



ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Calea Mărășești, Nr. 157, Bacău, 600115

Tel. +40-234-542411, fax +40-234-545753

www.ub.ro; e-mail:rector@ub.ro



Cadru didactic: lect.dr. Andreia-Irina SUCIU
Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
Facultatea de Litere
Departamentul de limbi și literaturi străine

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE ȘI DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR
UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE
COMISIA DE FILOLOGIE

Pentru postul de conferențiar universitar angajat pe o perioadă nedeterminată sunt necesare cumulativ următoarele condiții:

- deținerea diplomei de doctor;
- îndeplinirea standardelor minime naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar, aprobate prin ordin al ministrului educației, potrivit art. 219 alin (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare valabile la data înscrierii la concurs.

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj convențional pe item	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30 p	30 p	SUCIU, ANDREIA , <i>Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism</i> , „Alma Mater” Publishing House, Bacău, 2011, ISBN 978-606-527-163-0, 370 pages, link books google , link Biblioteca Națională .	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi,	(a) autor/coautor	40 p/ 20 p	20 p	1. CULEA, MIHAELA; SUCIU, ANDREIA , <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice. Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes</i> , Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germania, 2014, 296 pagini, ISBN 978-3-86628-507-1, available at http://www.hartung-gorre.de/Suciu_Culea.htm și link Amazon .	
					20 p	2. SUCIU, ANDREIA, CULEA, MIHAELA , <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i> , Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germania, 2014, 318 pagini, ISBN 978-3-86628-506-4, available at http://www.hartung-gorre.de/Suciu_Culea.htm și link Amazon .	

străinătate ; (b) din țară	documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).			20 p	3. Mătă, Liliana; Suciu, Andreia-Irina : <i>Curricular Innovations in Language Teacher Education. An Integrative Model for the Development of Language Teachers' Pedagogical Competences</i> , LAP Lambert Academic Publishing House, Saarbrücken, Germany, ISBN 978-3-8433-6884-1, 2012, 161 pages, https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/hu/book/978-3-8433-6884-1/curricular-innovations-in-language-teacher-education?search=suciu.%20andreaia	
		(b) autor/coautor	30 p/ 15 p	15 p	1. Cmeciu, Doina; Suciu, Andreia et al. (eds.), <i>Textual Studies</i> , Alma Mater, Bacău, 2006, 973-8392-19-5; 978-973-8392-19-9, 124 pp. (capitol pp. 82-87) 15 p 2. Suciu, Andreia , <i>Authorial Refractions or how 'Money' Buys (the) Self</i> capitol în volumul <i>From Thought to Act: Semiotic Perspectives</i> , pp. 240–254, Editura “Performantica”, Iasi, 2014, ISBN* 978-606-685-159-6 (http://performantica.ro/2020/04/13/carti-aparute-in-2016/)	
	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor or (b) coordonator/coautor or				
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor (b) autor/coautor				
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor (b) coordonator (editor)/co-editor	10 p/ 7 p	7 p	<i>Galeria educationala</i> , nr. 4/2012, 160 pagini, https://inovacombc.files.wordpress.com/2013/01/galeria-educationala-nr-4-pe-20121.pdf 7 p <i>Galeria educationala</i> , nr. 5/2013, 226 pagini 7 p Editare număr 24/2019 <i>Cultural Perspectives Journal – Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp . 1 p Membru în comitetul editorial al <i>CIPET (Creativity, Innovation and Practice in English Teaching)</i> , Editura „Alma Mater”, Bacău, No 1/2018, 150 pp., editor principal Elena Bonta, link Biblioteca Națională .	
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15 p/ 10 p	15 p	1. SUCIU, ANDREIA , <i>Spy the Lie. Foști ofițeri ai CIA te învață cum să detectezi înșelătoria</i> , link Editura TREI , București, editor V Popescu, 208 pages, ISBN 978-606-719-490-6, 2015, translation after <i>Spy the Lie. Former CIA Agents Teach You How to Detect Deception</i> , by P. Houston, M. Floyd, S. Carnicero, D. Tennant, link Biblioteca Națională . 15 p 2. SUCIU, ANDREIA , <i>Află adevărul. Învață de la foști ofițeri CIA cum să convingi pe oricine să-ți destăinuiească totul</i> (collection “Practical psychology”), link Editura TREI , București, editor Victor Popescu, 279 pages, ISBN 978-606-719-765-5, 2016, translation after <i>Get the Truth. Former CIA Agents Teach You How to Persuade Anyone to Tell All</i> , by Philip Houston, Michael Floyd, Susan Carnicero, Peter Romary, Don Tennant, link Biblioteca Națională .	

					15 p	3. SUCIU, ANDREIA , <i>Ciudata mea căutare pe urmele lui Mensonge</i> , (traducere după <i>My Strange Quest for Mensonge</i> de M. Bradbury), Editura „Univers”, 2014, ISBN 978-606-8631-07-3, 115 pagini (+ IX pagini), disponibil la http://www.edituraunivers.ro/home/247-ciudata-mea-c%4%83utare-pe-urmele-lui-mensonge-9876068631073.html , link Biblioteca Națională.	
					15 p	4. SUCIU, ANDREIA , <i>Fractionated Thermal Decomposition of the Residual Ammonium Sulphate into Ammonia, Sulphate Dioxide and Oxygen. Kinetics and Reaction Mechanisms</i> , author Valeriu Jumanca, (<i>Descompunerea termică fracționată a sulfatului de amoniu rezidual în amoniac, dioxid de sulf și oxigen. Cinetică și mecanisme de reacție</i>), Editura STEF, Iași, ISBN 978-606-575-323-5, 2013, 128 pages, WorldCat see link	
					15 p	5. SUCIU, ANDREIA , <i>Tăieturi</i> , translation after <i>Cuts</i> by Malcolm Bradbury, “Univers” Publishing House, “Globus” Collection, București, ISBN 978-99931-13-50-8, 2012, 144 pages.	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor				
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20 p/ 10 p	20 p	SUCIU, ANDREIA , <i>Contemporary English Drama (J. Osborne, H. Pinter, S. Beckett)</i> , lecture notes for philology students, 3 rd year, „Alma Mater” Publishing House, Bacău, ISBN: 978-606-527-038-1, 90 pages, link Biblioteca Națională .	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat					
						TOTAL PUNCTAJ CRITERIU A.1. – 237 puncte	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25 p/ 15 p	15 p	1. Suciu, Andreia ; Mihaela Culea, <i>Adam Thirlwell's 'Kapow!' – the Montage Book</i> , in <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , Crne Gore University, Niksic, Montenegro, no. 28/2019, pp. 27–44, 10.31902/fl.28.2019.2 UDK 821.111.09-32, http://www.folia.ac.me/arihiva28.html , indexat SCOPUS (see link), jurnal indexat Web of Knowledge (see link).	
					15 p	2. Suciu, Andreia ; Culea Mihaela, <i>The Risk of Losing National Identity in the Twenty First Century Romania, or National Identity from Adaptation to Self-censorship</i> , in <i>Khazar Journal of Humanities and Social Sciences</i> , volume 18, no 1, 2015, pp. 13–34, DOI: 10.5782/2223-2621.2014.18.1.13, available at http://jhss-khazar.org/wp-content/uploads/2015/02/2new-mihaela.pdf , indexat link Web of Knowledge , indexed in Index Copernicus .	
					15 p	3. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia , <i>Romanian Travellers to England in the Nineteenth Century. National Specificity in Ion Codru-Drăgușanu's Travel Accounts</i> , în <i>Khazar Journal of Humanities and Social Sciences</i> , Khazar University Press, Baku, Azerbaijan, ISSN 2223-2613 (print), ISSN 2223-2621 (online), 1/2017, 20 pp., indexed by Web of Science (Core Collection), link Web of Knowledge , indexed in Index Copernicus	
					25 p	4. Suciu, Andreia , <i>Voices and Voicing in Maxine Hong Kingston's 'The Woman Warrior'</i> , <i>Americana Journal</i> , Hungary, volume X, no 1, 2014, available at on line http://americanajournal.hu/vol10no1/suciu , indexată EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm)	

				25 p	5. Suciu, Andreia , <i>A Totalitarian Regime Subverting Tradition – From George Orwell’s Modernity in “Nineteen Eighty-Four”, to Anthony Burgess’s Postmodernity in “1985” and the Romanian Reality of the 80’s in I. D. Sîrbu’s “Farewell, Europe!”</i> , in <i>Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity</i> , Editura Universitatii “Petru Maior”, Târgu-Mureş, pp. 681-691, vezi link și aici coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, 2013, ISBN 978-606-581-095-2, proceedings în indexat ISI, Thomson Reuters, link Web of Knowledge.	
				15 p	6. Suciu, Andreia ; Măță, Liliana, <i>Romanian language pre-service teacher’s training for the didactic career</i> , in <i>Procedia – Social and Behavioural Sciences</i> , issue 128, 2014, pp. 498–503, paper delivered at the Teachers for Knowledge Society – 2 nd TKS Conference, Ploiești, , 2013, Science Direct/Elsevier, http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814022861 , link Web of Knowledge.	
				15 p	7. Măță, Liliana; Suciu, Andreia , <i>Exploring the Possibilities of Curriculum Innovation in Initial Language Teacher Education</i> , in <i>Procedia – Social and Behavioural Sciences</i> , 116/ 2014, pp. 3281–3285, ISSN 1877-0428, 2013, Science Direct/Elsevier , link Web of Knowledge.	
				15 p	8. Măță, Liliana; Suciu, Andreia , <i>Solutions for an Innovative Preparing of Pre-service Language Teachers</i> , co-author with Liliana Măță, in <i>Proceedings of the 10th International Conference „Efficiency and Responsibility in Education</i> , pp. 412–419, ISBN 978-80-213-2378-0, link Web of Knowledge	
				15 p	9. Suciu, Andreia ; Măță, Liliana; <i>Effects of curricular innovations in developing pedagogical competences of pre-service language teachers</i> , in <i>Proceedings of ICERI 2013 Conference</i> , Seville, Spain, 18–20 November 2013, pp. 4548–4556, ISBN 978-84-616-3847-5, available at https://library.iated.org/publications/ICERI2013/start/650 , proceedings link Web of Knowledge.	
				15 p	10. Suciu, Andreia ; Măță, Liliana, Koumi, Konstantinos; Ioniddou-Koutselini, Mary, <i>Evaluation of In-service Teachers in Romania and Cyprus</i> , in <i>Proceedings of ICERI 2013 Conference</i> , Seville, Spain, 18–20 November 2013, pp. 4557–4565, ISBN 978-84-616-3847-5, https://library.iated.org/publications/ICERI2013/start/650 , link Web of Knowledge.	
				15 p	11. Măță, Liliana; Suciu, Andreia , <i>The stages of curricular innovation process in Language Didactics</i> , <i>International Conference Efficiency and Responsibility in Education</i> , in <i>Proceedings of International Conference, ERiE</i> , Czech University of Life Sciences Prague, Czech Republic, 9 th –10 th June 2011, link Web of Knowledge , pp. 204–214, ISBN 978-80-213-2183-0.	
				15 p	12. Măță, Liliana; Suciu, Andreia , <i>Curricular innovative model focused on developing pedagogical competences of teachers of Language and communication</i> , in <i>Procedia Social and Behavioural Sciences</i> , vol. 12/ 2011, pp. 274–282, Proceedings indexat ISI , link Web of Knowledge , edited by Z. Bekirogullari, Imprint Elsevier, ISSN 1877-0428, volume of ICEEPSY - International Conference on Education and Educational Psychology, Indexata SCOPUS 2-5 Dec. 2010, Kyrenia-Cyprus, available online at https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042811001261	

				15 p	13. Mățã, Liliana; Suciu, Andreia , Lupu, Mihaela <i>Models for curricular innovation of European initial teacher training programme</i> (in Proceedings of ICERI, (International Conference of Education, Research and Education) 2010 Conference, Proceedings indexat ISI , 15-17 th Nov 2010, Spania, ISBN 978-84-614-2439-9, pp. 3619–3626, link Web of Knowledge .	
				25 p	14. Suciu Andreia-Irina , <i>The Discourse of the Paratext in Malcolm Bradbury's 'My Strange for Mensonge: Structuralism's Hidden Hero'</i> , in <i>Interstudia. Discursive forms. New Perspectives – Language, Literature, Communication</i> , vol.1, no 19, 2016, pp. 78–88, ISSN 2065-3204, indexed in Index Copernicus , CEEOL , Ebsco (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm).	
				25 p	15. Suciu Andreia , <i>Representations of Space in Ali Smith's 'Hotel World'</i> , in <i>Interstudia. Image, imaginary, representation</i> , vol.1, no 18, pp. 97–105, 2015, ISSN 2065-3204, indexed in EBSCO , Index Copernicus , CEEOL , Fabula .	
				15 p	16. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina , <i>British Cultural (Re)Branding. The 'Cool Britannia' Project or Great Britain between the Old and the New</i> , in <i>Cultural Perspectives - Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , 24/2019, pp. 67–80, indexed in CEEOL , INDEX COPERNICUS , EBSCO .	
				15 p	17. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina , <i>Replicating the Quintessential Features of English National Identity in Julian Barnes' "England, England"</i> , in <i>Interstudia. Formes discursives. Interactions, narrations, représentations</i> , 24/2018, pp. 163–173, indexed in CEEOL , Index Copernicus , EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm)	
				15 p	18. Suciu, Andreia-Irina ; Culea, Mihaela, <i>Reinventing and Replicating National Identity. The Jigsaw Puzzle of Englishness in Julian Barnes' "England, England"</i> , in <i>Cultural Perspectives - Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , no: 23, 2018, pp. 127-158, indexed in CEEOL , INDEX COPERNICUS , EBSCO	
				15 p	19. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina , <i>Re-Enacting Being Authentic. Englishness and Its Simulacra</i> , in <i>Interstudia. Being and Acting</i> , nr. 23, 2018, Editura "Alma Mater", Bacău, ISSN: 2065-3204, pp. 185–196, indexed in CEEOL , Index Copernicus , Fabula , EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm)	
				15 p	20. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina , <i>Between Grand Dreams and Big Failure. The Anti-Hero in English Literature and Culture</i> , in <i>Interstudia. Discursive Forms. Dream and Reality</i> , Editura "Alma Mater", Bacău, ISSN: 2065-3204, 2017, vol. 1, no. 21, pp. 50-60, indexed in Fabula , Index Copernicus , CEEOL , EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm)	
				15 p	21. Suciu, Andreia-Irina ; Culea, Mihaela, <i>Debunking Heroism in Contemporary Culture: Culturally Iconic (Anti)Heroes</i> , in <i>Cultural Perspectives - Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , no: 22, 2017 , pp. 149- 170, indexed in CEEOL , INDEX COPERNICUS , EBSCO , Fabula .	
				15 p	22. Mățã, Liliana; Suciu, Andreia , <i>Curricular innovations in the domain of Language didactics as an act of social responsibility</i> , in <i>Economy, Transdisciplinarity, Cognition</i> , CNCSIS B+ indexed and BDI indexed in Index Copernicus , EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/bth-journals.pdf), volume XIV, issue 1/ 2011, pp. 64–72, available as pdf at http://www.ugb.ro/etc/etc2011no1/CSR-8-full.pdf	

					15 p	23. Mătă, Liliana; Suciu, Andreia , <i>An operational model of pedagogical competences at the disciplines from the curricular area Language and communication</i> , in JESP – <i>Journal of Educational Sciences and Psychology</i> , CNCSIS indexed B+, vol I (LXIII), no 1/ 2011, pp. 116–123, ISSN 2247-6377, Petroleum-Gas University of Ploiesti Publishing House, editors Cristina Vasile and Gabriel Albu, BDI indexed in Index Copernicus , EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.htm)	
					15 p	24. Suciu, Andreia ; Mătă, Liliana, <i>Conceptual delimitations regarding pedagogical competenc(i)e(s)</i> , în <i>Educația Plus</i> , Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Asistență Socială, revistă CNCSIS, B+, și indexată Ulrich’s, Index Copernicus, EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/ehh-coverage.htm), An VI, nr. 2 (12)/2010, ISSN 1842-007X, pp. 189–200	
					15 p	25. Suciu, Andreia ; Mătă, Liliana, <i>Pedagogical competences – the key to efficient education</i> , in IOJES, <i>International Online Journal of Educational Sciences</i> , Turcia, indexed in EBSCO (ebscohost.com/titleLists/ehh-coverage.htm), volume 3, issue 2, 2011, pp. 411–423, ISSN 1309-2707, available as pdf at http://www.iojes.net/userfiles/Article/IOJES_402.pdf .	
			recenzie				
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15 p/ 7 p	7 p	7 p	1. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina , <i>Understanding Shakespeare’s Language and Thought Through the Use of Similes and Metaphors</i> în <i>Journal of Science and Innovative Technologies</i> , E-ISSN 2616-4418, ISSN 2521-1447, 2019, nr. 8, pp. 8–25, indexat în DOAJ , Cosmos Impact Factor , WorldCat - see link , http://www.ejsr.org/Az_index.aspx	
					7 p	2. Suciu, Andreia-Irina ; Culea, Mihaela, <i>Dystopia through (forms of) Language in George Orwell’s “Nineteen EightyFour”</i> , in <i>Studii și cercetări științifice</i> , nr. 39, 2018, pp 61–76, indexata, Index Copernicus , CEEOL , Scipio , Linguist list, Fabula.	
					15 p	3. Suciu, Andreia , <i>Margins and Mergings in Maxine Hong Kingston ‘The Woman Warrior’</i> , in <i>Interstudies</i> , no 13/ 2013, pp. 101–108, ISSN 2065–3204, indexată CEEOL , Fabula , Scipio	
					15 p	4. Suciu, Andreia , <i>Kazuo Ishiguro’s ‘The Remains of the Day’: a Cultural Change from Tradition to Postmodernism</i> , in <i>Cultural Perspectives - Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , 17/2012, ISSN 1224-239X, pp. 132–148, indexată în Scipio , CEEOL , BHI.	
					15 p	5. Suciu, Andreia , <i>Manifestations of the Self in Charlotte Brontë’s Novels</i> , in <i>Interstudies</i> , no 11 (1)/2012, paper presented at the International Conference <i>Cultural Spaces. Identity within/ beyond Borders</i> , Bacău, 6 th –7 th May 2011, “Alma Mater” Publishing House, pp. 174–188, ISSN 2065 – 3204, indexată în Fabula , Scipio , CEEOL .	
					15 p	6. Suciu, Andreia , <i>Malcolm Bradbury between Critic and Novelist</i> , in <i>Communication Interculturelle et Litterature</i> , B indexed by CNCSIS, no 2(14)/2011, “Europlus” Publishing House, pp. 99–111, ISSN: 1844-6965 https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-2-14-2011.pdf , indexare: https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/ , indexată CEEOL , Index Copernicus , MIAR	

				15 p	7. Suciu, Andreia , <i>The Reality of Art(S) or the Art(S) of Reality in Ian McEwan's "Amsterdam"</i> in <i>Cultural Perspectives - Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , no 16/ 2011, pp. 100–114, ISSN 1224-239x, indexată în Scipio , CEEOL , BHI.	
				15 p	8. Suciu, Andreia , <i>The Contemporary Self's Adaptation to Cultural Diversity or Malcolm Bradbury's Hero-Travellers</i> , in <i>Interstudia. Cultural Diversity through Language and Communication</i> , CNCSIS B+ indexed, IDB indexed in Fabula , CEEOL , Scipio , Index Copernicus, volume 9, issue 1, pp. 73–83, 2011, ISSN 2065-3204.	
				15 p	9. Suciu, Andreia , <i>Jimmy Porter between Active Rhetoric and Inactive Life</i> , în <i>Interstudia. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action</i> , nr. 6/ 2010, pp. 170–180, Editura "Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, indexată în CEEOL , Fabula , Scipio .	
				15 p	10. Suciu, Andreia , <i>The Sense of History in Malcolm Bradbury's Work</i> , in <i>Economy, Transdisciplinarity, Cognition</i> , Universitatea "George Bacovia", Bacău, editor in chief Liviu Druguș, executive editor Lorenzo Magnani, volum scos cu ocazia celei de-a 10-a conferințe internaționale ISINI <i>Politics–Economics–Ethics Continuum for a Free, Stable and Moral Society</i> , vol. XII, issue 2/ 2009, pp. 152–160, George Bacovia University Printing House, ISSN 1454-5675, indexat în Index Copernicus , ProQuest , Cite Factor , Scipio .	
				15 p	11. Suciu, Andreia , <i>The Postmodern Cultural Context – from History to Economy</i> , in <i>Economy, Transdisciplinarity, Cognition</i> , Universitatea "George Bacovia", Bacău, vol. XII, nr. 1/ 2009, editor in chief Liviu Druguș, pp. 284–293, "George Bacovia" University Printing House, ISSN 1454-5675, indexat în Index Copernicus , ProQuest , Cite Factor , Scipio .	
				15 p	12. Suciu, Andreia , <i>Technical (Dis)play in Malcolm Bradbury's Work</i> , în <i>Interstudia (Le Discours sub specie ludi)</i> , 3–4 aprilie 2009, nr 5/ 2009, pp. 96–105, Universitatea din Bacău, ISSN 2065-3204, Scipio , Fabula , CEEOL .	
				15 p	13. Suciu, Andreia , <i>Malcolm Bradbury and New Postmodernism(s) @ the Turn of the Millennium – Between the Realistic Mode and Experiment in Interstudia (Language, Discourse, Society)</i> , nr 3/ 2009, pp. 330–339, Universitatea din Bacău, ISSN 2065-3204, indexată în Fabula , CEEOL , Scipio .	
				15 p	14. Suciu, Andreia , <i>Harold Pinter – The Identity of Drama</i> , în <i>Interstudia</i> , Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Universitatea din Bacău, editor șef Adriana-Gertruda Romedea, 2/2008 (<i>Otherness and Identity. Journeys Back to the Self (Writing and Discursive Practices)</i>), Editura Alma Mater, Bacău, pp. 133–138, ISSN 2065-3204, indexată Fabula , CEEOL , Scipio .	
				15 p	15. Suciu, Andreia , <i>Absurd Identities or the Identity of the Absurd in Samuel Beckett's 'Waiting for Godot'</i> , în <i>Cultural Perspectives</i> , nr. 12/2007, pp. 115–139, ISSN 1224-239X, indexată Scipio , CEEOL , BHI.	
				15 p	16. Suciu, Andreia , <i>The 'Blooming' Jew in James Joyce's 'Ulysses'</i> în <i>Cultural Perspectives</i> , editors Doina Cmeciu, Ștefan Avădanei nr. 11/2006, pp. 131–149, ISSN 1224-239X, indexată Scipio , CEEOL , BHI.	
				15 p	17. Suciu, Andreia , <i>The City as Metaphor in Malcolm Bradbury's Work</i> (în <i>Cultural Perspectives</i> , editors Doina Cmeciu, Ștefan Avădanei nr. 10/2005, pp. 230–245, ISSN 1224-239X), indexata Scipio , CEEOL , BHI.	

				7 p	18. Suciu, Andreia; Lupu, Mihaela, <i>Exploration of the gaps in policies and practices of reforming initial teacher education for the curricular area of language and communication</i> , Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași, în LiBRI– <i>Linguistic and Literary Broad Research and Innovation</i> , Vol I, Nr 2/2010, ISSN: 2068-0627, pp. 24–32, revistă indexată BDI - Index Copernicus , Fabula , Cite Factor .	
		recenzie		5 p	5 p	1. Andreia-Irina Suciu, <i>Houses in Victorian Novels. A Semiotic Approach/</i> Ioana Boghian în <i>Cultural Perspectives - Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> 24/2019, pp. 219–222, indexed in CEEOL , INDEX COPERNICUS , EBSCO .
					5 p	2. Andreia-Irina Suciu, <i>Images of Montenegro in Anglo-American Creative Writing and Film</i> , by Marija Krivocapić și Neil Diamond, Cambridge Scholar Publishing, in <i>Cultural Perspectives - Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , 23/2018, pp. 136–138, CEEOL , INDEX COPERNICUS , EBSCO .
					5 p	3. Andreia-Irina Suciu, <i>Hotel World</i> by Ali Smith, in <i>Interstudies</i> 2014, pp. 199–200.
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuar ele	(a) autor/coautor de articol			
		Universităților/Academiilor, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:	(a) recenzii			
		(a) în străinătate; (b) în țară;	(b) autor/coautor de articol	10 p/ 5 p	10 p	1. Suciu, Andreia, <i>Autorul actor sau Malcolm Bradbury între creator și creație</i> (în volumul omagial <i>In Honorem prof. dr. Ștefan Avădanei</i> , editori Codrin Liviu Cuțitaru, Iulia Blănuță, Florin Irimia, Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-38-X, ISBN 10 p (13) 978-973-7889-38-6, pp. 116–133), Link BCU Iași .
			(b) recenzii		5 p	2. Culea, Mihaela, Suciu, Andreia, <i>Public Networking: From Coffee Houses to Universities</i> , Mihalea Culea, Andreia Suciu, în <i>Transmodernity. Managing Global Communication</i> , Proceedings of the 2 nd ROASS Conference, pp. 389–404, 2009, ISSN 1842-6409, Link Biblioteca Rep. Moldova .
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2 p	2 p	1. Suciu, Andreia, <i>Sinele și dimensiunile spațiale în romanele lui Charlotte Brontë</i> în <i>Studii și cercetări științifice</i> , nr. 14/2004, ISSN 1224-841X, pp.103–116.
					2 p	2. Suciu, Andreia, <i>‘Pygmalion’ or From the Gift of Speech to the Gift of Creation</i> în <i>Cultural Perspectives</i> , editors Ștefan Avădanei, Doina Cmeciu, nr. 9/2004, pp. 89–105, ISSN 1224-239X, Alma Mater Publishing House, Bacău.
					2 p	3. Suciu, Andreia, <i>Textul între literatură și comunicare nonverbală</i> în <i>Buletin Științific</i> , Universitatea „George Bacovia”, Bacău, anul VIII, nr. 1/2005, ediție îngrijită de Liviu Druguș, pp. 407–419, ISSN 1454-5675), Editura Sedcom Libris, link .
					2 p	4. Suciu, Andreia, <i>Schimbul cultural între continente în lucrările lui Malcolm Bradbury</i> , în <i>Studii și cercetări științifice</i> , seria Filologie, nr. 16/ 2006, Universitatea din Bacău, pp. 218–227, ISSN 1224-841X.
					2 p	5. Suciu, Andreia, <i>O semiologie comparată a gestualului sau ritualul curtării – studiu comparativ la oameni și animale</i> în ROSLIR, Revista Română de Semio-Logică (Pe Internet), seria „Semiotică și comunicare”, issue 2/2006, pp. 79–92, see link .

				2 p	6. Suciu, Andreia , <i>Tipuri de discurs. Apartenență și delimitări în Studii și cercetări științifice</i> , seria Filologie, nr. 18/2007, pp. 100–122, Universitatea din Bacău, ISSN 1224-841X, see link .	
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	15 p/ 10 p	10 p	<i>Cultural Perspectives Journal – Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp	
				7 p/ 5 p	7 p	<i>Avant. Trends in Interdisciplinary Studies</i> , Polonia
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7 p/ 5 p	7 p	<i>SAGE Open</i>	
				5 p	<i>Interstudia</i>	
				5 p	<i>Cultural Perspectives Journal – Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>	
5 p	<i>CIPET</i>					
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30 p	30 p	1. Director proiect TE Project 282/2010 INOVACOM – Curricular innovations for the development of pedagogical competences for teachers of Romanian Language and Literature; Project CNC SIS/ UEFISCU, TE, no. 282/ 2010; duration 36 months; budget 540.000 lei	
		membru				
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular				
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4 p/ 2 p	4 p	1. The International Conference <i>Authored Cultures, Authoring Cultures. Negotiating Control over Media Texts</i> , Torun, Poland, “Nicolaus Copernicus” University, 7-8 December 2018, with <i>Adam Thirlwell’s “Kapow” or Ageing the Reader, Rejuvenating the Novel</i> , authors Suciu A., Culea M., vezi program .	
				4p	2. ERiE – Efficiency and Responsibility in Education , 06 – 07 iunie 2013, Czech University of Life Sciences, Prague, cu lucrarea “Solutions for an Innovative Preparing of Pre-Service Language Teachers”, Liliana Măță, Andreia Irina Suciu	
				4 p	3. WCES – World Conference on Educational Sciences , 05–08 februarie 2013, Roma, Italia, cu lucrarea, “Exploring the possibilities of curriculum innovation in initial language teacher education”, Liliana Măță, Andreia Irina Suciu, program .	
				4 p	4. <i>XII Congreso Internacional SEDLL</i> (Sociedad Espanola de Didactica de la Lengua y la Literatura, La Investigacion en Didactica de la Lengua y la Literatura: Situacion Actual Y Perspectivas de Futuro, Granada, Spain, 30 Noiembrie – 2 Decembrie 2011	
				2 p	5. Conference Internationale <i>Formes discursives. Interactions, narrations, représentations</i> , 25 – 26.05.2018, Bacău, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, with the paper <i>Reinventing and Replicating National Identity. The Jigsaw Puzzle of Englishness in Julian Barnes’ “England, England”</i> , authors Culea Mihaela, Suciu Andreia, program .	

				2 p	6. Conferința națională <i>Plurilingvism și interculturalitate. „Sfârșitul utopiei”?</i> <i>Exil, migrație, interculturalitate</i> , 02.11.2017, Bacău, Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Organizatori: centrul LOGOS și Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”, with the paper <i>Dystopia through (forms of) language in George Orwell’s „Nineteen Eighty-Four”</i> , Suciua Andreia, Culea Mihaela	
				2 p	7. The International Conference <i>Discursive Forms. Dream and Reality</i> , 27-28 October 2016, Bacău, with the paper <i>Between Grand Dreams and Big Failure. The Anti-hero in English Literature and Culture</i> , authors: Culea, Mihaela; Suciua, Andreia-Irina	
				2 p	8. The International Conference <i>Discursive Forms. New Perspectives – Language, Literature, Communication</i> , 7–9 May 2015, Bacau, with the paper <i>The Discourse of the Paratext in Malcolm Bradbury’s ‘My Strange Quest for Mensonge’</i> , program .	
				2 p	9. ICNAR – 2 nd International Conference on Natural and Anthropic Risks, Bacau, 4 – 7 June 2014, with the paper <i>The Risk of losing National Identity in 21st Century Romania – or National Identity from adaptation to Self-Censorship</i> , co-author with Mihaela Culea, program .	
				2 p	10. The International Conference <i>Image, Imaginary, Representation</i> , 8–9 May 2014, Bacau, with the paper <i>Representation of Space in Ali Smith’s ‘Hotel World’</i>	
				2 p	11. EITM – European Integration between Tradition and Modernism, Târgu Mureș, Universitatea Petru Maior, 24–25 octombrie 2013, cu lucrarea <i>A totalitarian regime subverting tradition – From George Orwell’s modernity in ‘Nineteen Eighty-Four’ to Anthony Burgess’s postmodernity in ‘1985’ and the Romanian reality of the 80s in I. D. Sârbu’s ‘Farewell, Europe’!</i> , program .	
				2 p	12. WCDAE – 2 nd World Conference on Design, Arts and Education, 09 – 11 mai 2013, București, România, cu lucrarea “New Perspectives upon Training Romanian Mother-tongue Teachers”, Roxana Maria Ghiațau, Andreia Irina Suciua, Liliana Măță, http://www.artsedu.org/artseduprogram.pdf	
				2 p	13. QMHE – 7 th International Conference <i>Quality Management in Higher Education</i> , Iași, 16th–17th November, 2012 cu lucrarea <i>A Model of Competence-based Education for Efficient Professional Development in Teaching/Learning Languages</i>	
				2 p	14. EPL – International Conference <i>Ethos/ Pathos/ Logos. The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse</i> , Universitatea Petrol Gaze Ploiești, 18–20 October 2012 cu lucrarea <i>The Acts of Convincing and Convicting in Maxine Hong Kingston ‘The Woman Warrior’</i> , program .	
				2 p	15. <i>Cultural Spaces. Margins, Marginality and the Discourse of Marginality</i> International Conference, Bacău, 11 – 12 May, 2012 cu lucrarea <i>Margins and Mergings in Maxine Hong Kingston’s ‘The Woman Warrior’</i>	
				2 p	16. 3 rd ETC International Conference, Corporate Social Responsibility in a Permanent Changing World, 13–14 mai 2011, organizatori Universitatea „George Bacovia”, Bacău, România, Universitatea Cooperativ-Comercială Moldova, program .	

				2 p	17. International Conference <i>Cultural Spaces. Identity within/ beyond Borders</i> , 6-7 mai 2011 Bacău, organizatori Universitatea „Vasile Alecsandri din Bacău”, Facultatea de Litere, Grupul de cercetare Cultural Spaces, Centrul de cercetare Interstud, Universitatea Ataturk, Erzurum, Turcia, program .	
				2 p	18. 3 rd Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS) International Conference <i>Semiotics' Creativity: Unifying Diversities, Differences, Divides</i> , Iași, 4-7 noiembrie 2010, The Romanian Association of Semiotic Studies, Faculty of Philosophy and Social Political Sciences, CETAL - “Vasile Alecsandri” University of Bacău cu lucrarea <i>Authorial Refractions or How „Money” Buys (the) Self</i> , program , p.8.	
				2 p	19. Conferința internațională <i>Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication</i> , 8-9 octombrie 2010, Bacău, Facultatea de Litere, „Vasile Alecsandri”, UFR Arts University, Bordeaux 3 – France, Philological School of Higher Education, Wrocław, Polonia, „Alec Russo” University of Bălți, <i>Interstud</i> And <i>CETAL</i> Research Centres cu lucrarea <i>The Contemporary Self's Adaptation to Cultural Diversity or Malcolm Bradbury's Hero-Travellers</i>	
				2 p	20. Conferința internațională “Semne particulare”, ediția a III-a, “Spații culturale și identități în interacțiune”, 16 – 18 octombrie 2009, Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea « Michel de Montaigne » Bordeaux 3, Universitatea de Stat „Alec Russo” Bălți cu lucrarea <i>Jimmy Porter between Active Rhetoric and Inactive Life</i>	
				2 p	21. Conferința internațională “Semne particulare. Limbă, discurs, societate”, organizator Facultatea de Litere de la Universitatea din Bacău- România, în colaborare cu Universitatea UFR Arts, Bordeaux 3- Franța și Universitatea de Stat „Alec Russo” Bălți – Republica Moldova 21-23 noiembrie, 2008, Bacău cu lucrarea <i>Malcolm Bradbury and New Postmodernism(s) @ the Turn of the Millennium – Between the Realistic Mode and Experiment</i>	
				2 p	22. Conferința internațională AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice), „Transmodernity: Managing Global Communication”, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Slănic Moldova, 23-25 octombrie 2008, cu lucrarea <i>Public Networking: from Coffee Houses to Universities</i> împreună cu asist. univ. dr. Mihaela Culea, program .	
				2 p	23. Conferința internațională <i>Individual and Specific signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations</i> , organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 25-28 Octombrie 2007, cu lucrarea <i>From Parody to Pastiche as a Mode of Expression in Malcolm Bradbury's Works</i>	
				2 p	24. Conferința Internațională AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice), <i>Semiotics beyond Limits (Semiotica dincolo de limite)</i> , 26-29 octombrie 2006, Bacău, Slănic Moldova, cu lucrarea <i>The Necessity of Inventing a New Type of Language or 'Why Come to Slaka' and Find the Best 'Rates of Exchange'</i> .	
				2 p	25. Colocviul “Plurilingvism și interculturalitate”, 26 februarie 2010, Bacău, Catedra de limba și literatură română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din Bacău și Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS cu lucrarea <i>The Other Martin Amis</i>	
				2 p	26. Conferința Facultății de Litere <i>Le discours sub specie ludi</i> , 2009, cu lucrarea <i>Malcolm Bradbury and His Technical (Dis)play</i>	

				2 p	27. Sesiunea de comunicări științifice „Noi și Europa”, organizată de catedra de limba și literatură română a Facultății de Litere, Universitatea din Bacău, 2007, cu lucrarea <i>Schimbul cultural între continente în lucrările lui Malcolm Bradbury</i>	
					TOTAL PUNCTAJ CRITERIU A.2. – 834 puncte	
Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.				
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.				
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2 p	28 p	Citări ISI 14 citări în Web of Knowledge (14 x 2p.) I. Suci, Andreia-Irina; Măță Liliana, <i>Pedagogical Competences – The Key to Efficient Education</i> 1. citat de Penka Marcheva, în Musical and pedagogical skills of future primary teachers. , în <i>Pedagogika – Pedagogy</i> , vol. 89, issue 3, 2017, pp. 403 – 410. 2. citat de B. L. Mandic, Beocanin, J. D., în The study programme of (general) musical pedagogy: between the students' prospects and reality. în <i>Naslede</i> , vol. 13, issue 35, 2016, pp. 265 – 280. 3. citat de Tryanto, în The Academic Motivation of Papuan Students in Sebelas Maret University, Indonesia în <i>Sage Open</i> , vol. 9, issue 1, 2019. 4. citat de Rochyadi, Endang; Wulandari, Rona, în Project Work Model of Lectures in the Department of Special Needs Education în <i>Proceedings of the IndoEduc4All – Indonesian Education for All (INDOEDUC 2018)</i> , vol. 272, pp. 241 – 244. 5. citat de Kaskatayeva, Bakhytkul, în Forming of Research Competence of Students on the Basis of Information Technologies în <i>Rural Environment, Education, Personality. REEP</i> , vol. 11, 2018, pp. 179 – 184. 6. citat de Veniger, Katarina; Kocar, Sebastian, în The Impact of Academic Discipline on University Teaching and Pedagogical Training Courses în <i>Croatian Journal of Education</i> , vol. 20, issue 4, 2018, pp. 1261 – 1298. 7. citat de Oroh, Rolly et al., în Pedagogical Competence of Vocational Teacher through the Model-impact School Patterns in the Application of Change Management în <i>Proceedings of the 5th UPI International Conference on Technical and Vocational Educational and Training (ICTVET 2018)</i> , vol. 299, pp. 546 – 549. 8. citat de Hartini, Sri, et al., în Teacher Pedagogic Competency Development Model: A Literature Review în <i>Proceedings of the 5th Asia Pacific Education Conference (AECON 2018)</i> , vol. 267, pp. 211 – 215. 9. citat de Zafira, Ruwauida; Gunansyah, Ganes, în Teacher pedagogic competencies for student with disabilities (swds) in inclusive elementary school.	

					<p>în <i>5th International Conference on Education and Social Sciences (INTCES 2018)</i>, pp. 739 – 747.</p> <p>10. citat Kirichek, K., et al. în Formation of competence of using modern methods and technologies of education in bachelors of education training, în <i>12th International Conference on Technology, Education and Development (INTED 2018)</i>, pp. 2403 – 2410.</p> <p>II. Suciu, Andreia-Irina; Mățã Liliana, <i>Conceptual delimitations regarding pedagogical competenc(i)e(s)</i></p> <p>1. citat de Anu Tammeleht et. al, în Collaborative case-based learning process in research ethics în <i>International Journal of Educational Integrity</i>, 15, art. 6/2019</p> <p>III. Suciu, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>The Risk of Losing National Identity in the Twenty First Century Romania, or National Identity from Adaptation to Self-censorship</i></p> <p>1. citat de Butu, Alina et al., în The Process of Ethnocentralizing the Concept of Ecological Agroalimentary Products for the Romanian Urban Consumer în <i>Sustainability</i>, 11(22), 6226, 2019.</p> <p>2. citat de Preda, Mihaela-Daniela, în The Palace Architecture of the Roma Population in Romania în <i>Eastern European Countryside, The Journal of Nicolaus Copernicus University, Torun</i>, vol. 24, issue 1, 2019.</p> <p>3. citat de Antiniene, Dalia; Lekaviciene, Rosita, în Shift of National Identity among Lithuanian Academic Youth in the Context of Sociodemographic Factors, în <i>Filosofija. Sociologija</i>, vol. 29, issue 2, 2018, pp. 126 – 135.</p>	
			2 p	18 p	<p>Citãri BDI (2p. x 9)</p> <p>I. Suciu, Andreia-Irina, <i>Voices and Voicing in Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior</i></p> <p>1. citat de Donna Lee Brien, in <i>Dreaming of Creativity: Imaging and Imagining the Creative Self in Memoir</i>, in <i>M/C Journal</i>, vol. 23, no 1/2020, disponibil la http://www.journal.media-culture.org.au/index.php/mcjournal/article/view/1641</p> <p>2. citat de Purwanti Kusumaningtyas & James Cohen in <i>The Chinese diaspora's 'imaginary' homeland in the novels by four Chinese-American and Chinese Indonesian writers</i>, in <i>Diaspora Studies Journal</i>, volume 13/2020, issue 2, https://doi.org/10.1080/09739572.2019.1708154, available at https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09739572.2019.1708154</p> <p>3. citat de Munira T. în <i>Vocalizing the Voiceless: Struggle for a Personal Voice in Maxine Kingston's "The Woman Warrior"</i>, în Writing Gender Writing Self. Memory, Memoir and Autobiography, capitolul 10, editat de Aparna Lanjevar Bose, Routledge, 2020, available at link https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781003081968</p> <p>4. citat de Milon Franz, în <i>Encountering the Gendered Transnational Identity: A Study of The Woman Warrior: Memoirs of a Girlhood among Ghosts</i>, in</p>	

					<p><i>International Journal of English Language, Literature and Humanities</i>, vol. III, issue VII, September 2015, http://ijellh.com/wp-content/uploads/2015/10/5.The-Gendered-Diasporic-Identity_ijllh.pdf</p> <p>II. Suci, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>The Risk of Losing National Identity in the Twenty First Century Romania, or National Identity from Adaptation to Self-censorship</i></p> <p>1. citat de Paul Bogdan în articolul <i>The Acceleration of Globalization Process – Risk Factor to National Identity</i> in <i>Annals of „Constantin Brâncuși” University of Tg-Jiu</i>, supplement 4/2017, available at https://alss.utgjiu.ro/supplement-4-2017/ and aici.</p> <p>2. citat de Dike, Amalchukwu A.; Nweke, Kingsley O.; Chinyre, Ilona; Mabia, Chodoze Emmanuel; Oluwafemi, Odunayo, în articolul <i>Forgiveness and Subjective Well-being as Correlates of National Identity: Implication for National Development</i>, în <i>Nigerian Journal of Social Psychology</i>, No 1, 2018 disponibil la https://www.nigerianjisp.com/index.php/NJSP/issue/view/1 și https://www.nigerianjisp.com/index.php/NJSP/article/download/2/2</p> <p>III. Suci, Andreia, <i>The Blooming Jew in James Joyce’s “Ulysses”</i>, published in <i>Cultural Perspectives</i>, 2006</p> <p>1. citat de Timothy V. Dugan în <i>The Many Lives of Ajax. The Trojan War Hero from Antiquity to Modern Times</i>, McFarland & Company Inc., Jefferson, North Carolina, The United States of America, 2018, p. 386.</p> <p>IV. Suci, Andreia, <i>A Totalitarian Regime Subverting Tradition – From George Orwell’s Modernity in “Nineteen Eighty-Four”, to Anthony Burgess’s Postmodernity in “1985” and the Romanian Reality of the 80’s in I. D. Sirbu’s “Farewell, Europe!”</i></p> <p>1. citat de Syed Ahmad Raza; Abdul Ghafour Rawan, în <i>The Effects of Totalitarianism and Marxism Towards Dystopian Society in George Orwell’s Selected Fictions</i>, în <i>Global Journal of Management and Social Sciences</i>, 2016, available at see link</p> <p>V. Suci, Andreia, <i>Absurd Identities or the Identity of the Absurd in Samuel Beckett’s ‘Waiting for Godot’</i>,</p> <p>1. citat de Michelle Macleod în <i>The Closed Room: expressions of existentialism and absurdity in Galic drama</i>, publicat în <i>International Journal of Scottish Theatre and Screen</i>, 2016, disponibil la https://ijosts.ubiquitypress.com/articles/abstract/218/</p>	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5 p	5 p	Nina Sirkovic, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice. Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes</i> /M. Culea, Andreia-Irina Suci, în <i>Cultural Perspectives</i> 24/2019, pp. 211–214 .
					5p	Nina Sirkovic, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i> /Andreia-Irina Suci, Mihaela Culea, în <i>Cultural Perspectives</i> 24/2019, pp. 215–218 .

				5 p	<i>Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism</i> , carte recenzată de Maria-Socorro Suarez Lafuente, University of Oviedo, Spain, in <i>Cultural Perspectives</i> , nr. 17/2012, ISSN 1224-239X, pp. 176 – 178.	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale.	(a)/(b)				
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună				
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună				
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2 p fiecare pre- zență	100 p	<p>Web of Knowledge (3 intrări), KVK (49 intrări), CEEOL (24 intrări), Worldcat.org (9 intrări), lib.washington.edu (2 intrări), SCOPUS (1 intrare), DOAJ (1 intrare), BCU București (1 intrare), BCU Iași (6 intrări), BCU Cluj (3 intrări), BCU Timișoara (2 intrări), Biblioteca Academiei Române (5 intrări)</p> <p>Web of Knowledge (3 intrări)</p> <p>1. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia, <i>Romanian Travellers to England in the Nineteenth Century. National Specificity in Ion Codru-Drăgușanu's Travel Accounts</i> – see link</p> <p>2. Suciu, Andreia; Culea Mihaela, <i>The Risk of Losing National Identity in the Twenty First Century Romania, or National Identity from Adaptation to Self-censorship</i> – see link</p> <p>3. Suciu, Andreia, <i>A Totalitarian Regime Subverting Tradition – From George Orwell's Modernity in "Nineteen Eighty-Four", to Anthony Burgess's Postmodernity in "1985" and the Romanian Reality of the 80's in I. D. Sîrbu's "Farewell, Europe!"</i> - see link</p> <p>KVK (49 intrări)</p> <p>I. Culea, Mihalea ; Suciu, Andreia - <i>Introduction to Literary Interpretation – From Theory to Practice; Narrative Strategies, Discourse Strategies and Tropes:</i></p> <p>1. BVB - BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang- http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=BVB&url=https%3A%2F%2Fwww.gateway-bayern.de%2FBV042214426&signature=0MVgh47k-BGu2YiPsh8FPM6OgUX2V4ge_MLu4x6BTrc&showCoverImg=1</p> <p>2. German National Library – see link</p> <p>3. HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia – see link</p>	

4. [HeBIS, Union Catalog Hesse](#) – see link
5. [KOBV Berlin-Brandenburg](#) – see link
6. [K10plus - Union Catalog of GBV and SWB](#) – see link
7. [NEBIS](#) – see link
8. [swissbib](#) – see link
9. [abebooks](#) – see link
10. [ZVAB - Catalogue of antiquarian Books](#) – see link
11. [Booklooker.de](#) – see link
12. [The German Digital Library](#) – see link

II. Suci, Andreia; Culea, Mihalea – *Literary Readings – Key Terms from Theory to Practice*

1. BVB - [BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang- http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=BVB&url=https%3A%2F%2Fwww.gateway-bayern.de%2FBV042214436&signature=VeP_nCdT6AYcmphsOe09a3HXpF-Og_BoiTwb8z7iOKk&showCoverImg=1](http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=BVB&url=https%3A%2F%2Fwww.gateway-bayern.de%2FBV042214436&signature=VeP_nCdT6AYcmphsOe09a3HXpF-Og_BoiTwb8z7iOKk&showCoverImg=1)
2. [German National Library](#) – see link
3. [HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia](#) – see link
4. [HeBIS, Union Catalog Hesse](#) – see link
5. [KOBV Berlin-Brandenburg](#) – see link
6. [K10plus - Union Catalog of GBV and SWB](#) – see link
7. [NEBIS](#) – see link
8. [swissbib](#) – see link
9. [Austrian National Library](#) – see link
10. [Union Catalog Austria \(OBV\)](#) – see link
11. [abebooks](#) – see link
12. [ZVAB - Catalogue of antiquarian Books](#) – see link
13. [Booklooker.de](#) – see link
14. [The German Digital Library](#) – see link

III. Suci, Andreia – *Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism*

1. BVB - [BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang- see link](#)

					<p>2. HeBIS, Union Catalog Hesse – see link</p> <p>3. K10plus - Union Catalog of GBV and SWB - see link</p> <p>4. Austrian National Library – see link</p> <p>5. Union Catalog Austria (OBV) – see link</p> <p>6. Jisc Library Hub Discover (formerly Copac) – see link</p> <p>7. Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale – see link</p> <p>8. The National Library of Israel – see link</p> <p>9. nukat - Union catalog of polish research library collections – see link</p> <p>10. Union Catalogue of Latvia – see link</p> <p>11. Israel Union List – see link</p> <p>12. Union Catalogue of Finnish University Libraries – see link</p> <p>13. Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu – see link</p> <p>14. SUDOC, French Union Catalog – see link</p> <p>15. Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS – see link</p> <p>16. Czech National Library – see link</p> <p>17. National Library of Spain - Libros modernos desde 1831 – see link</p> <p>18. British Library – see link</p> <p>IV. Suciu, Andreia – traducere <i>Fractionated Themal Decomposition of the Residual Ammonium Sulphate into Ammonia, Sulphate Dioxide and Oxygen. Kinetics and Reaction Mechanisms</i>, author Valeriu Jumanca</p> <p>1. nukat - Union catalog of polish research library collections – see link</p> <p>V. Suciu, Andreia – <i>Voices and Voicing in Maine Hong Kingston's 'The Woman Warrior'</i></p> <p>1. Bielefeld Academic Search Engine – see link</p> <p>VI. Culea, Mihaela; Suciu, Andreia, <i>Romanian Travellers to England in the Nineteenth Century. National Specificity in Ion Codru-Drăgușanu's Travel Accounts</i></p> <p>1. Bielefeld Academic Search Engine – see link</p> <p>VII. Suciu, Andreia; Culea Mihaela, <i>The Risk of Losing National Identity in the Twenty First Century Romania, or National Identity from Adaptation to Self-censorship</i></p> <p>1. Bielefeld Academic Search Engine – see link</p>	
--	--	--	--	--	--	--

VIII. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Understanding Shakespeare's Language and Thought Through the Use of Similes and Metaphors in Journal of Science and Innovative Technologies*.

1. [Bielefeld Academic Search Engine](#) – [see link](#)

CEEOL (24 intrări)

1. **Suciu, Andreia**, *Absurd Identities or the Identity of the Absurd in Samuel Beckett's 'Waiting for Godot'* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=122134>

2. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Between Grand Dreams and Big Failure. The Anti-Hero in English Literature and Culture* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=569379>

3. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *British Cultural (Re)Branding. The 'Cool Britannia' Project or Great Britain between the Old and the New* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810042>

4. Suciu, Andreia – *Cultural Branding and the Recognition of Cultural Items (editorial)* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810017>

5. **Suciu, Andreia-Irina**; Culea, Mihaela, *Debunking Heroism in Contemporary Culture: Culturally Iconic (Anti)Heroes* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596913>

6. **Suciu, Andreia-Irina**; Culea, Mihaela, *Dystopia through (forms of) Language in George Orwell's "Nineteen EightyFour"* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=779658>

7. **Suciu, Andreia-Irina**, *Houses in Victorian Fiction. A Semiotic Approach (review)* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810058>

8. **Suciu, Andreia**, *The Reality of Art(S) or the Art(S) of Reality in Ian McEwan's "Amsterdam"* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=23069>

9. **Suciu, Andreia**, *Images of Montenegro in Anglo-American Creative Writing and Film (review)* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717815>

10. **Suciu, Andreia**, *Kazuo Ishiguro's 'The Remains of the Day': a Cultural Change from Tradition to Postmodernism* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91674>

11. **Suciu, Andreia**, *Malcolm Bradbury between Critic and Novelist* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=598938>

12. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Re-Enacting Being Authentic. Englishness and Its Simulacra* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=713045>

13. **Suciu, Andreia-Irina**; Culea, Mihaela, *Reinventing and Replicating National Identity. The Jigsaw Puzzle of Englishness in Julian Barnes' "England, England"* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717802>

14. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Replicating the Quintessential Features of English National Identity in Julian Barnes' "England, England"* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=873796>

15. **Suciu Andreia**, *Representations of Space in Ali Smith's 'Hotel World', in Interstudia. Image, imaginary, representation* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=462275>

16. **Suciu, Andreia**, *The 'Blooming' Jew in James Joyce's 'Ulysses' in Cultural Perspectives* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18911>

17. **Suciu Andreia-Irina**, *The Discourse of the Paratext in Malcolm Bradbury's 'My Strange for Mensonge: Structuralism's Hidden Hero'* - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=460548>

18. **Suciu, Andreia**, *Harold Pinter – The Identity of Drama* – [see link](#)

19. **Suciu, Andreia** – *Jimmy Porter between Active Rhetoric and Inactive Life* – [see link](#)

20. **Suciu, Andreia**, *Malcolm Bradbury and New Postmodernism(s) @ the Turn of the Millennium – Between the Realistic Mode and Experiment* – [see link](#)

21. **Suciu, Andreia**, *Manifestations of the Self in Charlotte Brontë's Novels* – [see link](#)

22. **Suciu, Andreia**, *Margins and Mergings in Maxine Hong Kingston 'The Woman Warrior'* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=259638>

23. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Re-Enacting Being Authentic. Englishness and Its Simulacra* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=713045>

24. **Suciu, Andreia**, *Technical (Dis)play in Malcolm Bradbury's Work* – <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=96983>

WORLDCAT.ORG (9 intrări)

1. Culea, Mihalea ; **Suciu, Andreia** - *Introduction to Literary Interpretation – From Theory to Practice; Narrative Strategies, Discourse Strategies and Tropes* - [Worldcat](#) – [see link](#)

2. **Suciu, Andreia**; Culea, Mihalea – *Literary Readings – Key Terms from Theory to Practice* - [Worldcat](#) – [see link](#)

3. **Suciu, Andreia** – *Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism* - [Worldcat](#) – [see link](#)

4. **Suciu, Andreia** – traducere *Fractionated Thermal Decomposition of the Residual Ammonium Sulphate into Ammonia, Sulphate Dioxide and Oxygen. Kinetics and Reaction Mechanisms*, author Valeriu Jumanca - [Worldcat](#) – [see link](#)

5. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia**, *Romanian Travellers to England in the Nineteenth Century. National Specificity in Ion Codru-Drăgușanu's Travel Accounts* - [Worldcat](#) – [see link](#)

6. **Suciu, Andreia**; Culea Mihaela, *The Risk of Losing National Identity in the Twenty First Century Romania, or National Identity from Adaptation to Self-censorship* - [Worldcat](#) – [see link](#)

7. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Understanding Shakespeare's Language and Thought Through the Use of Similes and Metaphors in Journal of Science and Innovative Technologies* - [Worldcat](#) – [see link](#)

8. SUCIU, Andreia, *Contemporary English Drama* (J. Osborne, H. Pinter, S. Beckett), lecture notes for philology students, 3rd year - [Worldcat](#) – [see link](#)

9. **Suciu, Andreia**; Mihaela Culea, *Adam Thirlwell's 'Kapow!' – the Montage Book* - [Worldcat](#) – [see link](#)

lib.washington.edu (2 intrări)

1. **Suciu, Andreia**; Mihaela Culea, *Adam Thirlwell's 'Kapow!' – the Montage Book* - [see link](#)

2. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Understanding Shakespeare's Language and Thought Through the Use of Similes and Metaphors in Journal of Science and Innovative Technologies.* - [see link](#)

SCOPUS (1 intrare)

1. **Suciu, Andreia**; Mihaela Culea, *Adam Thirlwell's 'Kapow!' – the Montage Book* – [see link](#)

DOAJ (1 intrare)

1. Culea, Mihaela; **Suciu, Andreia-Irina**, *Understanding Shakespeare's Language and Thought Through the Use of Similes and Metaphors* – [see link](#)

BCU Iași (6 intrări)

1. **Suciu, Andreia** – *Contemporary English Drama* (J. Osborne, H. Pinter, S. Beckett), lecture notes for philology students, 3rd year, „Alma Mater” Publishing House – [link](#)

2. **Suciu, Andreia** – *Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism* – [link](#)

3. **Suciu, Andreia** – *Fractionated Thermal Decomposition of the Residual Ammonium Sulphate into Ammonia, Sulphate Dioxide and Oxygen. Kinetics and Reaction Mechanisms*, author Valeriu Jumanca, (*Descompunerea termică fracționată a sulfatului de amoniu rezidual în amoniac, dioxid de sulf și oxigen. CINETICĂ ȘI MECANISME DE REACȚIE*) – [link](#)

4. **Suciu, Andreia** – *Află Adevărul* (traducere) – [link](#)

5. **Suciu, Andreia** – *Spy the Lie* (traducere) – [link](#)

6. **Suciu, Andreia** – *Ciudata mea căutare pe urmele lui Mensonge, eroul ascuns al structuralismului* (traducere) – [link](#)

BCU Cluj (3 intrări)

1. **Suciu, Andreia** – *Contemporary English Drama* (J. Osborne, H. Pinter, S. Beckett), lecture notes for philology students, 3rd year, „Alma Mater” Publishing House – [link](#)

					<p>2. Suciu, Andreia – <i>Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism</i> – link</p> <p>3. Suciu, Andreia – <i>Ciudata mea căutare pe urmele lui Mensonge, eroul ascuns al structuralismului</i> – link</p> <p>BCU București (1 intrare)</p> <p>1. Suciu, Andreia – <i>Spy the Lie</i> (traducere) – link</p> <p>BCU Timișoara (2 intrări)</p> <p>1. Suciu, Andreia – <i>Contemporary English Drama (J. Osborne, H. Pinter, S. Beckett)</i>, lecture notes for philology students, 3rd year, „Alma Mater” Publishing House – link</p> <p>2. Suciu, Andreia – <i>Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism</i> – link</p> <p>Biblioteca Academiei Române (5 intrări)</p> <p>1. Suciu, Andreia – <i>Ciudata mea căutare pe urmele lui Mensonge, eroul ascuns al structuralismului</i> (traducere) – link</p> <p>2. Suciu, Andreia – <i>Spy the Lie</i> (traducere) – link</p> <p>3. Suciu, Andreia – <i>Fractionated Thermal Decomposition of the Residual Ammonium Sulphate into Ammonia, Sulphate Dioxide and Oxygen. Kinetics and Reaction Mechanisms</i>, author Valeriu Jumanca, (<i>Descompunerea termică fracționată a sulfatului de amoniu rezidual în amoniac, dioxid de sulf și oxigen. CINETICĂ ȘI MECANISME DE REACȚIE</i>) – link</p> <p>4. Suciu, Andreia – <i>Contemporary English Drama (J. Osborne, H. Pinter, S. Beckett)</i>, lecture notes for philology students, 3rd year, „Alma Mater” Publishing House – link</p> <p>5. Suciu, Andreia – <i>Malcolm Bradbury between Modernism and Postmodernism</i> – link</p>	
3.7. Participare a la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2 p fiecare participare	2 p	1. Mihaela Vasiloaia, concurs ocuparea unui post de lector la Universitatea „George Bacovia”, Bacău	
				2 p	2. Catalina Balinisteanu-Furdu, concurs ocuparea unui post de lector la Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău	
					TOTAL PUNCTAJ CRITERIU A.3. – 165 p	

Note:

[1]Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2]Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3]La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1, A.2, A.3).

Domeniul de activitate	Condiții minimale, punctaj	PUNCTAJ REALIZAT	
	Conferențiar și CS II	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
	publicarea tezei de doctorat - DA		
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	237 p	
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 300 puncte	834 p	
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 100 de puncte	165 p	
Total	minimum 500 de puncte	1236 p	

Data,

Lector dr. Andreia-Irina SUCIU

11 august 2020

Comisia de concurs

Președinte

.....

.....

Membri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....