



ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Calea Mărășești, Nr. 157, Bacău, 600115
Tel. +40-234-542411, fax +40-234-545753
www.ub.ro; e-mail:rector@ub.ro



Nume și prenume candidat : STRUNGARIU Maricela
Post (Nr./ Grad didactic) - 9, Conferențiar universitar
Domeniul postului scos la concurs – Filologie
Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Facultatea de Litere

**FIȘĂ DE AUTOEVALUARE ȘI DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII
STANDELELOR UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE
FILOLOGIE**

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategoriile	Indicatori	Elementul pentru care se acordă punctajul	Autoevaluare candidat Punctaj	Verificare comisie Punctaj
I. Activitatea profesională și didactică (A1)	I.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30 p	Maricela Strungariu , <i>Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles</i> , editura Fides, Iași, 2009, ISBN 978 – 973 – 8930 – 46 – 9, 251 p. (editură recunoscută CNCIS din 2006 http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri_recunoscute_09_arhiva.pdf)	30p.	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă	(a) coautor	20 p	1. Maricela Strungariu , «L’autobiographie leirienne – une écriture de soi au miroir de l’autre» in <i>Cahiers Leiris</i> , no. 2, Editions Les Cahiers, Meurcourt, 2009, ISBN: 978-2-9534806-0-3, pp. 91-108. (http://editionslescahiers.fr/portfolio/items/cahiers-leiris-n2/) 2. Maricela Strungariu , « La portée des éléments paratextuels dans les écrits autobiographiques leirisiens » in <i>Cahiers Leiris</i> , no. 1, Ed. Les Cahiers, Meurcourt, 2007, pp. 70-104 (http://editionslescahiers.fr/portfolio/items/cahiers-leiris-n1/)	2x20=40p.	

		veche).	(b) autor	30 p	Cărți (autor) 1. Maricela Strungariu , <i>Une passion qui dévore. Regards croisés sur la lecture et le lecteur</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-17-1639-5, 266 p. (editură clasificată CNCS la categoria B) (https://www.casacartii.ro/editura/carte/une-passion-qui-devore-regards-croises-sur-la-lecture-et-le-lecteur/)	30p.	
			(b) coautor	15 p	1. Simina Mastacan, Maricela Strungariu , <i>Parler de soi-même : textes et analyses</i> , Bacău, Alma Mater, 2015, ISBN 978-606-527-409-9, 331 p. (editură acreditată CNCSIS) (https://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/IC6%202011/Edituri%20nationale%20recunoscut%20CNCSIS.pdf)	15p.	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	30 p/20 p	-	-	
			(b) coordonator/coautor	25 p/15 p	-	-	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25 p/15 p	-	-	
			(b) autor/coautor	20 p/10 p	-	-	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor)	10 p	1. Maricela Strungariu (ed.), «Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts», <i>Interstudia</i> nr. 16/2014, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 303p. (responsabil număr și editor). 2. Maricela Strungariu (ed.), «Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification», <i>Interstudia</i> , nr. 8/2011, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 261p. (responsabil număr și editor)	2x10=20p.	
			(b) co-editor	7 p	1. Maricela Strungariu , Simina Mastacan, «Dialogues, influences et interférences dans le discours», <i>Interstudia</i> , nr. 26/2019, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 151p. (responsabil număr și co-editor). 2. Veronica Grecu, Simina Mastacan, Maricela Strungariu , «Discours et passions», <i>Interstudia</i> , nr. 12/2012, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 294p. (co-editor) 3. Maricela Strungariu , Raluca Balăiță (ed.) « Le discours sub specie ludi », <i>Interstudia</i> , nr. 5/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 311p. (responsabil număr și co-editor). 4. Raluca Balăiță, Simina Mastacan, Maricela Strungariu , <i>Le théâtre et son discours</i> , Bacău, Edusoft, 2006, ISBN 978-973-8934-16-0, 224p. (co-editor)	4x7=28p.	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15 p/10 p	-	-	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15 p/7 p	-	-	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor	20 p	Maricela Strungariu , <i>Littérature française des XIXe et XXe siècles</i> , Bacău, Alma Mater, 2018, ISBN 978-606-527-611-6, 250 p.	20p.	

			coautor	10 p	Maricela Strungariu , Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, <i>Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières</i> , editura Alma Mater, Bacău, 2014, ISBN 978-606-527-397-9, 221 p	10p.	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10 p	-	-	
	Total punctaj A1					193p.	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor	25 p	<p>1. Maricela Strungariu, «Lire ou rêver les yeux ouverts. La vision proustienne de la lecture» in <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane), nr. 22/2017, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp.44-50 (revistă indexată EBSCO începând cu anul 2015, CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.ebscohost.com/titleLists/obocoverage.htm https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</p> <p>2. Maricela Strungariu, «Explorer et réfléchir sur son identité langagière: une méthode active d'enseignement/apprentissage» in <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane), nr. 20/2016, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp.136-142 (revistă indexată EBSCO începând cu anul 2015, CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.ebscohost.com/titleLists/obocoverage.htm https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</p> <p>3. Maricela Strungariu, «L'espace de la lecture: pratiques sociales et représentations littéraires» in <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane), nr. 17/2015, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 94-99 (revistă indexată EBSCO începând cu anul 2015, CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) *** https://www.ebscohost.com/titleLists/obocoverage.htm https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</p>	2x25=50p.	
			recenzie	10 p	Maricela Strungariu , <i>Le monde médiéval : un monde de contrastes. Luminița Diaconu, Mihaela Voicu (coord.), Amitié vs. Hostilité au Moyen Âge</i> in <i>Interstudia</i> , nr. 17/2015, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 292-293 (revistă indexată EBSCO începând cu anul 2015, CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.ebscohost.com/titleLists/obocoverage.htm https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf	10p.	

		<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p>	<p>autor de articol</p>	<p>15 p</p>	<p>1. Maricela Strungariu, «Scrierile diaristice ale lui Eugen Ionescu sau imaginea eului în fărâme» în <i>Studii și cercetări științifice</i>, Seria filologie (SCS), nr. 41/2019, Bacău, Alma Mater, ISSN: 1224 - 841X, pp. 49-54 (revistă indexată în CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, KVK). https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=837269 http://studiisicercetari.ub.ro/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie-41-2019/ http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=24520 http://www.worldcat.org/title/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie/oclc/873845991&referer=brief_results</p> <p>2. Maricela Strungariu, «Un monde sans livres: le pire des mondes possibles. Déshumanisation et préservation du savoir dans <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury» în <i>Studii și cercetări științifice</i>. Seria filologie (SCS), nr. 39/2018, Bacău, Alma Mater, ISSN: 1224 - 841X, pp. 53-60 (indexat în CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, KVK) *** https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=779655 http://studiisicercetari.ub.ro/scs-no-39-2017/ http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=24520 http://www.worldcat.org/title/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie/oclc/873845991&referer=brief_results</p> <p>3. Maricela Strungariu, «Eugène Ionesco et l'ambiguïté du regard sur soi» în <i>Interstudia</i>, nr. 16/2014, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 39-45 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=535730 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-16-2014-miroirsobliques-auto-representations-biaisees-dans-le-discours-et-dans-les-_64243.php http://www.worldcat.org/title/interstudia/oclc/855373402&referer=brief_results</p> <p>4. Maricela Strungariu, «La lecture: de la matérialité à l'immatérialité» în <i>Interstudia</i>, nr. 14/2013, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 132-139 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) *** https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=159986 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-14-2013nouveaux-plaisirs-du-texte_59104.php</p> <p>5. Maricela Strungariu, «Entre l'amour et l'obsession. Lire – une passion qui dévore» în <i>Interstudia</i>, nr. 12/2012, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 179-185 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) *** https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=153496 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-no-12-2012_53744.php</p> <p>6. Maricela Strungariu, «A la recherche d'une authenticité impossible. L'autobiographie et les fictionnalisations du réel» în <i>Interstudia</i>, nr. 8/2011, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 53-61 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=166429 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg8-feindre-mentir-manipuler-culture-et-discours-de-la-mystification_46637.php</p> <p>7. Maricela Strungariu, «Le texte, entre l'intention d'auteur et ses lecteurs» în <i>Interstudia</i>, nr. 10 (1)/2011, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 77 -</p>	<p>10x15=150p.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--

				<p>81 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) *** https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=74899 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT</p> <p>8. Maricela Strungariu, «Inconstance du moi et dissolution du récit dans l'autobiographie moderne», in <i>Language and Literature European Landmarks of Identity</i>, nr. 7/2010 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, worldcat.org, KVK, Fabula), ISSN 1843 – 1577, Editura Universității din Pitești, pp. 262-268. https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 https://www.worldcat.org/title/language-and-literature-european-landmarks-of-identity/oclc/695366472?referer=br&ht=edition http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=VTHK_EFH_H&url=http%3A%2F%2Fopac.tib.eu%2FDB%3D4.5%2FCHARSET%3DUTF-8%2FIMPLAND%3DY%2FLNG%3DDU%2FSRT%3DYOP%2FRTL%3D1%2FSID%3D06af2085-5%2FSET%3D1%2FSHW%3FFRST%3D1&signature=IjWj8Qbz93G15G-427-pWZtTERvu_ru-3xfvzYrCJ-k&showCoverImg=1</p> <p>9. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: la femme – inquiétante étrangeté», in <i>Interstudia</i>, nr. 7/2010, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 116-124 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg7-paradigmes-identitaires-contemporains_40833.php https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=250795 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html</p> <p>10. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: de la quête de soi au refuge dans l'imaginaire», in <i>Limba și Context</i> (Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară), nr.2/2009, Bălți, Universitatea de Stat «Alecu Russo», ISSN 1857-4149, pp. 115-121. https://www.worldcat.org/title/speech-and-context-international-journal-of-linguistics-semiotics-and-literary-science/oclc/745513306&referer=brief_results https://doaj.org/search?#=#.WNJ5AdSLQrg&source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22LimbașiContext%20și%20context%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%7D http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=16080 https://search.proquest.com/docview/1010416507?pq-origsite=primo</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>11. Maricela Strungariu, «Langage tangage ou Ce que les mots me disent. Michel Leiris : de l'exploration ludique du langage à l'exploration du moi» in <i>Interstudia</i>, nr. 5/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 46-53. (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html http://www.fabula.org/actualites/article39274.php https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=96960</p> <p>12. Maricela Strungariu, «Le langage de l'image dans l'autobiographie leirisienne» in <i>Interstudia</i>, nr. 4/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 285-291 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18494 http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input-charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLC&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT</p> <p>13. Maricela Strungariu, «Le rêve – une seconde vie. La quête de soi à travers les rêves dans l'autobiographie leirisienne» in <i>Language and Literature European Landmarks of Identity</i>, nr. 5/2009, vol. 2, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 – 1577, pp. 112-117 (revistă indexată Index Copernicus, Fabula, worldcat.org, KVK) https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=12617 https://www.worldcat.org/title/language-and-literature-european-landmarks-of- https://www.fabula.org/actualites/language-and-literature-european-landmarks-of-identity-langue-et-litterature-repere-identitaire-en-48562.php http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=VTHK_EFH_H&url=http%3A%2F%2Fopac.tib.eu%2FDB%3D4.5%2FCHARSET%3DUTF-8%2FIMPLAND%3DY%2FLNG%3DDU%2FSRT%3DYOP%2FTTL%3D1%2FSID%3D06af2085-5%2FSET%3D1%2FSHW%3FFRST%3D1&signature=JjWj8Qbz93G15G-427-pWZtTERvu_ru-3xfvzYrCJ-k&showCoverimg=1</p> <p>14. Maricela Strungariu, «Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne» in <i>Interstudia</i>, nr. 1/2008, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 9-17 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=51595 http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>h+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			recenzii	5 p	<p>1. Maricela Strungariu, <i>Avant-Propos</i> la <i>Interstudia</i>, nr. 26/2019, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, ISSN 2065-3204, pp. 7-8. http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXp3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDb&kataloge=STAB_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT</p> <p>2. Maricela Strungariu, «La représentation du moi et ses stratégies retorses» in <i>Interstudia</i>, nr. 16/2014, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 9-12 (prefață). http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-16-2014-miroirsobliques-auto-representations-biaisees-dans-le-discours-et-dans-les-64243.php http://www.worldcat.org/title/interstudia/oclc/855373402&referer=brief_results</p> <p>3. Maricela Strungariu, «Mystificateurs et mystifications. A la découverte d'un monde en trompe l'oeil (Grecu, Veronica, <i>Mistificatorul și avatarurile sale. Contribuția literaturii române vechi la definirea unui mit universal</i>, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013) in <i>Interstudia</i>, nr. 14/ 2013, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 227-228 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=159990 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-14-2013-nouveaux-plaisirs-du-texte_59104.php</p> <p>4. Maricela Strungariu, «L'avenir de la lecture. De la bibliothèque de Robinson au World-Wild-Web (Alberto Manguel, <i>Pinochio & Robinson. Pour une éthique de la lecture</i>), in <i>Interstudia</i>, nr. 8/2011, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 252-253 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=166429 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg8-feindre-mentir-manipuler-culture-et-discours-de-la-mystification_46637.php</p> <p>5. Maricela Strungariu, «Pour une identité littéraire. Choisir d'écrire en français (Cristina-Ioana Matei, <i>Problématique de l'identité littéraire. Devenir écrivain français. Andrei Makine, Vassilis Alexakis, Milan Kundera, Amin Maalouf</i>, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2011)», in <i>Interstudia</i>, nr. 10 (1)/2011, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 187-189. (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXp3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDb&kataloge=STAB_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT</p>	8x5=40p.
--	--	--	----------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

				<p>ES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWE DEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT</p> <p>6. Maricela Strungariu, <i>Avant-Propos</i> la <i>Interstudia</i>, nr. 8/2011, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 9-12. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=166429 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg8-feindre-mentir-manipuler-culture-et-discours-de-la-mystification_46637.php</p> <p>7. Maricela Strungariu, «De la traduction comme déguisement au Moyen Age », compte rendu (Greco Veronica, „<i>Transparence et ambiguïté de la « semblance »: interpréter et traduire les figures du déguisement</i>”) in <i>Interstudia</i>, nr. 5/2009, ISSN 2065-3204, pp. 302-303. (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worldcat.org) http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html http://www.fabula.org/actualites/article39274.php </p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p>	(a) în străinătate	15 p.	<p>1. Maricela Strungariu, «Écrire et réfléchir à son parcours linguistique. Exploitations pédagogiques de l'autobiographie langagière», in Flavie Fouchard, Adelaida Hermoso Mellado-Damas, Estefanía Marceteau Caballero, Marc Viémon, Adamantia Zerva et Alexia Zilliox (Coords.), <i>La recherche en Etudes françaises : un éventail de possibilités</i>, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, ISBN: 978-84-472-2166-0, pp. 835-842. En ligne : https://editorial.us.es/es/detalle-libro/720022/la-recherche-en-etudes-franaises-un-eventail-de-possibilites</p> <p>2. Maricela Strungariu, «L'autobiographie langagière : lieu de réflexion sur son identité. Etude de cas» in <i>Lingvistica integrala – multilingvism – discours literar</i>, Actele colocviului internațional de științe ale limbajului «Eugeniu Coșeriu», ed. Sanda-Maria Ardeleanu, Felicia Vrânceanu, Ioana-Crina Coroi, Cernauti, Editura Zelena Bucovinei, 2014, ISBN 978-966-8410-39-5, pp. 592-599.</p> <p>3. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne : une recherche continue du sens», in Pierre Marillaud et Robert Gauthier (Coord.), <i>Traduire...interpréter</i>, Actes du 31e Colloque d'Albi «Langages et signification», 12-15 juillet 2010 organisé par le Centre pluridisciplinaire de sémiolinguistique textuelle de Toulouse, éd. Presses universitaires de Toulouse II Le Mirail, CALS/CPST, Toulouse, 2011, France, ISBN 978-2-907955-31-7, pp. 219-226.</p> <p>4. Maricela Strungariu, «L'autoréflexion textuelle dans l'autobiographie de Michel Leiris», in <i>Syn-Thèses</i>, no. 4/2011, Thessalonique, Université Aristote de Thessalonique, Grèce, ISSN 1791-6747, pp. 85-99.</p> <p>5. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne, entre le vœu d'intimité et la fascination culturelle» in <i>L'idée de nature dans les littératures romanes</i>, Actes du Colloque international de Sofia, 29 sept.-1 oct. 2006, Sofia, Presses universitaires de Sofia Saint Clement d'Ohrid, 2011, Etudes réunies et présentées par Stoyan Atanassov, ISBN 978-954-07-3229-9, pp. 338-347.</p> <p>6. Maricela Strungariu, «Séduction culturelle et fascination du primitif dans l'autobiographie leirisienne» in <i>Limbaje și Comunicare</i>, nr.VII, Actele Colocviului internațional de Științe ale Limbajului, Cernăuți, 2005, ISBN 973-8293-84-7 /973-8293-86-3, pp.639-652.</p>	6x15=90p.	
			(a) recenzie	5 p	-		

			<p>(b) în țară autor</p>	<p>10 p</p>	<p>1. Maricela Strungariu, «Le livre à l'âge du numérique: que reste-t-il de nos lectures?» in <i>Les imaginaires de la francophonie</i>, Actes du colloque international Journées de la Francophonie XXe édition, Iași, 27-28 mars 2015, Iași, Editura Junimea, ISBN 978-973-37-1923-6, 2015, pp. 128-140.</p> <p>2. Maricela Strungariu, «Usages et enjeux de l'autocitation dans l'œuvre autobiographique de Michel Leiris» in <i>Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară</i>, Vol. IV, partea a II-a. Chișinău, CEP USM, 2010, ISBN 978-9975-70-952-1, pp. 1215-1224.</p> <p>3. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: le mythe du voyage comme recherche de l'altérité exotique», in <i>Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine</i>, Actes du colloque international "Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine", Iasi, 27-29 mars 2008, éditions universitaires "Al. I. Cuza" Iasi, ISSN 1841-1835 2008, pp. 431-441.</p> <p>4. Maricela Strungariu, «La recherche d'identité dans l'autobiographie moderne (le cas de Michel Leiris)» in Proceedings of the International Conference «Individual and Specific Signs. Paradigms of identity in managing social representations », Bacău, 25-28 oct. 2007, Alma Mater, 2008, ISBN 978-973-1833-62-0, pp. 277-282.</p> <p>5. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne et la théorie du merveilleux quotidien» in Actele celei de a V-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere Pitești, 11-13 mai 2007, « Repere identitare în context european », vol. II, Editura Universității din Pitești, 2007, ISSN 1843-1577, pp. 147-154</p> <p>6. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne – entre la quête de soi et la découverte de l'autre» in Analele Universității „Dunărea de Jos”, Galați, Fascicul XXIII, <i>Mélanges francophones</i>, vol. I, Nr. 1, Actes du colloque «Identité et altérité: approches discursives », 16-17 martie 2007, Galați University Press, ISSN 1843-8539, pp. 151-160 (indexată Fabula și MLA)</p> <p>7. Maricela Strungariu, «La problématique du temps dans le récit autobiographique de Michel Leiris» in <i>Cultură și comunicare</i>, Buletin Științific, Academia de Studii Economice din București, Editura ASE, București, 2007, ISSN 1584-3122, pp. 320-332.</p> <p>8. Maricela Strungariu, «Le discours autobiographique, entre vérité et fiction (le cas de Michel Leiris)», in <i>Croisements culturels. Langues et stratégies identitaires</i>, Bacău, Edusoft, 2007, ISBN: 978-973-8934-71-9, pp. 396-415.</p> <p>9. Maricela Strungariu, «Michel Leiris, entre la vocation de l'intimité et la séduction du spectacle», in <i>Le théâtre et son discours</i>, Bacău, Edusoft, 2006, ISBN: 978-973-8934-16-0, pp.97-121.</p> <p>10. Maricela Strungariu, «Littérature et ethnographie - deux pratiques complémentaires chez Michel Leiris», in Actes du Colloque "Le français et les sciences", organizat de Universitatea "Al. I. Cuza" Iasi și Centrul cultural francez, cu ocazia celei de-a XI^a ediții a Zilelor francofoniei, 2006, ISSN : 1841-1835, pp. 221-229.</p> <p>11. Maricela Strungariu, «Esthétique du fragment et du collage dans le récit autobiographique moderne (le cas de Michel Leiris)» in Actele colocviului internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de jos”, 2006, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN 978-973-627-316-2, pp. 194-205.</p> <p>12. Maricela Strungariu, «Le récit autobiographique et les problèmes de la mémoire (le cas de Michel Leiris)» in <i>Annales Universitatis Apulensis</i>, Series Philologica, nr. 5, Alba Iulia, 2004, ISSN 1582-5523, pp.73-80.</p> <p>13. Maricela Strungariu, «L'âge d'homme de Michel Leiris – les significations de l'espace paratextuel» in <i>Limbaje și Comunicare</i>, nr.VI, vol.II, Ed. Universității, Suceava, 2003, ISBN 973-8293-84-7 / 973-8293-86-3, pp. 277-294.</p> <p>14. Maricela Strungariu, «L'autobiographie gidienne – une autofiction déguisée» in <i>Annales Universitatis Apulensis</i>, Series Philologica, nr. 3, Alba Iulia, 2002, ISSN 1582-5523, pp. 173-178.</p> <p>15. Maricela Strungariu, «<i>Antimémoires</i> d'André Malraux - les voix de</p>	<p>15x10=150p.</p>
--	--	--	------------------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

					l'antidestin» in Actes du Colloques «Europe des cultures, culture de l'Europe», Iași, Ed. Universitaires „Al. I. Cuza”, 2001, pp.177-183.		
		(b) în țară coautor	5 p		1. Simina Mastacan, Maricela Strungariu , «Explorer la subjectivité à travers le texte autoréflexif - un projet de recherche dans la didactique du FLE» in <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i> , The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume no. 3, 2016, Conference date: 19 May 2016, Tîrgu-Mureș, / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7 (C), pp. 1160-1172.	5p.	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2 p		1. Maricela Strungariu , « <i>Antimemorii</i> – încercare de topoanaliză a textului literar» in <i>Studii și cercetări științifice</i> , nr. 6/2004, Seria: Științe socio-umane a Universității din Bacău, Issn 1224 – 9866, pp. 176 -182. 2. Maricela Strungariu , «Mitul Electrei – perenitate și intertextualitate» in <i>Studii și cercetări științifice</i> , nr. 6/2004, Seria: Științe socio-umane a Universității din Bacău, ISSN 1224 – 9866, pp. 171-175.	2x2=4p.	
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(b)	10 p		Membru în colectivul de redacție al revistei <i>Interstudia</i> (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane) (CNCS C) indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK.	10p.	
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste, din străinătate (a) sau din țară (b)	(b)	5 p		Recenzent (peer-reviewer) la revista <i>Interstudia</i> (CNCS C) indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK.	5p.	
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30 p		-		
		membru	15 p		1. Grundtvig Learning Partnership, Lifelong Learning Programme, “Plurilingualism –Language Autobiographies” (PLURI-LA), reference number: GRU-12- P-LP-66-BC-FR (1.08. 2012 – 31. 07. 2014); buget total 254.000 euro; 15.000 euro buget Universitatea “Vasile Alecsandri” - membru în proiect. https://pluri-la.webnode.pt/	15p.	
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10 p		1. Grant individual de mobilitate cu finantare internationala (AUF) pentru participarea cu lucrarea <i>La démarche autobiographique, une manière de cerner son identité linguistique</i> la Congrès mondial du CIEF (Conseil International d'Études Francophones), La Rochelle, 4-9 iunie 2018. 2. Grant individual de mobilitate cu finantare internationala (AUF) pentru participarea cu lucrarea «L'autobiographie leirisienne : une recherche continue du sens » la XXXIe COLLOQUE D'ALBI LANGAGES ET SIGNIFICATION , Albi, France, 12-15 iulie 2010.	2x10=20p.	
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție	(a) în străinătate	4 p		1. 10-12 aprilie 2019 : <i>Les enjeux de la relecture et de l'autocommentaire dans les journaux d'Eugène Ionesco</i> , « Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde», XXVIIIe Colloque AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española), Université Autonome de Madrid.	7x4=28p.	

		<p>peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p>	<p>(b) în țară</p>	<p>2 p</p>	<p>https://www.apfue.org/coloquios/historial-de-coloquios.html 2. 4-10 iunie 2018: <i>La démarche autobiographique, une manière de cerner son identité linguistique</i>, 32e Congrès mondial du CIEF (Conseil International d'Études Francophones), La Rochelle. https://www.crhia.fr/doc_upload/Programme_congres%20CIEF%202018-.pdf 3. 9-11 mai 2018: <i>Écrire et réfléchir à son parcours linguistique. Exploitations pédagogiques de l'autobiographie langagière</i>. «La recherche en Études françaises : un éventail de possibilités», XXVIIe Colloque AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española), Université de Séville. https://www.apfue.org/coloquios/historial-de-coloquios.html 4. 19-21 septembrie 2013: <i>L'autobiographie langagière : lieu de réflexion sur son identité. Etude de cas</i>, Colocviul Internațional de Științe ale limbajului „Eugen Coșeriu“, Universitatea Națională „Yurii Fedkovici“, Cernăuți, Ucraina. https://usv.ro/fisiere_utilizator/file/anunturi/2013/CISL_Circulara_2.pdf 5. 10-17 iunie 2012: <i>Miroirs obliques d'une vie. Eugène Ionesco et les fictionnalisations du réel</i>, 26e édition du Congrès du CIEF (Conseil International d'Études Francophones), Thessalonique, Grèce. http://cief.org/congres/2012/index.html 6. 12-15 iulie 2010: <i>L'autobiographie leirisienne : une recherche continue du sens</i>, XXXIe Colloque international d'Albi, «Langages et signification», Albi, France. http://w3.univ-tlse2.fr/CALS.htm 7. 5-6 martie 2009: <i>Usages et enjeux de l'autocitation dans l'œuvre autobiographique de Michel Leiris</i>, Conferința Internațională „Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară”, ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Limbi Străine a Universității de Stat din Moldova, Chișinău.</p> <p>1. 9 – 10 noiembrie 2018: <i>Les écrits intimes de Ionesco ou l'image d'un moi en miettes</i>, Colocviul Internațional „Plurilingvism și interculturalitate”, ediția a IX-a, „Contribuții românești la patrimoniul cultural european: Tristan Tzara 55, Benjamin Fondane 120”, colocviu anual inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în parteneriat cu Universitatea Laval din Québec, Canada (Departamentul de literatură, teatru și cinema), Asociația „Artă, Tradiții, Patrimoniu – Fără Frontiere”, Centrul de Cultură „George Apostu”, Teatrul Municipal „Bacovia”, Bacău. https://www.ub.ro/universitatea/iip/news/1518-plurilingvism-si-interculturalitate-editia-a-ix-a 2. 25-26 mai 2018: <i>Représentations de soi et de l'autre dans l'autobiographie linguistique</i>, Conférence internationale «Formes discursives. Interactions, narrations, représentations», Conférence organisée par l'Université „Vasile Alecsandri” de Bacău, Faculté des Lettres, Centres de recherche Interstud et Cetal (Roumanie) en collaboration avec : l'Université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations (France) l'Université Atatürk, Erzurum (Turquie) l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne (France) l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (France) l'Université Bordeaux 3 (France) HELMO/ESAS, École supérieure d'action sociale (Belgique) l'Agence universitaire de la francophonie l'Association pour le développement de la francophonie de Bacău, Bacău. https://www.ub.ro/litere/files/Programme_previsioanel_conferece.pdf 3. 2 noiembrie 2017: <i>Un monde sans livres: le pire des mondes possibles. Déshumanisation et préservation du savoir chez Ray Bradbury</i>, «Plurilingvism și interculturalitate. „Sfârșitul utopiei”? Exil, migrație, interculturalitate», Colocviu inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în colaborare cu membrii Departamentului</p>	<p>31x2=62p.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------	--------------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--

				<p>de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, în parteneriat cu Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău, ediția a VIII-a, Bacău. https://www.ub.ro/litere/files/Colocviu_LOGOS_noiembrie_2017_Plurilingvism_si_interculturalitate_v5.pdf</p> <p>4. 27-28 octombrie 2016: <i>La quête de soi à travers les rêves chez Michel Leiris</i>, Conferința Internațională <i>Discursive Forms. Dream and reality</i>, Bacău, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, AUF, ABDEF, University of Atatürk, Turkey. https://www.ub.ro/litere/files/CONFERENCE_-_ENGLISH.pdf</p> <p>5. 7-9 mai 2015, Bacău: <i>L'autobiographie linguistique: réfléchir sur son identité langagière</i>, Conferința Internațională <i>Formes discursives. Nouvelles perspectives - langue, littérature, communication</i>, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, Université Arts Bordeaux 3, Université de Poitiers, University of Atatürk. https://www.ub.ro/files/facultati/litere/Cercetare_2015/CONFERINTA_2015/CONF_FRANC.pdf</p> <p>6. 27-28 mars 2015: <i>Michel Leiris: l'ambiguïté d'un regard ou comment transmuier le monde en poésie</i>, Colloque international <i>Les imaginaires de la francophonie</i>, XXe édition, Iași, organizatori: : Université Alexandru Ioan Cuza, Institut Français de Iași, Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones (ARDUF), Association Roumaine des Professeurs de Français (ARPF), Inspectorat scolaire départemental Iași, Centre de réussite universitaire (CRU) – Université Alexandru Ioan Cuza. http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Programme-Francophonie18-mars-2015.pdf</p> <p>7. 4-7 iunie 2014: <i>Risques et atouts de la pratique de l'autobiographie linguistique</i>, Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS ICNAR 2014, Bacău, organizatori: “Vasile Alecsandri” University of Bacau – Romania, “Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi – Romania, Politecnico University of Torino – Italy, Warsaw University of Technology – Poland, “Angel Kanchev” University of Ruse – Bulgaria, Romanian Academy of Agricultural and Forestry Sciences “Gheorghe Ionescu-Sisesti”. https://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2014/Conference_program.pdf</p> <p>8. 8-9 mai 2014: <i>Authenticité et dissimulation dans la représentation de soi chez Michel Leiris</i>, Conferința Internațională «Image, imaginaire, représentation», Bacău, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, Université Arts Bordeaux 3, Université de Poitiers, University of Atatürk, Turkey. https://www.fabula.org/actualites/image-imaginaire-representation_60478.php</p> <p>9. 26-27 aprilie 2013: <i>Eugène Ionesco et l'ambiguïté du regard sur soi</i>, prezentată la colocviul internațional «Miroirs obliques: auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts», IXe édition, organizatori: le groupe de recherche Espaces de (la) fiction, Université „Vasile Alecsandri” din Bacău, en collaboration avec Université Bordeaux 3, Université Jean Monnet de Saint-Etienne, Université Atatürk, Erzurum, Centre de recherche Interstud, ABDEF, Bacău. https://www.fabula.org/actualites/miroirs-obliques-auto-representations-biaisees-dans-le-discours-et-dans-les-arts_53587.php</p> <p>10. 23-25 martie 2012: <i>La lecture: de la matérialité à l'immatérialité</i>, Colocviul Internațional «Plaisir d’ouïr/de dire, plaisir d’écriture/de lire», VIIIe édition, organizatori: Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Grupul de cercetare Espaces de la fiction (Interstud), Universitatea Atatürk, Erzurum, Ecole Normale Supérieure de Paris, Université Paris 3 Sorbonne La Nouvelle, Université Paul Valéry, Montpellier 3, Ecole Supérieure des Langues Etrangères, ABDEF, Bacău. https://www.fabula.org/actualites/le-plaisir-de-dire-d-ouir-le-plaisir-d-ecrire-</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>de-lire_47648.php</p> <p>11. 6-7 octombrie 2011: <i>La matérialité de la lecture. L'attrait du livre et de la bibliothèque</i>, prezentată la colocviul cu participare internațională „Plurilingvism și interculturalitate”, ediția a II-a, „Discurs poetic. Poetica discursului”, Bacău. https://www.ub.ro/files/facultati/litere/cercetare/Colocviul_Plurilingvism_si_interculturalitate_2011.pdf</p> <p>12. 29-30 aprilie 2011: <i>Entre l'amour et l'obsession. Lire – une passion qui dévore</i>, Colocviul Internațional «Les passions dans le discours. Expérimentation et réévaluation de l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle», VIIe édition, organizatori : Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Grupul de cercetare Espaces de la fiction (Interstud), Universitatea UFR Arts Bordeaux 3, Universitatea Atatürk, Erzurum, Universitatea de Stat din Chișinău, Abdef, Bacău. https://www.fabula.org/actualites/les-passions-dans-le-discours-experimentation-et-reevaluation-de-l-antiquite-jusqu-au-xxie-siecle_41672.php</p> <p>13. 7-8 mai 2010: <i>A la recherche d'une authenticité impossible. L'autobiographie et les fictionnalisations du réel</i>, Colocviul Internațional «Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification», (Organizatori: Grupul de cercetare Espaces de (la) fiction, Facultatea de Litere a Universității din Bacău, ABDEF, INTERSTUD, Bacău. https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg8-feindre-mentir-manipuler-culture-et-discours-de-la-mystification_46637.php</p> <p>14. 8-9 octombrie 2010: <i>Le texte, entre l'intention d'auteur et ses lecteurs</i>, IVE édition du Colloque International «Signes particuliers. Diversité culturelle par l'étude de la langue et de la communication», organizat de Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR. Arts, Bordeaux 3, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Universitatea din Wrocław, INTERSTUD, CETAL, AUF, Bacău. https://www.fabula.org/actualites/signes-particuliers-ive-edition-diversite-culturelle-par-l-etude-de-la-langue-et-de-la-38008.php</p> <p>15. 3-4 aprilie 2009: <i>Langage tangage ou Ce que les mots me disent. Michel Leiris : de l'exploration ludique du langage à l'exploration du moi</i>, Colocviul Internațional «Le discours sub specie ludi», Bacău (Organizatori: Grupul de cercetare Espaces de (la) fiction, Catedra de Limbi și literaturi străine, Facultatea de Litere a Universității din Bacău, ABDEF, INTERSTUD). https://www.fabula.org/actualites/le-discours-sub-specie-ludi_27640.php</p> <p>16. 16-18 octombrie 2009: <i>Michel Leiris: la femme – inquiétante étrangeté</i>, Conferința Internațională «Signes particuliers. Espaces culturels et identités en (inter)action», ediția a III-a, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR. Arts, Bordeaux, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Universitatea din Wrocław, INTERSTUD și CETAL, Bacău. https://calenda.org/search?primary=fplace&fplace=34912&lang-es&sort=score&order=desc&f2subject[]=208</p> <p>17. 21-23 noiembrie, 2008: <i>Le langage de l'image dans l'autobiographie leirisiennne</i>, Conferința Internațională «Signes particuliers. Langue, discours, société», organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR. Arts, Bordeaux, Universitatea din Limoges, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, INTERSTUD, Bacău. https://www.fabula.org/actualites/signes-particuliers-langue-discours-societe_24868.php</p> <p>18. 27-29 martie 2008: <i>Michel Leiris : le mythe du voyage comme recherche de l'altérité exotique</i>, colocviul internațional "Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine", organizat de Universitatea "Al. I. Cuza" Iasi și Centrul cultural francez, cu ocazia celei de-a XIII^a ediții a Zilelor francofoniei, Iași. https://sites.google.com/site/csciasi/csc9</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>19. 23-24 mai 2008, <i>Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne</i>, prezentată la coloctiul cu participare internațională « Des autres à soi-même – les voies de retour (écriture et pratiques discursives) », organizat de grupul de cercetare «Espace(s) de la fiction», Bacău – Tescani.</p> <p>20. 25-28 octombrie 2007: <i>La recherche d'identité dans l'autobiographie moderne (le cas de Michel Leiris)</i>, Conferința internațională « Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale », Bacău.</p> <p>https://www.ub.ro/litere/files/Conf_2008/2007- Call_for_papers.pdf</p> <p>21. mai 2007: <i>Le discours autobiographique, entre vérité et fiction (le cas de Michel Leiris)</i>, coloctiul cu participare internațională « Croisements culturels. Langues et stratégies identitaires », organizat de grupul de cercetare «Espace(s) de la fiction», Tescani.</p> <p>https://calenda.org/192614</p> <p>22. 24-26 marie 2005: <i>Littérature et ethnographie – deux pratiques complémentaires chez Michel Leiris</i>, coloctiul “Le Français et les Sciences”, XI^e édition des Journées de la Francophonie, Iași.</p> <p>23. 31 oct. 2005, <i>Michel Leiris, entre la vocation de l'intimité et la séduction du spectacle</i>, Journée d'études à l'occasion du Festival International de théâtre « Du théâtre francophone à l'Europe » organizat de Universitatea din Bacău și Centrul de Cultura Tescani, Tescani.</p> <p>24. 1-2 iulie 2005: <i>Eléments fictionnels dans la construction du récit autobiographique</i>, coloctiul internațional «Europe des cultures et espaces francophones», organizat de Academia de Studii Economice din București, București.</p> <p>25. 2004: <i>La problématique du temps dans le récit autobiographique de Michel Leiris</i>, Sesiunea de Comunicări Științifice cu participare internațională cu tema «Cultură și Comunicare», Academia de Studii Economice din București, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Catedra de Limbi române și comunicare în afaceri, București.</p> <p>26. 28-29 mai 2004: <i>Le récit autobiographique et les problèmes de la mémoire (le cas de Michel Leiris)</i>, Sesiunea de comunicări științifice „Zilele Universității”, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia.</p> <p>27. decembrie 2004: <i>Le paratexte ou l'espace de négociation du statut factuel de l'autobiographie</i> - lucrare susținută la Coloctiul “Le discours polyphonique entre le vrai, le faux et le vraisemblable”, Universitatea din Bacău.</p> <p>28. 13-16 martie 2001: <i>Antimémoires d'André Malraux - les voix de l'antidestin</i>, coloctiul "Politiques linguistiques et culturelles", ediția a VII-a a Zilelor Francofoniei (organizatori: Universitatea „Al. I. Cuza" Iași, Centrul Cultural Francez din Iași, Asociația Română a Profesorilor de Franceză și Inspectoratul Școlar din Iași), Iași.</p> <p>29. octombrie 2001: <i>L'âge d'homme de Michel Leiris – les significations de l'espace paratextuel</i>, Coloctiul Internațional de Științe ale Limbajului, Suceava.</p> <p>30. decembrie 2000: <i>Pactul autobiografic în Si le grain ne meurt de André Gide sau refuzul confesiunii</i>, Sesiunea științifică „Semiotica discursului”, Universitatea Bacău, Facultatea de Litere și Științe.</p> <p>31. decembrie 1999: <i>Electra-mit și intertextualitate</i>, Sesiunea științifică “Semiotica discursului”, Universitatea Bacău, Facultatea de Litere și Științe.</p>		
					Total A2		639p.
Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20 p	-		
	3.2. Premii și	oferite de Universități, Institute de		10 p	-		

	distincții academice	cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.					
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 p	<p>1. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu, Florinela Floria (ed.), <i>Povești băcăuane, destine europene/Histoires de Bacău, destins de l'Europe</i>, Bacău, Editura PIM, 2019, ISBN 978-606-13-5243-2, menționare a numelui și bibliografiei în subcap. «Maricela Strungariu», pp. 120-123. https://issuu.com/europedirectbacau/docs/album_cied_2019_final_-_format_a5</p> <p>2. Articolul «Le récit autobiographique et les problèmes de la mémoire (le cas de Michel Leiris)» - citat în Mihaela Bacali, <i>A Novel Protagonist in Search of Virtues: Blandina, the Main Character of the Novel Bearing the Same Name</i>, by Margareta Miller-Vergy, in <i>Lumen Journals (Logos Universality Mentality Education Novelty</i>, Section: <i>Philosophy and Humanistic Sciences</i>, 2017, Volume V, Issue 1, June, e-ISSN: 2284-5976; ISSN-L: 2284-5976, p.45 . https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=550476 https://www.lumenpublishing.com/journals/index.php/lumenphs/article/view/47</p> <p>3. Cartea <i>Michel Leiris-discours autobiographique et connexions culturelles</i> - citată în Simina Mastacan, «Écrire pour guérir : <i>La Porte interdite</i> de Gabriel Liiceanu. Une lecture pragmatique» in <i>Interstudia</i> 20/2016, p. 132.</p> <p>4. Cartea <i>Michel Leiris-discours autobiographique et connexions culturelles</i> - citată în Simina Mastacan, <i>Réflexions sur le traduire</i>, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, p. 120.</p> <p>5. Articolul «L'autobiographie leirisienne : une recherche continue du sens» - citat în Pierre Marillaud (coord.) <i>Traduire...interpréter</i>, éd. Presses universitaires de Toulouse II Le Mirail, Toulouse, 2011, ISBN 978-2-907955-31-7, p.11.</p> <p>6. Articolul «Antimémoires d'André Malraux - les voix de l'antidestin» - citat în <i>French XX Bibliography. A Bibliography for the Study of French Literature and Culture since 1885</i>, edited and compiled by William J. Thompson, vol. 59/2008, Susquehanna University Press, p. 19801.</p>	6x2=12p.	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5 p	<p>1. Nicoleta Popa Blanariu, «Lire dans l'antichambre de l'avenir», prefață la cartea <i>Une passion qui dévore. Regards croisés sur la lecture et le lecteur</i>, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020, pp. 7-10.</p> <p>2. Andreea Stefan, recenzie la cartea <i>Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles</i> Iași, Fides, 2009, în rubrica «Peregrinus», din <i>Convorbiri literare</i>, Iași, 20 august 2010.</p> <p>3. Cristina-Ioana Matei, « L'écriture de soi – un défi à la vieillesse poétique » recenzie la cartea <i>Michel Leiris – discours autobiographique et connexion culturelles</i> in <i>Interstudia</i>, nr. 5/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204 pp.306-307.</p> <p>4. Corina Dimitriu-Panaitescu, <i>Avant-propos</i> la cartea <i>Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles</i>, editura Fides, Iași, 2009, pp. I –IV.</p>	4x5=20p.	
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale.	(a)/(b)	10 p/5 p	-		
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5 p	-		
3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.		minimum o lună	15 p	-			
	3.6. Prezența	Thomson Reuters/Web of		2 p	Prezență în peste 100 de baze de date și biblioteci	100p.	

	în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			<p>Biblioteca Academiei Române - 2 prezențe</p> <p>BCU Cluj - 4 prezențe</p> <p>BCU Iași - 10 prezențe</p> <p>BCU Timișoara - 2 prezențe</p> <p>Biblioteca Universității de Stat din Moldova - 1 prezență</p> <p>Bibliothèque Nationale de France - 1 prezență</p> <p>University Library in Warsaw - 1 prezență</p> <p>BNU – Strasbourg - 3 prezențe</p> <p>IDS Zurich Universitat - 2 prezențe</p> <p>Bayerische Staatsbibliothek - 1 prezență</p> <p>Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen - 1 prezență</p> <p>Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu - 1 prezență</p> <p>Union Catalogue of Latvia - 1 prezență</p> <p>National Library of Scotland - 1 prezență</p> <p>Brest BU Lettres - 1 prezență</p> <p>Limoges BUFR Lettres - 3 prezențe</p> <p>Bibliothèques de l'Université de Poitiers - 4 prezențe</p> <p>Bordeaux 3 – BU Lettres Pessac - 1 prezență</p> <p>Bibliothèque Diderot LSHS (Lyon) - 2 prezențe</p> <p>The British Library - 3 prezențe</p> <p>National Library of Ukraine Vernadsky - 1 prezență</p> <p>Czech National Library – NKC - 2 prezențe</p> <p>Biblioteca Beato Pellegrino - Padova - 2 prezențe</p> <p>Biblioteca del Dipartimento Lingue dell'Università degli Studi di Torino - 1 prezență</p> <p>Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - 1 prezență</p> <p>Union Catalogue of Belgian Libraries - 1 prezență</p> <p>Library Hub Discover - 3 prezențe</p> <p>SWISSBIB - 3 prezențe</p> <p>SUDOC - 3 prezențe</p> <p>K10plus Verbundkatalog GBV/SWB - 2 prezențe</p> <p>Union Catalogue of Finnish University Libraries - 1 prezență</p> <p>Catalogo Italiano dei Periodici - 1 prezență</p> <p>Nukat - Union catalog of polish research library collections - 2 prezențe</p> <p>Worldcat.org - 8 prezențe</p> <p>CEEOL - 12 prezențe</p> <p>Fabula.org - 5 prezențe</p> <p>EBSCO - 3 prezențe</p> <p>KVK- 4 prezențe</p> <p>DOAJ - 1 prezență</p> <p>Linguist list - 1 prezență</p> <p>*****</p>		
	3.7. Participarea la comisiile de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2 p	Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar, la Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacău (candidat unic: asist. dr. Cristina Matei- 7 ianuarie 2011)	1x2=2p.	
					Total A3	134p.	
					Punctaj total	966p.	

Conform Ordin MECTS nr. 6560 / 2012 și Ordin MEN 4204/2013 și 5648/20.12.2013 și 6129/2016

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Conferențiar și CS II	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
	publicarea tezei de doctorat	DA	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	Realizat 193 puncte, din care 115 la criteriile A 1.1.1.-1.1.2	
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 300 puncte	639	
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 100 de puncte	134	
Total	minimum 500 de puncte	966	

***Articole nepunctate, fiind valorificate, parțial sau în întregime, în cartea *Une passion qui dévore. Regards croisés sur la lecture et le lecteur*

**** Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate

Biblioteca Academiei Române

1.Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romezea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/918XDQUYB3QTLG7XBCDINDPLDTQTHR6HY5PKJGXVBMKEULTMH-16243?func=full-set-set&set_number=016302&set_entry=000003&format=999

2.Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015

http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/AASEKPHKCUBC9VE6ACRCF3YCRML6GEC91I281RLJM9GYXTTFGNR-03652?func=full-set-set&set_number=015817&set_entry=000001&format=999

BCU Cluj

1.Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romezea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/CE4Y2SDV6KLG656Y9XXAHM5953UL1CVEGPGK7NDEDU4256CLR-73290?func=full-set-set&set_number=696922&set_entry=000004&format=999

2.Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=find-b&find_code=OCN&request=1079074154

3.Raluca Bălăiță, Simina Mastacan, Maricela Strungariu (ed.), *Le théâtre et son discours*, Bacău, Edusoft, 2006

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/E7XF67LC82CFB3UMVXKANALIUGQFQUUCNCBHMHNJV2UKE92BT6-51308?func=full-set-set&set_number=689114&set_entry=000001&format=999

4.Maricela Strungariu, «Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne» in *Interstudia*, nr. 1/2008, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 9-17

http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/3MNR4KT AIDBFXRFDYHVVGHKDU61NJ8XF8769SXS218JFU3DYCE-03802?func=full-set-set&set_number=690912&set_entry=000001&format=999

BCU Iași

1.Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000581691>

2.Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romezea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000775468>

3.Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000781869>

4.Raluca Bălăiță, Simina Mastacan, Maricela Strungariu (ed.), *Le théâtre et son discours*, Bacău, Edusoft, 2006

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000434025>

5.Maricela Strungariu, «Le discours autobiographique, entre vérité et fiction (le cas de Michel Leiris)» in *Croisements culturels. Langues et stratégies identitaires*, Bacău, Edusoft, 2007, ISBN: 978-973-8934-71-9, pp. 396-415.

<http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=croisements+culturels&type=all&submit=Cauta>

6.Maricela Strungariu, «Le texte, entre l'intention d'auteur et ses lecteurs» in *Interstudia*, nr. 10 (1)/2011, Bacău, Alma Mater, pp. 77-81

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000654242>

7.Maricela Strungariu, «A la recherche d'une authenticité impossible. L'autobiographie et les fictionnalisations du réel» in *Interstudia*, nr. 8/2011, Bacău, Alma Mater, pp. 53-61

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000637475>

8.Maricela Strungariu, «Langage tangage ou Ce que les mots me disent. Michel Leiris : de l'exploration ludique du langage à l'exploration du moi» in *Interstudia*, nr. 5/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 46-53.

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000637467>

9.Maricela Strungariu, «Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne» in *Interstudia*, nr. 1/2008, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 9-17

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000525331>

10. Maricela Strungariu, «Entre l'amour et l'obsession. Lire – une passion qui dévore» in *Interstudia*, nr. 12/2012, Bacău, Alma Mater, 179-185

<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000660671/Description>

BCU Timișoara

1. Raluca Bălăiță, Simina Mastacan, Maricela Strungariu (ed.), *Le théâtre et son discours*, Bacău, Edusoft, 2006

http://aleph.bcut.ro/F/V961X1CUL7DM8H53MVEBD6NKY6QNB2TG1CPSHXTKBB5HEF8SVB-26685?func=full-set-set&set_number=036961&set_entry=000002&format=999

2. Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

http://aleph.bcut.ro/F/V961X1CUL7DM8H53MVEBD6NKY6QNB2TG1CPSHXTKBB5HEF8SVB-26745?func=full-set-set&set_number=036961&set_entry=000003&format=999

Biblioteca Universității de Stat din Moldova

1. Maricela Strungariu, «Inconstance du moi et dissolution du récit dans l'autobiographie moderne», in *Language and Literature European Landmarks of Identity*, nr. 7/2010 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, worldcat.org, KVK, Fabula), ISSN 1843 – 1577, Editura Universității din Pitești, pp. 262-268.

<http://primo.libuniv.md/>

Bibliothèque Nationale de France

1. Maricela Strungariu, « La portée des éléments paratextuels dans les écrits autobiographiques leirisiens » in *Cahiers Leiris*, no. 1, Ed. Les Cahiers, Meurcourt, nov. 2007, ISSN 1961-3067, pp. 70-104

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41176099k>

University Library in Warsaw

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?match_1=MUST&field_1=isbn&term_1=9738930464&theme=nukat

BNU - Strasbourg

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

<https://biblio.bnu.fr/opac/resource/michel-leiris-discours-autobiographique-et-connexions-culturelles/BUS4268540>

2. Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

<https://biblio.bnu.fr/opac/resource/reflections-on-language-autobiographies-reflexions-sur-les-autobiographies-langagieres/BUS4584372>

3. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même: textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015

<https://biblio.bnu.fr/opac/resource/parler-de-soimeme-textes-et-analyses/BUS4593205>

IDS Zurich Universitat

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

<https://www.recherche-portal.ch/primo->

[explore/fulldisplay?docid=ebi01_prod009719119&context=L&vid=ZAD&lang=en_US&search_scope=default_scope&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,strungariu](https://www.recherche-portal.ch/primo-explore/fulldisplay?docid=ebi01_prod009719119&context=L&vid=ZAD&lang=en_US&search_scope=default_scope&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,strungariu)

2. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne, entre le vœu d'intimité et la fascination culturelle» in *L'idée de nature dans les littératures romanes*, Actes du Colloque international de Sofia, 29 sept.-1 oct. 2006, Sofia, Presses universitaires de Sofia Saint Clement d'Ohrid, 2011, Etudes réunies et présentées par Stoyan Atanassov, ISBN 978-954-07-3229-9, pp. 338-347.

<https://www.recherche-portal.ch/primo->

[explore/fulldisplay?docid=ebi01_prod009931267&context=L&vid=ZAD&lang=en_US&search_scope=default_scope&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,strungariu](https://www.recherche-portal.ch/primo-explore/fulldisplay?docid=ebi01_prod009931267&context=L&vid=ZAD&lang=en_US&search_scope=default_scope&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,strungariu)

Bayerische Staatsbibliothek

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?View=default&oclcno=828164285>

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

<https://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=73130733X>

Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
https://a-z.lu/primo-explore/fulldisplay?vid=BIBNET&docid=ALEPH_LUX01001402364&context=L&lang=fr_FR

Union Catalogue of Latvia

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009 http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=LETTLAND_VERBUND&url=https%3A%2F%2Fkatalogs.lv%2F%2F9YJ6EELDQ9E8XGGG313CC83HTV6FTEVMJJA5BT9ALATR1XX731-00142%3Ffunc%3Dfull-set-set%26set_number%3D007494%26set_entry%3D000001%26format%3D999&signature=J3qkcmEca5vcoYj7M2ZyMAU3VzyoyoQsNiWMO_h_MLU&showCoverImg=1

National Library of Scotland

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
https://search.nls.uk/primo-explore/search?tab=tab1_local&search_scope=SCOPE1&vid=44NLS_VU1&query=any,contains,9789738930469

Brest BU Lettres

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
https://scd-catalogue.univ-brest.fr/F/C3YIE1LVSN6GXXJKE8VVGXA3VNPN15F9UVLV8QMJV7B81YX9P-04523?func=full-set-set&set_number=000073&set_entry=000001&format=999

Limoges BUFR Lettres

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
<https://catalogue-bu.unilim.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=290978>

2. Maricela Strungariu, «Langage tangage ou Ce que les mots me disent. Michel Leiris : de l'exploration ludique du langage à l'exploration du moi», in *Interstudies*, nr. 5/2009, Bacău, Alma Mater, pp. 46-53
<https://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&sid=6337d7dc-20af-49a5-9df7-aa6a3f5fefbb%40pdc-v-sessmgr02&bdata=Jmxhbm9Znlmc2l0ZT1lZHMtbgI2ZQ%3d%3d#AN=cbu.305888&db=cat06519a>

3. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: la femme – inquiétante étrangeté» in *Interstudies*, nr. 7/2010, Bacău, Alma Mater, pp. 116-124
<https://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=6337d7dc-20af-49a5-9df7-aa6a3f5fefbb%40pdc-v-sessmgr02&bdata=Jmxhbm9Znlmc2l0ZT1lZHMtbgI2ZQ%3d%3d#AN=cbu.305889&db=cat06519a>

Bibliothèques de l'Université de Poitiers

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
https://odebuplus.univ-poitiers.fr/discovery/fulldisplay?docid=alma991007056829706171&context=L&vid=33UDP_INST:33UDP&lang=fr&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,%20strungariu

2. Maricela Strungariu, «Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne» in *Interstudies*, nr. 1/2008, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 9-17
https://odebuplus.univ-poitiers.fr/discovery/fulldisplay?docid=alma991006891259706171&context=L&vid=33UDP_INST:33UDP&lang=fr&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,interstudies

3. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: de la quête de soi au refuge dans l'imaginaire» in *Limba și Context* (Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară), nr.2/2009, Bălți, Universitatea de Stat «Alecu Russo», ISSN 1857-4149, pp. 115-121.
https://odebuplus.univ-poitiers.fr/discovery/fulldisplay?docid=cdi_proquest_journals_1010416507&context=PC&vid=33UDP_INST:33UDP&lang=fr&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,%20strungariu
<https://search.proquest.com/docview/1010416507?pq-origsite=primo>

4. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne – une écriture de soi au miroir de l'autre», in *Cahiers Leiris*, no. 2, Editions Les Cahiers, Meurcourt, 2009, ISBN: 978-2-9534806-0-3, pp. 91-108.
https://odebuplus.univ-poitiers.fr/discovery/fulldisplay?docid=alma991006401359706171&context=L&vid=33UDP_INST:33UDP&lang=fr&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,%20cahiers%20leiris

Bordeaux 3 – BU Lettres Pessac

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

https://babordplus.hosted.exlibrisgroup.com/prime-explore/fulldisplay?docid=33PUDB_Alma_Unimarc7164776730004671&context=L&vid=33PUDB_UBM_VU1&lang=fr_FR&search_scope=catalog_pci&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,michel%20leiris%20discours%20autobiographique%20et%20connexions%20culturelles,%20maricela%20strungariu&offset=0

Bibliothèque Diderot LSHS (Lyon)

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

<http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt//DB=2.1/SET=1/TTL=1/PRS=HOL/SHW?FRST=&HLIB=674821001#674821001>

2. Maricela Strungariu, « La portée des éléments paratextuels dans les écrits autobiographiques leirisien » in *Cahiers Leiris*, no. 1, Ed. Les Cahiers, Meurcourt, nov. 2007, ISSN 1961-3067, pp. 70-104

[http://rechercher.bibliotheque-diderot.fr/prime_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=aleph000338120&indx=1&recids=aleph000338120&recidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&query=any%2Ccontains%2Ccahiers+leiris&vl\(1UI0\)=contains&search_scope=Catalogue&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28sfx%29%2Cscope%3A%28aleph%29%2Cscope%3A%28book%29%2Cscope%3A%28ML%29%2Cscope%3A%28ACTU%29&vid=BDL&queryTemp=+cahiers+leiris&institution=ENSBIU&tab=default_tab&x=34&y=9&vl\(41700860UI0\)=any&vl\(freeText0\)=%20cahiers%20leiris&dstmp=1594725484938](http://rechercher.bibliotheque-diderot.fr/prime_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=aleph000338120&indx=1&recids=aleph000338120&recidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&query=any%2Ccontains%2Ccahiers+leiris&vl(1UI0)=contains&search_scope=Catalogue&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28sfx%29%2Cscope%3A%28aleph%29%2Cscope%3A%28book%29%2Cscope%3A%28ML%29%2Cscope%3A%28ACTU%29&vid=BDL&queryTemp=+cahiers+leiris&institution=ENSBIU&tab=default_tab&x=34&y=9&vl(41700860UI0)=any&vl(freeText0)=%20cahiers%20leiris&dstmp=1594725484938)

The British Library

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

[http://explore.bl.uk/prime_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01016209543&indx=1&recids=BLL01016209543&recidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&frbg=&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28BLCONTENT%29&vl\(2084770704UI0\)=any&tb=t&vid=BLVU1&mode=Basic&srt=rank&tab=local_tab&dum=true&vl\(freeText0\)=strungariu&dstmp=1594646855659](http://explore.bl.uk/prime_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01016209543&indx=1&recids=BLL01016209543&recidx=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&frbg=&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28BLCONTENT%29&vl(2084770704UI0)=any&tb=t&vid=BLVU1&mode=Basic&srt=rank&tab=local_tab&dum=true&vl(freeText0)=strungariu&dstmp=1594646855659)

2. Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

[http://explore.bl.uk/prime_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1&fn=search&vl\(freeText0\)=606527397X](http://explore.bl.uk/prime_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1&fn=search&vl(freeText0)=606527397X)

<http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/CMD?DB=2.1&ACT=SRCHA&PRS=HOL&HLIB=674821001&IKT=8910&TRM=912763202>

3. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015

[http://explore.bl.uk/prime_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1&fn=search&vl\(freeText0\)=6065274097](http://explore.bl.uk/prime_library/libweb/action/search.do?vid=BLVU1&fn=search&vl(freeText0)=6065274097)

National Library of Ukraine Vernadsky

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21FMT=briefwebr&S21ALL=%28%3C.%3EA%3DSTRUNGARIU%3C.%3E%29&Z21ID=&S21SRW=&S21SRD=&S21STN=1&S21REF=10&S21CNR=20&FT_REQUEST=&FT_PREFIX=

Czech National Library – NKC

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

https://aleph.nkp.cz/F/78XGHT9BHEENGU5QTKY4UI3XY83BPVVFMSAEUJRPL9CAP1FJ41-33625?func=full-set-set&set_number=110346&set_entry=000001&format=999

2. Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

https://aleph.nkp.cz/F/78XGHT9BHEENGU5QTKY4UI3XY83BPVVFMSAEUJRPL9CAP1FJ41-58010?func=full-set-set&set_number=110367&set_entry=000002&format=999

Biblioteca Beato Pellegrino - Padova

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

https://catalogo.unipd.it/F?func=find-b&request=PUV1351265&find_code=IDN

2. Simina Mastacan, **Maricela Strungariu**, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015

https://catalogo.unipd.it/F/293UXSXGL2VVRNU2E8DEPECRRRK2NJFYRTNDTKJ55DRYS1PFP5-41422?func=item-global&doc_library=SBP01&doc_number=002436229&year=&volume=&sub_library=

Biblioteca Giorgio Melchiori del Dipartimento Lingue dell'Università degli Studi di Torino

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009

<https://unito-opac.cineca.it/SebinaOpac/Opac?action=search&IdSBN=PUV1351265&LBI=UTO13>

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014

<https://bnto.comperio.it/opac/search/!st?bid=BMT0006711>

Union Catalogue of Belgian Libraries

1. Maricela Strungariu, « La portée des éléments paratextuels dans les écrits autobiographiques leirisiens » in *Cahiers Leiris*, no. 1, Ed. Les Cahiers, Meurcourt, nov. 2007, ISSN 1961-3067, pp. 70-104
http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=VERBUND_BELGIEN&url=http%3A%2F%2Fwww.unicat.be%2FuniCat%3Ffunc%3Dsearch%26query%3Dsyd%3A49325290&signature=cszLlw27FL1z_xLJo7vgTskp00i4txiXvieaWmBAL9Y&showCoverImg=1

Library Hub Discover

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
<https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/id/71543245>

2. Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014
<https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/id/72023341>

3. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015
<https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/id/72473049>

SWISSBIB

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=SWISSBIB&url=https%3A%2F%2Fwww.swissbib.ch%2FRecord%2F416884008&signature=KfI9W4hJftGG14h_U-QxmtGC611DeRDBcVvviymDPaA&showCoverImg=1

2. Maricela Strungariu, « L'autobiographie leirisienne – une écriture de soi au miroir de l'autre » in *Cahiers Leiris*, no. 2, Editions Les Cahiers, Meurcourt, 2009, pp. 91-108.
http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=SWISSBIB&url=https%3A%2F%2Fwww.swissbib.ch%2FRecord%2F116564172&signature=AONIrA10AibQMw3emAKLLaKQ402nx61dCEKBC_Nvcvk&showCoverImg=1

3. Maricela Strungariu, « La portée des éléments paratextuels dans les écrits autobiographiques leirisiens » in *Cahiers Leiris*, no. 1, Ed. Les Cahiers, Meurcourt, nov. 2007, ISSN 1961-3067, pp. 70-104
<http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=SWISSBIB&url=https%3A%2F%2Fwww.swissbib.ch%2FRecord%2F568260864&signature=uamYfDv7u4mtXZ4StUVhrrDkW5GIWT91JfQfOJI9Kw4&showCoverImg=1>

SUDOC:

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
<http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1//SRCH?IKT=12&TRM=149269005>

2. Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014
<http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1//SRCH?IKT=12&TRM=186356838>

3. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015
<http://www.sudoc.abes.fr/cbs/xslt/DB=2.1//SRCH?IKT=12&TRM=19017577X>

K10plus Verbundkatalog GBV/SWB

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
<http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=K10PLUS&url=https%3A%2F%2Fopac.k10plus.de%2FDB%3D2.299%2FCHARSET%3DUTF-8%2FIMPLAND%3DY%2FLNG%3DDU%2FSRT%3DYOP%2FTTL%3D1%2FCOOKIE%3DU%998%2CPbszgast%2CI2017%2CB20728%2B%2CSY%2CNRecherche-DB%2CD2.299%2CE9cec79a5-1090%2CA%2CH%2CR129.13.130.211%2CFY%2FSET%3D1%2FPPNSET%3FPPN%3D73130733X&signature=507K2AR1jKmOUs3xJTTUq48ZuivsAuytXZcXqIXEt5E&showCoverImg=1>

2. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015
<http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=K10PLUS&url=https%3A%2F%2Fopac.k10plus.de%2FDB%3D2.299%2FCHARSET%3DUTF-8%2FIMPLAND%3DY%2FLNG%3DDU%2FSRT%3DYOP%2FTTL%3D1%2FCOOKIE%3DU%998%2CPbszgast%2CI2017%2CB20728%2B%2CSY%2CNRecherche-DB%2CD2.299%2CE9cec79a5-1090%2CA%2CH%2CR129.13.130.211%2CFY%2FSET%3D1%2FPPNSET%3FPPN%3D825845742&signature=Q6yhpDzq5tHwZcyGiJGNez8MY2louaeTgJYxVEIYm5g&showCoverImg=1>

Union Catalogue of Finnish University Libraries

1. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015
http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=FINNLAND_VERBUND&url=http%3A%2F%2Fmelinda.kansalliskirjasto.fi%2F%2FPTDF2Y8N2CYIN4R4BMUSK7LET3DJKHU924EQU4FJT547991-05163%3Ffunc%3Dfull-set-set%26set_number%3D019323%26set_entry%3D000001%26format%3D999&signature=PjPuv5KxvdLgfiXRt80vsvxdISgzK3oFHzrcfIHSqs&showCoverImg=1

Catalogo Italiano dei Periodici

1. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne – une écriture de soi au miroir de l'autre» in *Cahiers Leiris*, no. 2, Editions Les Cahiers, Meurcourt, 2009, pp. 91-108.
<https://acnpsearch.unibo.it/journal/2598955>

Nukat - Union catalog of polish research library collections

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
<http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:2680899&fromLocationLink=false&theme=nukat>
2. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015
<http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:3419178&fromLocationLink=false&theme=nukat>

Worldcat.org

1. Maricela Strungariu, *Michel Leiris – discours autobiographique et connexions culturelles*, editura Fides, Iași, 2009
https://www.worldcat.org/title/michel-leiris-discours-autobiographique-et-connexions-culturelles/oclc/823720550&referer=brief_results
2. Maricela Strungariu, Raluca Galița, Elena Bonta, Adriana-Gertruda Romedea, *Reflections on language autobiographies / Réflexions sur les autobiographies langagières*, editura Alma Mater, Bacău, 2014
https://www.worldcat.org/title/reflections-on-language-autobiographies-refexions-sur-les-autobiographies-langagieres/oclc/997415582&referer=brief_results
3. Simina Mastacan, Maricela Strungariu, *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater, 2015
https://www.worldcat.org/title/parler-de-soi-meme-textes-et-analyses/oclc/1079074154&referer=brief_results
4. Raluca Bălăiță, Simina Mastacan, Maricela Strungariu (ed.), *Le théâtre et son discours*, Bacău, Edusoft, 2006
https://www.worldcat.org/title/espaces-de-la-fiction-communications-presentees-dans-le-cadre-du-festival-international-de-theatre-du-theatre-francophone-a-leurope-tescani-octobre-2005/oclc/1128933031&referer=brief_results
5. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne – une écriture de soi au miroir de l'autre» in *Cahiers Leiris*, no. 2, Editions Les Cahiers, Meurcourt, 2009, pp. 91-108.
https://www.worldcat.org/title/cahiers-leiris-deuxieme-numero-2009/oclc/471671822&referer=brief_results
6. Maricela Strungariu, « La portée des éléments paratextuels dans les écrits autobiographiques leirisiens » in *Cahiers Leiris*, no. 1, Ed. Les Cahiers, Meurcourt, nov. 2007, ISSN 1961-3067, pp. 70-104
https://www.worldcat.org/title/cahiers-leiris-numero-premier/oclc/918618403&referer=brief_results
7. Maricela Strungariu, «Inconstance du moi et dissolution du récit dans l'autobiographie moderne» in *Language and Literature European Landmarks of Identity*, nr. 7/2010 ISSN 1843 – 1577, Editura Universității din Pitești, pp. 262-268.
<https://www.worldcat.org/title/language-and-literature-european-landmarks-of-identity/oclc/695366472?referer=br&ht=edition>
8. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: de la quête de soi au refuge dans l'imaginaire» in *Limba și Context* (Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară), nr.2/2009, Bălți, Universitatea de Stat «Alecu Russo», ISSN 1857-4149, pp. 115-121.
https://www.worldcat.org/title/speech-and-context-international-journal-of-linguistics-semiotics-and-literary-science/oclc/745513306&referer=brief_results

CEEOL

1. Maricela Strungariu, «Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne» in *Interstudia*, nr. 1/2008, Bacău, Alma Mater, pp. 9-17
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=51595>
2. Maricela Strungariu, «Langage tangage ou Ce que les mots me disent. Michel Leiris : de l'exploration ludique du langage à l'exploration du moi», in *Interstudia*, nr. 5/2009, Bacău, Alma Mater, pp. 46-53
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=96960>
3. Maricela Strungariu, «Le langage de l'image dans l'autobiographie leirisienne» in *Interstudia*, nr. 4/2009, Bacău, Alma Mater, pp. 285-291
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18494>
4. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: la femme – inquiétante étrangeté» in *Interstudia*, nr. 7/2010, Bacău, Alma Mater, pp. 116-124
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=250795>
5. Maricela Strungariu, «Le texte, entre l'intention d'auteur et ses lecteurs» in *Interstudia*, nr. 10 (1)/2011, Bacău, Alma Mater, pp. 77-81
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=74899>
6. Maricela Strungariu, «A la recherche d'une authenticité impossible. L'autobiographie et les fictionnalisations du réel» in *Interstudia*, nr. 8/2011, Bacău, Alma Mater, pp. 53-61
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=166429>
7. Maricela Strungariu, «Entre l'amour et l'obsession. Lire – une passion qui dévore» in *Interstudia*, nr. 12/2012, Bacău, Alma Mater, pp. 179-185
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=153496>
8. Maricela Strungariu, « Mystificateurs et mystifications. A la découverte d'un monde en trompe l'oeil (Greco, Veronica, *Mistificatorul și avatarurile sale. Contribuția literaturii române vechi la definirea unui mit universal*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii române, 2013) in *Interstudia*, nr. 14/ 2013, Bacău, Alma Mater, pp. 227-228

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=159990>

9. Maricela Strungariu, «La lecture: de la matérialité à l'immatérialité» in *Interstudia*, nr. 14/2013, Bacău, Alma Mater, pp. 132-139

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=159986>

10. Maricela Strungariu, «Eugène Ionesco et l'ambiguïté du regard sur soi» in *Interstudia*, nr. 16/2014, Bacău, Alma Mater, pp. 39-45

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=535730>

11. Maricela Strungariu, «Un monde sans livres: le pire des mondes possibles. Déshumanisation et préservation du savoir dans *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury» in *Studii și cercetări științifice. Seria filologie (SCS)*, nr. 39/2018, Bacău, Alma Mater

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=779655>

12. Maricela Strungariu, «Scrierile diaristice ale lui Eugen Ionesco sau imaginea eului în fărâme» in *Studii și cercetări științifice, Seria filologie (SCS)*, nr. 41/2019, Bacău, Alma Mater

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=837269>

Fabula.org

1. Maricela Strungariu, «L'autobiographie leirisienne – une écriture de soi au miroir de l'autre», in *Cahiers Leiris*, no. 2, Editions Les Cahiers, Meurcourt, 2009, pp. 91-108.

https://www.fabula.org/actualites/cahiers-leiris-ndeg2_32522.php

2. Maricela Strungariu (ed.), «Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts», *Interstudia*, nr. 16/2014, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 303p.

<https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-16-2014-miroirs-obliques-auto-representations-biaisees-dans-le-discours-et-dans-les-64243.php>

3. Maricela Strungariu (ed.), «Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification», *Interstudia*, nr. 8/2011, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 261p. (responsabil număr și editor)

https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg8-feindre-mentir-manipuler-culture-et-discours-de-la-mystification_46637.php

4. Maricela Strungariu, «Langage tangage ou Ce que les mots me disent. Michel Leiris : de l'exploration ludique du langage à l'exploration du moi» in *Interstudia*, nr. 5/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 46-53.

<http://www.fabula.org/actualites/article39274.php>

5. Maricela Strungariu, «Entre l'amour et l'obsession. Lire – une passion qui dévore» in *Interstudia*, nr. 12/2012, Bacău, Alma Mater, 179-185

https://www.fabula.org/actualites/interstudia-no-12-2012_53744.php

EBSCO

1. Maricela Strungariu, «Lire ou rêver les yeux ouverts. La vision proustienne de la lecture» in *Interstudia*, nr. 22/2017, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp.44-50

<https://www.ebscohost.com/titleLists/obocoverage.htm>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

2. Maricela Strungariu, «Explorer et réfléchir sur son identité langagière: une méthode active d'enseignement/apprentissage» in *Interstudia*, nr. 20/2016, Bacău, Alma Mater, pp.136-142

<https://www.ebscohost.com/titleLists/obocoverage.htm>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

3. Maricela Strungariu, «L'espace de la lecture: pratiques sociales et représentations littéraires», in *Interstudia*, nr. 17/2015, Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, pp. 94-99

<https://www.ebscohost.com/titleLists/obocoverage.htm>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

KVK

1. Maricela Strungariu, «Le texte, entre l'intention d'auteur et ses lecteurs» in *Interstudia*, nr. 10 (1)/2011, Bacău, Alma Mater, pp. 77-81

http://kvk_ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LU_XEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT

2. Maricela Strungariu, «Inconstance du moi et dissolution du récit dans l'autobiographie moderne» in *Language and Literature European Landmarks of Identity*, nr. 7/2010 ISSN 1843 – 1577, Editura Universității din Pitești, pp. 262-268.

http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=VTHK_EFH_H&url=http%3A%2F2Fopac.tib.eu%2FDB%3D4.5%2FCHARSET%3DUTF-8%2FIMPLAND%3DY%2FLNG%3DDU%2FSRT%3DYOP%2FTTL%3D1%2FSID%3D06af2085-5%2FSET%3D1%2FSHW%3FFRST%3D1&signature=ijWj8Qbz93G15G-427-pWZtERvu_ru-3xfvYrCl-k&showCoverimg=1

3. Maricela Strungariu, «Le langage de l'image dans l'autobiographie leirisienne», in *Interstudia*, nr. 4/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 285-291

http://kvk_ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-

[session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LU_XEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT](http://www.kvk.uni-kl.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library+3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LU_XEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT)

4. Maricela Strungariu, «Lecteur et lecture dans l'autobiographie leirisienne», in *Interstudia*, nr. 1/2008, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, pp. 9-17

[http://www.kvk.uni-kl.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library+3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-](http://www.kvk.uni-kl.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library+3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LU_XEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT)

[session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LU_XEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT](http://www.kvk.uni-kl.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library+3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LU_XEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT)

DOAJ

1. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: de la quête de soi au refuge dans l'imaginaire» in *Limbaș și Context* (Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară), nr.2/2009, Bălți, Universitatea de Stat «Alecu Russo», ISSN 1857-4149, pp. 115-121.

https://doaj.org/search?#=#.WNJ5AdSLQrg&source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Limbaș%20și%20context%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%7D

Linguist list

1. Maricela Strungariu, «Michel Leiris: de la quête de soi au refuge dans l'imaginaire» in *Limbaș și Context* (Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară), nr.2/2009, Bălți, Universitatea de Stat «Alecu Russo», ISSN 1857-4149, pp. 115-121.

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=16080>

Data
04.08.2020

Semnătura
Lect. univ. dr. Maricela Strungariu

Comisia de concurs

Președinte

Membri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....