în cadrul programului Erasmus 2015 – University of Oviedo, Spain

Predare în cadrul programului Erasmus 2016 – „Nicolaus Copernicus” Bratislava, Slovacia

Predare în cadrul programului Erasmus 2018 – „Nicolaus Copernicus” University of Torun, Poland

Perioada (de la-până la)

- Numele și tipul organizației de educație și formare

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
PROFESIONALE**

*Dobândite în cursul vieții și a
carierii dar nu în mod obligatoriu
validate prin certificate și diplome
oficiale.*

LIMBA MATERNĂ

Spirit dinamic, proactiv, întreprinzător, sociabil
Excelente abilități de comunicare

Română

ALTE LIMBI

FRANCEZA	ENGLEZA	SPANIOLA	ITALANA
A1	C2	A1	A1
A1	C2	A1	A1
A1	C2	A1	A1

- Citit
- Scris
- Exprimare orală

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE SOCIALE**

Aptitudini excelente de comunicare și lucru în echipă dovedite de o serie de activități desfășurate în cadrul catedrei de limbă și literatură engleză (ca parte activă dintr-un grup de cercetare)

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
ORGANIZATORICE**

Aptitudini deosebite de organizare dovedite în cadrul catedrei de limba și literatură engleză (ulterior Departamentul de limbi și literaturi străine) pentru gestionarea în condiții optime a resurselor acesteia sau în cadrul extins al Facultății de Litere precum colaborări pentru buna desfășurare a activității administrative (întocmirea orarului), pentru o serie de manifestări artistice și culturale (de exemplu, concursul de creație literară și studii critice din 2004 coordonat de conf. univ. dr. Constantin Parascan; co-organizator la acțiunile anuale: sesiunea de comunicări științifice ale studenților; *Zilele Anglofoniei*; *Ziua Internațională a limbii engleze*; *Victober*); colaborări la conferințele Facultății

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE TEHNICE**

Cunoștințe operare pe calculator (Windows, Word, PowerPoint, Microsoft Excel, Microsoft Access; lucru on line cu studenții pe platformele Microsoft Teams, Zoom, Edmodo)

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE ARTISTICE**

Aptitudini literare dobândite în cadrul liceului și dezvoltate prin participări constante la olimpiadele de limbă și literatură, precum și prin activități desfășurate în cadrul cercului literar *Traian Cantemir* din cadrul Facultății de Litere coordonat de conf. univ. dr. Ioan Dănilă, dar și prin participarea la o serie de concursuri de literatură și critică organizate de Facultatea de Litere (în anul 2004 am obținut premiul întâi cu lucrarea *The Four Non-existent Walls of a Room's of One's Own*). Aptitudini analitice și de sinteză dobândite în timpul lucrului în cadrul cercurilor de cercetare ale catedrei și al redactării unor lucrări.

**ALTE APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE**

Aptitudini de scriere creativă (*creative writing*) dezvoltate în cadrul unui training în cadrul Universității de stat din Brașov, organizat de British Council, dar și competențe de inițiere într-o astfel de activitate.

PERMIS DE CONDUCERE

Nu posed

**INFORMAȚII
SUPLIMENTARE**

**Participări la conferințe
Internaționale**

1. The International Conference *Authored Cultures, Authoring Cultures. Negotiating Control over Media Texts*, Torun, Poland, "Nicolaus Copernicus" University, 7-8 December 2018, with the paper *Adam Thirlwell's "Kapow" or Ageing the Reader, Rejuvenating the Novel*, authors Suciua Andreia, Culea Mihaela, vezi [program](#).
2. Conference Internationale *Formes discursives. Interactions, narrations, représentations*, 25 – 26.05.2018, Bacău, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, with the paper *Reinventing*

and Replicating National Identity. *The Jigsaw Puzzle of Englishness in Julian Barnes' "England, England"*, authors Culea Mihaela, Suciua Andreia, vezi [program](#).

3. Conferința națională *Plurilingvism și interculturalitate. „Sfârșitul utopiei”? Exil, migrație, interculturalitate*, 02.11.2017, Bacău, Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Organizatori: centrul LOGOS și Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, with the paper *Dystopia through (forms of) language in George Orwell's „Nineteen Eighty-Four”*, authors Suciua Andreia, Culea Mihaela.
4. The International Conference *Discursive Forms. Dream and Reality*, 27-28 October 2016, Bacău, with the paper *Between Grand Dreams and Big Failure. The Anti-hero in English Literature and Culture*, authors: Culea, Mihaela; Suciua, Andreia-Irina.
5. The International Conference *Discursive Forms. New Perspectives – Language, Literature, Communication*, 7–9 May 2015, Bacau, with the paper *The Discourse of the Paratext in Malcolm Bradbury's 'My Strange Quest for Mensonge'*, vezi [program](#).
6. ICNAR – 2nd International Conference on Natural and Anthropogenic Risks, Bacau, 4–7 June 2014, with the paper *The Risk of losing National Identity in 21st Century Romania – or National Identity from adaptation to Self-Censorship*, co-author with Mihaela Culea, vezi [program](#).
7. The International Conference *Image, Imaginary, Representation*, 8–9 May 2014, Bacau, with the paper *Representation of Space in Ali Smith's 'Hotel World'*.
8. EITM – European Integration between Tradition and Modernism, Târgu Mureș, Petru Maior University, 24–25 October 2013, with the paper *A totalitarian regime subverting tradition – From George Orwell's modernity in 'Nineteen Eighty-Four' to Anthony Burgess's postmodernity in '1985' and the Romanian reality of the 80s in I. D. Sârbu's 'Farewell, Europe'!*, vezi [program](#).
9. ERiE – *Efficiency and Responsibility in Education*, 06–07 June 2013, Czech University of Life Sciences, Prague, with the paper “Solutions for an Innovative Preparing of Pre-Service Language Teachers”, Liliana Măță, Andreia Irina Suciua
10. WCDAE – 2nd World Conference on Design, Arts and Education, 09–11 Mai 2013, București, România, with the paper “New Perspectives upon Training Romanian Mother-tongue Teachers”, Roxana Maria Ghiațău, Andreia Irina Suciua, Liliana Măță, <http://www.artsedu.org/artseduprogram.pdf>
11. WCES – *World Conference on Educational Sciences*, 05–08 February 2013, Rome, Italy, with the paper, “Exploring the possibilities of curriculum innovation in initial language teacher education”, Liliana Măță, Andreia Irina Suciua, <http://wces.worldeducationcenter.eu/list.php>, vezi [program](#).
12. QMHE – 7th International Conference *Quality Management in Higher Education*, Iași, 16th–17th November, 2012 with the paper *A Model of Competence-based Education for Efficient Professional Development in Teaching/Learning Languages*.
13. EPL – International Conference *Ethos/ Pathos/ Logos. The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse*, Universitatea Petrol Gaze Ploiești, 18–20 October 2012 with the paper *The Acts of Convincing and Convicting in Maxine Hong Kingston 'The Woman Warrior'*, vezi [program](#).
14. *Cultural Spaces. Margins, Marginality and the Discourse of Marginality*
15. International Conference, Bacău, 11–12 May, 2012 with the paper *Margins and Mergings in Maxine Hong Kingston's 'The Woman*

Warrior'

16. *XII Congreso Internacional SEDLL* (Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, La Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura: Situación Actual Y Perspectivas de Futuro (Research In Language and Literature Didactics: State of the Art and Future Perspectives), Granada, Spain, 30th Novembre–2nd Decembre 2011
17. 3rd ETC International Conference, Corporate Social Responsibility in a Permanent Changing World, 13–14 Mai 2011, organizers „George Bacovia” University, Bacău, Romania, Cooperative-Commerce University Moldova, vezi [program](#).
18. International Conference *Cultural Spaces. Identity within/ beyond Borders*, 6–7 Mai 2011 Bacău, organizers „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Faculty of Letters, Cultural Spaces Research Centres, Interstud Research Centres, Atatürk University, Erzurum, Turkey, vezi [program](#).
19. 3rd Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS) International Conference *Semiotics' Creativity: Unifying Diversities, Differences, Divides*, Iași, 4-7 November 2010, The Romanian Association of Semiotic Studies, Faculty of Philosophy and Social Political Sciences, CETAL - “Vasile Alecsandri” University of Bacău with the paper *Authorial Refractions or How „Money” Buys (the) Self*, vezi [program](#) p.8.
20. International Conference *Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication*, 8-9 October 2010, Bacău, University of Bacău, Faculty of Letters, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław, Poland, „Alec Russo” University of Bălți, *Interstudia* and *CETAL* Research Centres with the paper *The Contemporary Self's Adaptation to Cultural Diversity or Malcolm Bradbury's Hero-Travellers*.
21. International Conference “Semne particulare”, 3rd edition, “Spații culturale și identități în interacțiune”, 16–18 Octobrie 2009, Bacău, University of Bacău, Faculty of Letters, Universitatea « Michel de Montaigne » Bordeaux 3, „Alec Russo” University of Bălți, with the paper *Jimmy Porter between Active Rhetoric and Inactive Life*.
22. International Conference “Semne particulare. Limbă, discurs, societate”, organizer University of Bacău, Faculty of Letters, România, in collaboration with UFR Arts, Bordeaux 3- France and „Alec Russo” University of Bălți – Republica Moldova 21–23 November, 2008, Bacău, with the paper *Malcolm Bradbury and New Postmodernism(s) @ the Turn of the Millennium – Between the Realistic Mode and Experiment*.
23. International Conference AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice), „Transmodernity: Managing Global Communication”, organized by University of Bacău, Faculty of Letters, Slănic Moldova, 23–25 October 2008, with the paper *Public Networking: from Coffee Houses to Universities* with Mihaela Culea, vezi [program](#).
24. International Conference *Individual and Specific signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 25–28 October 2007, with the paper *From Parody to Pastiche as a Mode of Expression in Malcolm Bradbury's Works*.
25. International Conference AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice), *Semiotics beyond Limits (Semiotica dincolo de limite)*, 26–

29 Octombrie 2006, Bacău, Slănic Moldova, with the paper *The Necessity of Inventing a New Type of Language or 'Why Come to Slaka' and Find the Best 'Rates of Exchange'*.

Naționale cu participare internațională

1. Colocviul "Plurilingvism și interculturalitate", 26th February 2010, Bacău, Catedra de limba și literatură română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din Bacău și Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS cu lucrarea *The Other Martin Amis*
1. The Conference of the Faculty of Letters, *Le discours sub specie ludi*, 2009, cu lucrarea *Malcolm Bradbury and His Technical (Dis)play*
2. Sesiunea de comunicări științifice „Noi și Europa”, organizată de catedra de limba și literatură română a Facultății de Litere, Universitatea din Bacău, 2007, cu lucrarea *Schimbul cultural între continente în lucrările lui Malcolm Bradbury*

Membră în asociații profesionale

Membră a centrului de cercetare CETAL (Centrul de explorări textuale și acțiune prin limbaj din cadrul Facultății de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău

Activitate editorială

- *Galeria educationala*, nr. 4/2012, 160 pagini, <https://inovacombc.files.wordpress.com/2013/01/galeria-educationala-nr-4-pe-20121.pdf>
- *Galeria educationala*, nr. 5/2013, 226 pagini.
- Editare număr 24/2019 *Cultural Perspectives Journal – Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp>.
- Membru în comitetul editorial al *CIPET (Creativity, Innovation and Practice in English Teaching)*, Editura „Alma Mater”, Bacău, No 1/2018, 150 pp., editor principal Elena Bonta, [link Biblioteca Națională](#).

Data completării 13 august 2020

Lect.dr. Andreia-Irina SUCIU