



ROMÂNIA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
 ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
 UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
 Calea Mărășești, Nr. 157, Bacău 600115
 Tel. +40-234-542411, tel./fax +40-234-545753
www.ub.ro; e-mail: rector@ub.ro



FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Candidat: Lect. univ. dr. **CIOBANU ELENA**
 Departamentul de limbi și literaturi străine
 Facultatea de Litere
 Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Nr. crt.	STANDARD		Punctaj	Verificare punctaj comisie
A1.	Activitatea didactică și profesională (minimum 50 puncte)			
	<i>Tipul activităților</i>			
1.1.	1.1.1.	Teza de doctorat: Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath's Poetry: The Metamorphoses of the Poetic Self</i> , Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, ISBN: 978-973-152-125-125-1, 262 p.	Publicare	
	1.1.2.	Carte: Ciobanu, Elena, <i>Seven Ways of Looking at Poetry</i> , Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN: 978-606-17-0765-2, 236 p.	20 p.	
		Capitole: Ciobanu, Elena, „Interaction as a strategy for creating poetic meaning”, in <i>Perspectives on Interaction</i> , Bonta, E. (ed.), Cambridge Publishing Scholars, Cambridge, 2012, ISBN (10): 1-4438-4465-9, ISBN (13): 978-1-4438-4465-9, pp. 137-148.	10 p.	
	1.1.4.	Cărți de traduceri: Sylvia Plath, Ted Hughes, <i>Lady Lazarus și hoțul de lumină</i> , traducere, prefață și note bibliografice de Elena Ciobanu, Corgal Press, Bacău, 2002, ISBN: 973-8017-57-2, 124 p.	10 p.	

		Sylvia Plath, <i>Selected Poems/Poeme alese</i> , traducere, prefață și repere bibliografice de Elena Ciobanu, Paralela 45, Pitești, 2012, ISBN: 978-973-47-1573-2, 424 p.	10 p.	
		În apărarea poeziei. <i>Texte critice engleze</i> (Philip Sidney, William Jones, Matthew Arnold, J. S. Mill, W. B. Yeats), traducere, prefață, note și repere bibliografice de Elena Ciobanu, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN: 978-606-17-0862-8, 215 p.	10 p.	
1.3.		Curs universitar: Ciobanu, Elena, <i>A History of the English Language</i> , Alma Mater, Bacău, 2014, ISBN: 978-606-527-408-2, 201 p.	6 p.	
PUNCTAJ TOTAL CRITERIU A1			66 p.	
A2.	Activitatea științifică și de cercetare (minimum 120 puncte)		Punctaj	Verificare punctaj comisie
	<i>Tipul activităților</i>			
2.1.	2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale: <p>În străinătate</p> <p>1. Ciobanu, Elena & Turluc, Șerban, “The Old Dead Love of Death”, in <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, no 1, Addleton Publishers, New York, 2013, ISSN 2327-5707, pp. 98-106.</p> <p>2. Ciobanu, Elena, “That is not what I meant at all...” in <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, no 3, Addleton Publishers, New York, 2013, ISSN 2327-5707, pp. 54-60.</p> <p>În țară</p> <p>1. Ciobanu, Elena, “Phenomenological Dimensions of Sylvia Plath’s Poetic I/Eye”, in <i>Cultural Perspectives</i>, nr. 10, Alma Mater, Bacău, 2005, ISSN 1224-239X, pp. 79-86.</p> <p>2. Ciobanu, Elena, “The Unheimlich time-space of Sylvia Plath’s poetic self”, in <i>Interstudia. Otherness and Identity</i>, nr. 2, Alma Mater, Bacău, 2008, ISSN: 2065-3204, pp. 118-125.</p> <p>3. Ciobanu, Elena, “The Beyondness of Identity in Sylvia</p>	5p. 10p. 10p. 10p.	

	Plath's Poems", in <i>Interstudia. Language, discourse, society</i> , nr. 3, Alma Mater, Bacau, 2009, ISSN: 2065-3204, pp. 259-265.	10p.	
	4. Ciobanu, Elena, "Words dreaming at a Shakespearean night", in <i>Interstudia. Le Discours sub specie ludi</i> , nr. 5, Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN: 2065-3204, pp. 202-209.	10p.	
	5. Ciobanu, Elena, "'A little more than kin, and less than kind': word-ghosts and ghost-words in Hamlet", in <i>Interstudia. Cultural Spaces and Identities in (inter)action</i> , nr. 6, Alma Mater, Bacău, 2010, ISSN: 2065-3204, pp. 116-124.	10p.	
	6. Ciobanu, Elena, "'Fair is Foul and Foul is Fair': the poetics of evil in <i>Macbeth</i> by William Shakespeare", in <i>Interstudia. Cultural Diversity through Language and Communication</i> , nr. 9, Alma Mater, Bacău, 2011, ISSN: 2065-3204, pp. 26-34.	10p.	
	7. Ciobanu, Elena, "Les mystifications de la métaphore poétique", in <i>Interstudia, Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification</i> , nr. 8, Alma Mater, Bacău, 2011, ISSN: 2065-3204, pp. 237-244.	10p.	
	8. Ciobanu, Elena, "Edges of the Self in contemporary American Poetry", in <i>Interstudia. Cultural Spaces. Identity within/beyond borders</i> , nr. 11(1), Alma Mater, Bacău, 2012, ISSN: 2065-3204, pp. 99-106.	10p.	
	9. Ciobanu, Elena, "Le langage qui veut être poésie: experimentations du discours postmoderniste", in <i>Interstudia. Discours et passions</i> , nr. 12, Alma Mater, Bacău, 2012, ISSN: 2065-3204, pp. 227-233.	10p.	
	10. Ciobanu, Elena, "On the margin of meaning – American Conceptual poetry", in <i>Interstudia. Margins, marginalization and the discourse of marginality</i> , nr. 13, Alma Mater, Bacau, 2013, ISSN: 2065-3204, pp. 58-64.	10p.	
	11. Ciobanu, Elena, "The 'glocalization' of identity – <i>Wild Carpathia</i> vs. Romania", in <i>Interstudia. Cultural Representations in the era of globalization</i> , nr. 15, Alma Mater, Bacău, 2014, ISSN: 2065-3204, pp. 43-50.	10p.	
	12. Ciobanu, Elena, " <i>La corporalité impersonnelle de l'intellect dans la poésie contemporaine</i> ", in <i>Interstudia</i> , nr. 16, Alma Mater, Bacău, 2014, ISSN: 2065-3204, pp. 82-88.	10p.	

		<p>13. Ciobanu, Elena, “Re-imagining art in ekphrastic poetry” in <i>Interstudia. Image, imaginary, representation</i>, nr. 18, Alma Mater, Bacău, 2015, ISSN: 2065-3204, pp. 74-81.</p> <p style="text-align: center;">• Articole publicate în volume ale unor conferințe internaționale:</p> <p>1. Ciobanu, Elena, „Sylvia Plath: poetry as subversion of meaning”, in <i>The Fellowship of Cultural Rings</i>, Editura Didactică și Pedagogică R. A., București, 2006, ISBN: (10) 973-30-1259-9; (13) 978-973-30-1259-7, pp. 94-104.</p> <p>2. Ciobanu, Elena, “Reading Sylvia Plath – A Semiotic Perspective”, in <i>Semiotics Beyond Limits</i>, Proceedings of the first ROASS Conference, Alma Mater Publishing House, Bacău, 2006, ISBN: 1842-6409, pp. 401-410.</p> <p>3. Ciobanu, Elena, “Poetic Constructions of Identity”, in <i>Man in the Knowledge Based Organization, Conference proceedings XI</i>, Sibiu, “Nicolae Bălcescu” Land Forces Academy Publishing House, 2006, ISBN 973-7809-51-3, pp. 186-193.</p> <p>4. Ciobanu, Elena, “Sylvia Plath’s Poetic Identity: From Mirror-Stage to Symbolic Order”, in <i>Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations, Proceedings of the International Conference</i>, Bonta, Elena & Romedea, Adriana-Gertruda (eds.), University of Bacău, Alma Mater Publishing House, Bacău, 2007, ISBN: 978-973-1833-62-0, pp. 514-524.</p> <p>5. Ciobanu, Elena, “Death as Perfection in Sylvia Plath’s Poetry”, în volumul <i>Croisements Culturels. Langues et Stratégies Identitaires</i>, Mastacan, Simina & Grecu, Veronica (eds.), Ed. “EduSoft”, Bacău, 2007, ISBN 2 978-973-8934-71-2, pp. 227-238.</p> <p>6. Ciobanu, Elena, “Imagery and Poetic Minds in Sylvia Plath’s and Ted Hughes’s Poems”, in <i>The Knowledge Based Organization, Conference proceedings XIV</i>, “Nicolae Bălcescu” Land Forces Academy Publishing House, Sibiu, 2007, ISBN: 978-973-7809-71-1, pp. 78-85.</p> <p>7. Ciobanu, Elena, “The Woundedness of Sylvia Plath’s Poetic Being”, in <i>Culture, Subculture, Counterculture</i>, Ed. Europlus, Galati, 2008, ISBN: 978-973-7845-95-5, pp. 120-127.</p> <p>8. Ciobanu, Elena, „Poetry and Poetics in the Virtual Sphere”, în volumul <i>Lingvistică integrală – multilingvism – discurs</i></p>	<p>10p.</p> <p>10p.</p> <p>10p.</p> <p>10p.</p> <p>10p.</p> <p>10p.</p> <p>10p.</p> <p>10p.</p>	
--	--	--	---	--

	<i>literar</i> , Cernăuți, Ucraina, 2014, ISBN: 978-966-8410-39-5, pp. 392-400.	10p.	
2.1.2.	<p>Ciobanu, Elena, “O semiologie a gustului: carnea”, în <i>Analele Științifice</i> ale Universității “A.I. Cuza” din Iași, <i>Signa in rebus. Studia semiologica et linguistica in honorem M. Carpov</i>, Ed. Universității “A. I. Cuza” Iași, 2006, ISSN: 1221-8448, pp. 39-45.</p> <p>Ciobanu, Elena, „Două discursuri îndrăgostite: Sylvia Plath și Ted Hughes”, în volumul: <i>In honorem prof. dr. Ștefan Avădanei</i>, Cuțitaru, Codrin Liviu & Blănuță, Iulia & Irimia, Florin (eds.), Ed. Universitas XXI, 2006, Iași, ISBN: (10) 973-7889-38-X, pp. 99-108.</p>	6p. 6p.	
2.1.3.	<p>Lucrări comunicate la conferințe și colocvii naționale și internaționale:</p> <p>1. Ciobanu, Elena, <i>Words as Axes: Suffering as Catalyst of Meaning in Sylvia Plath’s Poetry</i>, lucrare prezentată la Simpozionul internațional <i>Sylvia Plath: Creative Process and Product</i>, organizat de Oxford University, Oxford, UK, 25-29 octombrie 2007.</p> <p>2. Ciobanu, Elena, <i>The World of Dombey and Son</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională a Catedrei de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, octombrie 2002.</p> <p>3. Ciobanu, Elena, <i>Animal Imagery in Sylvia Plath’s and Ted Hughes’s Poems</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională a Catedrei de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, octombrie 2003.</p> <p>4. Ciobanu, Elena, <i>The Gift Which Entraps: Sylvia Plath, Ted Hughes and Birthday Letters</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională a Catedrei de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, octombrie 2004.</p> <p>5. Ciobanu, Elena, <i>Phenomenological Dimensions of Sylvia Plath’s Poetic I/Eye</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Spații și tipuri culturale</i>, Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, octombrie 2005.</p> <p>6. Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath: Poetry as Subversion of Meaning</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>The Fellowship of Cultural Rings</i>, Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați, 20-21 octombrie 2005.</p>	5p. 5p. 5p. 5p. 5p.	

	<p>7. Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath's Poetic Masks</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Mapping the Future</i>, Facultatea de Litere, Universitatea "A. I. Cuza", Iași, 23-26 martie 2005.</p>	5p.	
	<p>8. Ciobanu, Elena, <i>Death and Rebirth in Sylvia Plath's Poetry</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Omul și mitul</i>, Catedra de limba și literatura română a Facultății de Litere, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, 3-5 noiembrie 2005.</p>	5p.	
	<p>9. Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath and Anne Sexton: Identity as Denial</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Constructions of Identity</i>, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, 6-8 aprilie 2006.</p>	5p.	
	<p>10. Ciobanu, Elena, <i>Reading Sylvia Plath – A Semiotic Perspective</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Semiotics Beyond Limits</i>, Asociația Română de Studii Semiotice, Slănic-Moldova, Bacău, 26-29 oct. 2006.</p>	5p.	
	<p>11. Ciobanu, Elena, <i>Poetic Constructions of Identity</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Omul în organizația bazată pe cunoaștere</i>, Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu", Sibiu, 23-25 nov. 2006.</p>	5p.	
	<p>12. Ciobanu, Elena, <i>Imagery and Poetic Minds in Sylvia Plath's and Ted Hughes's Poems</i>, prezentată la Conferința internațională <i>The Knowledge Based Organization</i>, Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu", Sibiu, 11-14 iunie 2007.</p>	5p.	
	<p>13. Ciobanu, Elena, <i>Metaphorizing Minds: Emily Dickinson and Sylvia Plath</i>, Conferința Internațională de Literatură Comparată, de Studii Interculturale, de Lingvistică Contrastivă și de Traductologie – <i>Inter Litteras at Terras</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 21-23 septembrie, 2007.</p>	5p.	
	<p>14. Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath's Poetic Identity: From Mirror-Stage to Symbolic Order</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations</i>, Facultatea de Litere, Bacău, 25-28 oct. 2007.</p>	5p.	
	<p>15. Ciobanu, Elena, <i>The Unheimlich Time-Space of Sylvia Plath's Poetic Self</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Des autres a soi-meme – les voies de retour (écriture et pratiques discursives)</i>, Universitatea din Bacău, Catedra de limbi și literaturi străine, Tescani, 23-24 mai 2008.</p>	5p.	

	<p>16. Ciobanu, Elena, <i>The Beyondness of Identity in Sylvia Plath's Poems</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Individual and Specific Signs. Language, Discourse, Society</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, 21-23 noiembrie 2008.</p>	5p.	
	<p>17. Ciobanu, Elena, <i>Words Dreaming at a Shakespearean Midnight</i>, lucrare prezentată la Colocviul internațional <i>Le Discours sub specie ludi</i>, Facultatea de Litere, Catedra de limbi și literaturi străine, Universitatea din Bacău, 3-4 aprilie 2009.</p>	5p.	
	<p>18. Ciobanu, Elena, <i>The Wound of Selfhood: Sylvia Plath and Her Journals</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Expressions of the Self: Autobiography and Its Avatars</i>, Facultatea de Litere, Catedra de limba engleza, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 24-25 septembrie 2009.</p>	5p.	
	<p>19. Ciobanu, Elena, 'A little more than kin and less than kind'-ghost-words and word-ghosts in <i>Hamlet</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Semne particulare (ediția a III-a). Spații culturale și identități în (inter)acțiune</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, 16-18 octombrie 2009.</p>	5p.	
	<p>20. Ciobanu, Elena, “‘Fair is Foul and Foul is Fair’: the poetics of evil in <i>Macbeth</i> by William Shakespeare”, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Semne particulare (ediția a IV-a)</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, 20-22 octombrie 2010.</p>	5p.	
	<p>21. Ciobanu, Elena, <i>Le langage qui veut être poésie: Expérimentations du discours postmoderniste</i>, lucrare prezentată la Colocviul internațional <i>Les passions dans le discours. Expérimentation et réévaluation de l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 29-30 aprilie 2011.</p>	5p.	
	<p>22. Ciobanu, Elena, <i>Edges of the Self in Contemporary American Poetry</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 6-7 mai 2011.</p>	5p.	
	<p>23. Ciobanu, Elena, <i>On the margin of meaning – Conceptual American poetry</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Cultural Spaces. Margins, marginalization and the discourse of marginality</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 11-12 mai 2012.</p>	5p.	
	<p>24. Ciobanu, Elena, <i>La corporalité impersonnelle de l'intellect dans la poésie contemporaine</i>, lucrare prezentată la Colocviul</p>	5p.	

	<p>Internațional <i>Plaisir d’ouïr/de dire, plaisir d’écrire/de lire</i>, VIIIe édition, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 23-25 martie 2012.</p> <p>25. Ciobanu, Elena, <i>The ‘glocalization’ of identity – Wild Carpathia vs. Romania</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Cultural Representations in the Era of Globalization</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 19-20 aprilie 2013.</p> <p>26. Ciobanu, Elena, <i>Re-imagining art in ekphrastic poetry</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Image, Imaginary, Representation</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 8-9 mai 2014.</p> <p>27. Ciobanu, Elena, <i>Translating Poetry: Dilemmas and Risks</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Natural and Anthropic Risks ICNAR</i>, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 4-7 iunie 2014.</p> <p>28. Ciobanu, Elena, <i>The ‘instant mix’ of perception in the poetry of the New York School</i>, lucrare prezentată la Conferința internațională <i>Discursive Forms. New Perspectives - Language, Literature, Communication</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 7-9 mai 2015.</p> <p>29. Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath: Biography and Art</i>, lucrare prezentată la Simpozionul național "Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice, organizat de Catedra de Limbi Moderne a Facultății de Medicină Dentară, Iași, 25 iunie 2007.</p>	5p.	
2.1.4.	<p>Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate:</p> <p>Ciobanu, Elena, <i>More than enough am I that vex thee still...</i>, recenzie pentru volumul Shapiro, James, <i>Contested Will. Who Wrote Shakespeare?</i>, Simon and Shuster, New York, Faber and Faber, London, 2010, 367 p., in <i>Interstudia</i>, nr. 9, Alma Mater, Bacău, 2011, ISSN: 2065-3204, pp. 164-165.</p> <p>Ciobanu, Elena, <i>Literaturbahn – un Orient Express al literaturii</i>, recenzie pentru volumul Marius Manta, <i>Literaturbahn</i>, Timpul, Iași, 2014, în revista de cultură EX PONTO, nr. 4 (45), anul XII, oct.-nov. 2014, Ex Ponto, Constanța, ISSN: 1584-1189, pp. 156-157.</p>	2p. 2p.	
2.1.5.	<p>Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN:</p> <p>Eseuri:</p>		

	1. Ciobanu, Elena, „JE n’EST pas UN AUTRE”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, oct. 2003, ISSN: 1221-5813, p. 21.	1p.	
	2. Ciobanu, Elena, „Shakespeare, iubire și obscenitate”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2004, ISSN: 1221-5813, p. 11.	1p.	
	3. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Pentru că meritați”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	4. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Big Brother? Nimic mai firesc! ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	5. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Psihologul, dumnezeul epocii noastre”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	6. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Harry Potter și Harrymania”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2004, p. 15, ISSN: 1221-5813.	1p.	
	7. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Cine vrea să fie yahoo?”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7, iulie 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	8. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Time is money”, în <i>Ateneu</i> , nr. 8, august 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	9. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Prințesa și majordomul”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, epst. 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	10. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Zadarnicele chinuri ale dragostei”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, oct. 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	11. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Ferește-mă, doamne, de puritani! ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2004, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	12. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Intelectual și intellectual”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	13. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Thriller”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	14. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: După Oscar, bâlciul deșertăciunilor”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	15. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Pe frecvența inimii –	1p.	

	jazz-ul”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.		
	16. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Corectitudinea politică sau limba ca accesoriu”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	17. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Intelectual și <i>intellectual</i> ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	18. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Michael Jackson sau cel care nu se vrea pe sine”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7, iulie 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	19. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Ce au englezii în comun cu Saddam”, în <i>Ateneu</i> , nr. 8, august 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	20. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Unora (tuturor) le place... Marilyn Monroe”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, sept. 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	21. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Axa New Orleans – București”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, oct. 2005, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	22. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Santa Claus cel văzut și cel nevăzut”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2005, p. 15, ISSN: 1221-5813.	1p.	
	23. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: A purta inima pe mână”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	24. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Pe axa Washington – București: Ike și Băse”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	25. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Domnul și doamna Smith”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	26. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Camp, kitsch, drag, dish, swish, fag talk, chit chat”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	27. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Cum și-au pierdut Tom și Jerry inocența”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	28. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Lolita și Humbert în	1p.	

	variantă caricaturală”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.		
	29. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Dreptul american la fericire”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7, iulie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	30. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Magnetismul unei cicatrice de mafiot”, în <i>Ateneu</i> , nr. 8, august 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	31. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: „Strigătul” lumii”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, septembrie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	32. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: „Trimite asta la 10 persoane dragi... ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	33. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Madonna (și pruncul?) ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2006, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	34. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Supraviețuire”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	35. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Când metafora devine realitate”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	36. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Poezia care vinde produse de curățare”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	37. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Limba în zodia lui Caliban”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	38. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Mobbing”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2007, ISSN: 1221-5813, p. 15.	1p.	
	39. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: (I)realitatea de tip reality show”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	40. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Un Hristos prea robust”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7, iulie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	41. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: O minte sclipitoare”, în <i>Ateneu</i> , nr. 8, august 2007, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	42. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: It”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9,	1p.	

	septembrie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 9.		
	43. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: O premisă americană periculoasă”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	44. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: La Oxford, în numele poeziei”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.dec. 2007, ISSN: 1221-5813, p. 13.	1p.	
	45. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Intre a fi si a nu fi”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	46. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: O prezență suspectă”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	47. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Țara pustie a feminității”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	48. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Anarhiștii și atlantiștii”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	49. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Wanted”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	50. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: În vizită la Elisabeta I”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	51. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Distracție”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7, iulie 2007, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	52. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Sensul sensului”, în <i>Ateneu</i> , nr. 8, august 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	53. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Cuvinte inclinate trec strâmb”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, septembrie 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	54. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Doua mere lăsate pe-o creangă”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2008, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	55. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: De vânzare: papucei de bebeluș, niciodată purtați”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2008, ISSN: 1221-5813, p. 13.	1p.	
	56. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Babel”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	

	57. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Întoarcerea la Whitman”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	58. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Evoluționismul în grădina literaturii”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	59. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Un Stalin al Angliei”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	60. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Marele dictator: Hitler sau Chaplin? ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	61. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Ghici, RRomânia, ce-i! ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	62. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Cu ce se mănâncă Twitter-ul”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7-8, iulie-august 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	63. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Sylvia Plath în «lumina pură a panicii»”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, septembrie 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	64. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Lupul fără inhibiții și Scufița fără prejudecăți”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	65. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Mr. Bean și Dezbrăcatu””, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2009, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	66. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Avatar”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	67. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Adrenalina din locul durerii”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	68. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Pentru Nick”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	69. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Engleza pe franțuzește”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	70. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Corbul și masa de	1p.	

	scris”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.		
	71. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: <i>Macbeth</i> față în față cu studenții”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	72. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Jamie”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7-8, iulie-august 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	73. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Meritocrații”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, septembrie 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	74. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Shakespeare : a fost sau n-a fost? ”, în <i>Ateneu</i> , nr.10, octombrie 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	75. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Puncte-puncte”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2010, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	76. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Domnul cu coasa”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	77. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Succesul searbăd”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	78. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Duelul Oscarurilor”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	79. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Superbebeluși de YouTube”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	80. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Fantoma lui Yorick încă bântuie... ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	81. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Moartea asistată”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	82. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Riscurile meseriei”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7-8, iulie-august 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	83. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: «Regele a murit.»”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, septembrie 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	84. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Taurul și balerina de pe Wall Street”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	85. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: România din <i>Wild</i>	1p.	

	<p><i>Carpathia</i>”, în <i>Ateneu</i>, nr. 11-12, nov.-dec. 2011, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>		
	<p>86. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Parfumul unui monstru”, în <i>Ateneu</i>, nr. 1, ianuarie 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>87. Ciobanu Elena, „Lumi anglo-saxone: Magazinul de antichități al trecutului”, în <i>Ateneu</i>, nr. 2, februarie 2012, p. 9, ISSN: 1221-5813.</p>	1p.	
	<p>88. Ciobanu Elena, „Lumi anglo-saxone: O săptămână cu Marilyn Monroe”, în <i>Ateneu</i>, nr. 3, martie 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>89. Ciobanu Elena, „Lumi anglo-saxone: Inimitabilul”, în <i>Ateneu</i>, nr. 4, aprilie 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>90. Ciobanu Elena, „Lumi anglo-saxone: O regină de diamant”, în <i>Ateneu</i>, nr. 5, mai 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>91. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Orwell, umanoarele și democrația”, în <i>Ateneu</i>, nr. 6, iunie 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>92. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: „Elogiul” plagiatului”, în <i>Ateneu</i>, nr. 7-8, iulie-august 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>93. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Cum pariază capitalismul pe o femeie tânără”, în <i>Ateneu</i>, nr. 9, septembrie 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>94. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Efectul Sylvia Plath”, în <i>Ateneu</i>, nr. 10, octombrie 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>95. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Apocalipsa. Un produs media”, în <i>Ateneu</i>, nr. 11-12, nov.-dec. 2012, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>96. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Americanii, libertatea și armele”, în <i>Ateneu</i>, nr. 1, ianuarie 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>97. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: A avea sau a nu avea proiect”, în <i>Ateneu</i>, nr. 2, februarie 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.</p>	1p.	
	<p>98. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: De ce n-a iubit-o Harold Bloom pe Sylvia Plath (I)”, în <i>Ateneu</i>, nr. 3, martie</p>	1p.	

	2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.		
	99. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: De ce n-a iubit-o Harold Bloom pe Sylvia Plath (II) ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	100. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Serendipity”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	101. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Un salt în alteritate”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	102. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Generația "eu, eu, eu"”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7-8, iulie-august 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	103. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: e-lit”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, septembrie 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	104. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Prezența conectată”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2013, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	105. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Rădăcinile”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.dec. 2013, p. 9, ISSN: 1221-5813.	1p.	
	106. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: În stil american”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	107. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Breaking news: moartea experienței”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	108. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Make it new”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	109. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Secretul migdalului în floare”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	110. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Ea/eI”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	111. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Make it new”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	112. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Rubinul lui Carmen”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7-8, iulie-august 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
	113. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Educația superioară în cheie corporatistă”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, septembrie 2014, p. 9,	1p.	

		ISSN: 1221-5813.		
		114. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: A avea inima și stomacul unui rege”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		115. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Viața sub anestezie”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2014, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		116. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: O cină cu Jonathan Swift”, în <i>Ateneu</i> , nr. 1, ianuarie 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		117. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Cincizeci de nuanțe de gri”, în <i>Ateneu</i> , nr. 2, februarie 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		118. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Români și țigani în țara lui Gulliver”, în <i>Ateneu</i> , nr. 3, martie 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		119. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Stridență de pixeli”, în <i>Ateneu</i> , nr. 4, aprilie 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		120. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Deutsche Welle în Grecia”, în <i>Ateneu</i> , nr. 5, mai 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		121. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Perfect englezesc”, în <i>Ateneu</i> , nr. 6, iunie 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		122. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: În vis începe responsabilitatea”, în <i>Ateneu</i> , nr. 7-8, iulie-august 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		123. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Un cap încoronat nu știe tihna... ”, în <i>Ateneu</i> , nr. 9, ianuarie 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		124. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Sora lui Shakespeare”, în <i>Ateneu</i> , nr. 10, octombrie 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
		125. Ciobanu, Elena, „Lumi anglo-saxone: Valar morghulis”, în <i>Ateneu</i> , nr. 11-12, nov.-dec. 2015, ISSN: 1221-5813, p. 9.	1p.	
2. 2.	2.2.1.	Activitate editorială: Coordonator de număr de revistă științifică: <i>Interstudies</i> , vol. 15, <i>Cultural Representations in the Era of Globalization</i> , Bacau, 2014.	7p.	

	<p>Co-editor la numere de reviste științifice:</p> <p>1. <i>Interstudia</i>, nr. 2, <i>Otherness and Identity. Journeys back to the self</i>, Alma Mater, Bacău, 2008. 5p.</p> <p>2. <i>Interstudia</i>, nr. 5, <i>Le discours sub specie ludi</i>, Alma Mater, Bacău, 2009. 5p.</p> <p>3. <i>Interstudia</i>, nr. 12, <i>Discours et passions</i>, Alma Mater, Bacău, 2012. 5p.</p> <p>4. <i>Interstudia</i>, nr. 11, vol. 1, <i>Cultural Spaces. Identity within/beyond borders</i>, Alma Mater, Bacău, 2012. 5p.</p> <p>5. <i>Interstudia</i>, nr. 13, <i>Margins, Marginalization and the Discourse of Marginality</i>, Alma Mater, Bacău, 2013. 5p.</p>	
	<p>2.2.3.</p> <p>1. Membră în comitetul de redacție al revistei academice internaționale pentru studii despre Sylvia Plath, <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i>, William K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, Bloomington, USA, ISSN: 2155-8175. 2 p.</p> <p>2. Membră în colectivul de redacție al revistei <i>Interstudia</i>, Alma Mater, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, ISSN: 2065-3204. 2 p.</p>	
2.3	<p>Organizare de manifestări științifice:</p> <p>Organizator de conferință internațională:</p> <p>Conferința internațională <i>Cultural Representations in the Era of Globalization</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 19-20 aprilie 2013. 5p.</p> <p>Membru în comitetele de organizare ale unor conferințe internaționale:</p> <p>1. Conferința internațională <i>Individual and Specific Signs (ediția a II-a). Language, Discourse, Society</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, 21-23 noiembrie 2008. 1p.</p> <p>3. Conferința internațională <i>Semne particulare (ediția a III-a). Spații culturale și identități în (inter)acțiune</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, 16-18 octombrie 2009. 1p.</p> <p>4. Conferința internațională <i>Semne particulare (ediția a IV-a)</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, octombrie 2010. 1p.</p>	

	5. Conferința internațională <i>Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders</i> , Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 6 – 7 mai 2011.	1p.	
	6. Conferința internațională <i>Cultural Spaces. Margins, marginalization and the discourse of marginality</i> , Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 11-12 mai 2012.	1p.	
	7. Conferința internațională <i>Image, Imaginary, Representation</i> , Facultatea de Litere, Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 8-9 mai 2014.	1p.	
	8. Conferința internațională <i>Natural and Anthropic Risks ICNAR</i> , Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, 4-7 iunie 2014.	1p.	
PUNCTAJ TOTAL CRITERIU A2		559p.	
A3	Recunoașterea națională și internațională (minimum 10 puncte) <i>Tipul activităților</i>	Punctaj	Verificare punctaj comisie
3.2.	3.2.1.	Articole publicate în străinătate:	
		1. Ciobanu, Elena, “Words as Axes: Suffering as Catalyst of Meaning in Sylvia Plath’s Poetry”, in <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i> , nr. 1, W. K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, SUA, Summer 2008, ISSN: 2155-8175, Internet URL: http://www.iun.edu/~plath/vol1/index.shtml , pp. 127-135.	10p.
		2. Ciobanu, Elena, “The vase, reconstructed, houses the elusive rose...”, in <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i> , nr. 5, W. K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, SUA, Supplement - Fall 2012, ISSN: 2155-8175, Internet URL: http://www.iun.edu/~nwadmin/plath/vol5_supp/index.shtml , pp. 23-29.	10p.
3.3.	3.3.1.	Citări și mențiuni bibliografice:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Citări din volumul Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath’s Poetry: The Metamorphoses of the Poetic Self</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009: 	
		1. William K. Buckley, în volumul <i>Critical Insights. Sylvia Plath</i> , Salem Press, Salem, USA, 2013, ISBN: 978-142-983-833-7, p. 9.	2p.
		2. Bogdan C. S. Pîrvu, Doina Coșman, în articolul BDI „Watchman, what of the night?”, <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i> , Addleton Publishers, New York, 2013, ISSN 2327-	2p.

	5707, p. 14.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Mențiuni bibliografice în: <p>1. Stanciu, Virgil, <i>Dicționar de angliști și americaniști români</i>, Tribuna, Cluj-Napoca, 2008, ISBN: 978-973-1878-02-7, p. 35.</p> <p>2. <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i>, nr. 3, W. K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, SUA, Summer 2010, ISSN: 2155-8175, Internet URL: http://www.iun.edu/~nwadmin/plath/vol5_supp/index.shtml, pp. 212-218.</p> <p>2. Galben, Cornel, <i>Scriitori băcăuani</i>, Corgal Press, Bacău, 2012, ISBN: 978-973-130-060-3, pp. 131-134.</p>	2p.	
	2p.		
	2p.		
3.3.2.	<p>Recenzii și cronici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recenzii pentru volumul de traduceri Plath, Sylvia & Hughes, Ted, <i>Lady Lazarus și hoțul de lumină</i>, traducere, note și prefață de de Elena Ciobanu, Corgal Press, Bacău, 2002, ISBN: 973-8017-57-2, 124 p. <p>1. Mircea Dinutz, recenzie cu titlul „Două suflete-poem sau lungul drum al zilei către moarte”, în revista <i>Vitraliu</i>, nr. 1 (16), martie 2003, Bacău, ISSN: 1583-3151, p. 15.</p> <p>2. Iacob Florea, recenzie cu titlul „Pas în doi”, în <i>Tribuna învățământului</i>, nr. 717, 20-26 octombrie 2003, București, ISSN: 1017-5385, p. 9.</p> <p>3. Andrei Milca, recenzie cu titlul „<i>Lady Lazarus și hoțul de lumină</i>, o reîntâlnire peste timp între Sylvia Plath și Ted Hughes”, în Suplimentul săptămânal de cultură al cotidianului <i>Economistul, Ecart</i>, nr. 246, din 25 septembrie 2003, București, ISSN: 1221-8669, p. 8.</p> <p>4. Ionel Savitescu, recenzie cu titlul „Destinul unui poet”, în <i>Ateneu</i>, nr. 5 (404), mai 2003, Bacău, ISSN: 1221-5813, p. 7.</p> <p>5. Constantin Călin, recenzie publicată la rubrica „Lirică feminină”, în <i>Ziarul de Bacău</i>, 10 martie 2003, Bacău, ISSN: 1584-3475, p. 4.</p> <p>6. Niadi Cernica, recenzie publicată cu titlul „E o panteră tiptil după mine”, în ziarul <i>Crai nou</i>, anul XIV, nr. 3361, din 8 martie 2003, Suceava, ISSN: 1220-9589, p. 5.</p>	1p.	
		1p.	
		1p.	
		1p.	
		1p.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Recenzii pentru volumul Ciobanu, Elena, <i>Poezii cu ceas</i>, Editura Universitas XX, Iași, 2004, ISBN: 973-8344-89-1, 76 p.: <ol style="list-style-type: none"> 1. Constantin Trandafir, recenzie cu titlul „Poezii cu ceas”, în <i>Revista nouă</i>, nr. 9 (18), septembrie 2005, Câmpina, ISSN: 1223-429X, p. 9. 2. Adrian Jicu, recenzie cu titlul „Poezii cu ceas”, în revista <i>Ateneu</i>, nr. 2 (426), februarie 2005, Bacău, ISSN: 1221-5813, p. 4. 3. Gabriel Pop, recenzie cu titlul „Despre cărți bune...”, în ziarul <i>Monitorul de Bacău</i>, nr. 37, 15 februarie 2005, Bacău, p. 7. 4. Mircea Dinutz, „Maturitatea unui debut sau ce ne spune Galateea”, în revista <i>Vitraliu</i>, nr. 3-4(22), decembrie 2005, ISSN: 1583-3151, p. 20. 5. Aurel Pantea, recenzie cu titlul „Apostrofe și religiozități”, în revista <i>Discobolul</i>, anul X, apr.-mai-iun. 2007, Alba Iulia, revistă aflată sub egida uniunii Scriitorilor din România, ISSN: 1453-8881, pp. 1-3. • Recenzii pentru volumul Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath's Poetry: The Metamorphoses of the Poetic Self</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, ISBN: 978-973-152-125-125-1, 262 p.: <ol style="list-style-type: none"> 1. Marius Manta, Elena Ciobanu, <i>Sylvia Plath's Poetry: The Metamorphoses of the Poetic Self</i>, Casa editorială Demiurg, Iași, 2009, în revista <i>Interstudia</i> 3/2009, ISSN: 2065-3204, pp. 340 - 342. 2. Luke Ferreter, Elena Ciobanu, <i>Sylvia Plath's Poetry: The Metamorphoses of the Poetic Self</i>, Casa editorială Demiurg, Iași, 2009, in <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i>, no 3, W. K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, SUA, 2010, ISSN: 2155-8175, http://www.iun.edu/~plath/vol3/index.shtml, pp. 372 – 374. • Recenzii pentru volumul Sylvia Plath, <i>Selected Poems/Poeme alese</i>, traducere, prefață și repere bibliografice de Elena Ciobanu, Paralela 45, Pitești, 2012, ISBN: 978-973-47-1573-2, 424 p.: <ol style="list-style-type: none"> 1. Adriana Bittel, în revista <i>Formula AS</i>, anul XXIII, nr. 1062, martie 2013, ISSN: 1220-9155, p. 25. 	<p>1p.</p> <p>1p.</p> <p>1p.</p> <p>1p.</p> <p>1p.</p> <p>1p.</p> <p>1p.</p> <p>1p.</p>	
--	--	---	---	--

		2. Marius Manta, „Sylvia Plath – <i>Selected Poems</i> ”, în revista <i>Ateneu</i> , nr. 2 (522), februarie 2013, ISSN: 1221-5813, p. 20.	1p.	
		3. Marius Manta, <i>Sylvia Plath, Selected Poems</i> , în <i>Interstudia</i> , nr. 15, <i>Cultural Representations in the Era of Globalization</i> , Bacău, 2014, ISSN: 2065-3204, pp. 193-194.	1p.	
3.4.	3.4.1.	Premii și distincții obținute: <ul style="list-style-type: none"> • 2005: Premiul de excelență al Fundației culturale „Georgeta și Mircea Cancicov” pentru volumul Ciobanu, Elena, <i>Poezii cu ceas</i>, Universitas XXI, Iași, 2004. • 2013: Premiul pentru traducere al Revistei <i>Ateneu</i>, Bacău, septembrie 2013, pentru volumul <i>Sylvia Plath, Selected Poems/Poeme alese</i>, traducere, prefață și repere bibliografice de Elena Ciobanu, Paralela 45, Pitești, 2012. 	2p. 2p.	
3.7.	3.7.1.	Prezența în baze de date, biblioteci universitare: <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, “Words as Axes: Suffering as Catalyst of Meaning in Sylvia Plath’s Poetry”, în <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i>, vol. I, W. K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, Bloomington, SUA, Summer 2008, ISSN: 2155-8175, pp. 127-135 (total: 14p.): <p>Library of Congress http://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchArg=plath+profiles&searchCode=GKEY%5E*&searchType=0&recCount=25&sk=en_US</p> <p>Columbia University Library http://clio.columbia.edu/?q=plath+profiles&datasource=quicksearch&search_field=all_fields&search=true</p> <p>Yale University Library http://orbis.library.yale.edu/vwebv/search?searchCode=GKEY%5E%2A&limitTo=none&recCount=50&searchType=1&searchArg=PLath%20profiles</p> <p>Indiana University Bloomington Library http://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/plath</p> <p>KVK http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww</p>	2p. 2p. 2p. 2p. 2p.	

	<p>w.worldcat.org%2Ftitle%2Fplath-profiles-an-interdisciplinary-journal-for-sylvia-plath-studies%2Foclc%2F886021727%26referer%3Dbrief_results&showCoverImg=1</p> <p>Worldcat http://www.worldcat.org/title/plath-profiles/oclc/641211078&referer=brief_results</p> <p>Google Scholar https://scholar.google.ro/scholar?q=Words+as+Axes%3A+Suffering+as+Catalyst+of+Meaning+in+Sylvia+Plath's+Poetry&btnG=&hl=en&as_sdt=0%2C5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, “The vase, reconstructed, houses the elusive rose...”, in <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i>, no 5, W. K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, SUA, Summer 2012, ISSN: 2155-8175, pp. 23-29 (total: 14p.): <p>Library of Congress http://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchArg=plath+profiles&searchCode=GKEY%5E*&searchType=0&recCount=25&sk=en_US</p> <p>Columbia University Library http://clio.columbia.edu/?q=plath+profiles&datasource=quicksearch&search_field=all_fields&search=true</p> <p>Yale University Library http://orbis.library.yale.edu/vwebv/search?searchCode=GKEY%5E%2A&limitTo=none&recCount=50&searchType=1&searchArg=PLath%20profiles</p> <p>Indiana University Bloomington Library http://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/plath</p> <p>KVK http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%2Ftitle%2Fplath-profiles-an-interdisciplinary-journal-for-sylvia-plath-studies%2Foclc%2F886021727%26referer%3Dbrief_results&showCoverImg=1</p>	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p>	
--	--	--	--

	<p>Worldcat http://www.worldcat.org/title/plath-profiles/oclc/641211078&referer=brief_results</p>	2p.	
	<p>Google Scholar https://scholar.google.ro/scholar?q=Words+as+Axes%3A+Sufferin+g+as+Catalyst+of+Meaning+in+Sylvia+Plath's+Poetry&btnG=&hl=en&as_sdt=0%2C5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, "Sylvia Plath in Romanian: Three Translated Poems", in <i>Plath Profiles. An Interdisciplinary Journal for Sylvia Plath Studies</i>, no 5, W. K. Buckley (ed.), Indiana University Northwest, SUA, Summer 2012, pp. 473-477 (total – 14p.): 	2p.	
	<p>Library of Congress http://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchArg=plath+profiles&searchCode=GKEY%5E*&searchType=0&recCount=25&sk=en_US</p>	2p.	
	<p>Columbia University Library http://clio.columbia.edu/?q=plath+profiles&datasource=quicksearch&search_field=all_fields&search=true</p>	2p.	
	<p>Yale University Library http://orbis.library.yale.edu/vwebv/search?searchCode=GKEY%5E%2A&limitTo=none&recCount=50&searchType=1&searchArg=PLath%20profiles</p>	2p.	
	<p>Indiana University Bloomington Library http://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/plath</p>	2p.	
	<p>KVK http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%2Ftitle%2Fplath-profiles-an-interdisciplinary-journal-for-sylvia-plath-studies%2Foclc%2F886021727%26referer%3Dbrief_results&showCoverImg=1</p>	2p.	
	<p>Worldcat http://www.worldcat.org/title/plath-profiles/oclc/641211078&referer=brief_results</p>	2p.	
	<p>Google Scholar</p>	2p.	

		<p>https://scholar.google.ro/scholar?q=Words+as+Axes%3A+Suffering+as+Catalyst+of+Meaning+in+Sylvia+Plath's+Poetry&btnG=&hl=en&as_sdt=0%2C5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena & Turliuc, Șerban, “The Old Dead Love of Death”, în <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, nr. 1, Addleton Publishers, New York, 2013, ISSN 2327-5707, pp. 98-106 (total: 30p.): <p>CEEOL http://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=155</p> <p>KVK: http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=HEBIS&url=http%3A%2F%2Fcsopac.rz.uni-frankfurt.de%2FDB%3D2.1%2FCHARSET%3DUTF-8%2FIMPLAND%3DY%2FLNG%3DDU%2FSRT%3DYOP%2FTTL%3D1%2FCOOKIE%3DU203%2CK203%2CI251%2CB199%2B%2B%2B%2B%2B%2B%2CSN%2CNDdefault%2Blogin%2CD2.1%2CEdd749112-1%2CA%2CH%2CR129.13.130.211%2CFY%2FSET%3D1%2FSHW%3FFRST%3D1&showCoverImg=1</p> <p>IDS Basel Bern https://www.swissbib.ch/Record/324279302</p> <p>Kooperativer Bibliotheksverbund, Berlin Branderburg http://portal.kobv.de/simpleSearch.do?index=internal&plv=2&sort=Crit=score&sortOrder=desc&hitsPerPage=&query=romanian+journal+of+artistic+creativity&formsearch=✓</p> <p>Biblioteca universitară din Regensburg http://ezb.uni-regensburg.de/?2767810&bibid=UBR</p> <p>National Library of Sweden http://libris.kb.se/bib/16248517;jsessionid=97D644EC80A0540945BE00EC47ACBA05</p> <p>Biblioteca universitară din Freiburg http://ezb.uni-regensburg.de/?2767810&bibid=UBFRE</p> <p>SWB Union Catalog Southwest Germany http://ezb.uni-regensburg.de/?2767810&bibid=UBFRE</p>	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>CEEOL http://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=155</p>	2p.	
	<p>KVK: http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=HEBIS&url=http%3A%2F%2Fchsopac.rz.uni-frankfurt.de%2FDB%3D2.1%2FCHARSET%3DUTF-8%2FIMPLAND%3DY%2FLNG%3DDU%2FSRT%3DYOP%2FTTL%3D1%2FCOOKIE%3DU203%2CK203%2CI251%2CB199%2B%2B%2B%2B%2B%2B%2CSN%2CNDefault%2Blogin%2CD2.1%2CEdd749112-1%2CA%2CH%2CR129.13.130.211%2CFY%2FSET%3D1%2FSHW%3FFRST%3D1&showCoverImg=1</p>	2p.	
	<p>IDS Basel Bern https://www.swissbib.ch/Record/324279302</p>	2p.	
	<p>Kooperativer Bibliotheksverbund, Berlin Branderburg http://portal.kobv.de/simpleSearch.do?index=internal&plv=2&sort=Crit=score&sortOrder=desc&hitsPerPage=&query=romanian+journal+of+artistic+creativity&formsearch=✓</p>	2p.	
	<p>Biblioteca universitară din Regensburg http://ezb.uni-regensburg.de/?2767810&bibid=UBR</p>	2p.	
	<p>National Library of Sweden http://libris.kb.se/bib/16248517;jsessionid=97D644EC80A0540945BE00EC47ACBA05</p>	2p.	
	<p>Biblioteca universitară din Freiburg http://ezb.uni-regensburg.de/?2767810&bibid=UBFRE</p>	2p.	
	<p>SWB Union Catalog Southwest Germany http://ezb.uni-regensburg.de/?2767810&bibid=UBFRE</p>	2p.	
	<p>WorldCat http://www.worldcat.org/title/romanian-journal-of-artistic-creativity/oclc/879727165&referer=brief_results</p>	2p.	
	<p>The National Library of Israel http://uli.nli.org.il/F/Q59UYM18CCJ5LPXYS5TU95FK5C73UJL KKA4TSV1JMB86N3GFCG-75760?func=find-</p>	2p.	

	<p>Basic&vid=BLVU1&vl(freeText0)=perspectives%20on%20interaction&fn=search&tab=local_tab&</p> <p>National Library of Scotland http://nls.summon.serialssolutions.com/#!/search?bookMark=ePnHCXMw42JgAfZbU5mhpymZGFuAjuQCtkLZjYA1A7D-5IDGNqjID2xvGHEySAcg9hUWK-TnKYBOSiiCrOvnZpBycw1x9tDNyymOh45oxJtYgo5IB81e4pVUxpSETenEA5sdhsZmZkYAhYxCA</p> <p>Oxford University http://solo.bodleian.ox.ac.uk/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?vid=OXVU1&search_scope=LSCOP_OX&onCampus=true&institution=OX&query=any,contains,bonta%20elena</p> <p>Trinity College, Dublin http://stella.catalogue.tcd.ie/iii/encore/record/C__Rb15221806__Sperspectives%20on%20interaction__Orightrightresult__U__X7?lang=eng&suite=cobalt</p> <p>Swissbib https://www.swissbib.ch/Record/126157960IDSBale/berne; http://baselbern.swissbib.ch/Record/126157960</p> <p>HeBIS Union Catalog Hesse – http://cbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/PRS=HOL/SHW?FRST=3</p> <p>Israel Union List http://uli.nli.org.il/F/AS9CLSJCD4VNXA9173B65Y5UTBKJSJE9KEJS8D76FRYC2K3P6PA-83490?func=full-set-set&set_number=015873&set_entry=000001&format=999</p> <p>Gordon College http://library.gordon.ac.il/F?func=find-b&request=000375550&find_code=SYS&con_lng=eng&local_base=gcl01</p> <p>Union Catalog of Swidish Libraries - Karlstads universitetsbibliotek; Mälardalens högskola http://libris.kb.se/bib/17521903;jsessionid=45F18F88473D7626180579A4ED836379</p> <p>Worldcat</p>	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p>	
--	--	---	--

	<p>http://www.worldcat.org/title/perspectives-on-interaction/oclc/891082402&referer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 articole publicate în <i>Interstudia</i> (total: 50p.): <p>Electronic Journal Library http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=149900</p> <p>University of Minnesota http://tc.liblink.umn.edu/sfx_local/azlist/default?param_perform_save=searchTitle&param_chinese_checkbox_save=0&param_services2filter_save=getFullTxt&param_current_view_save=detail&param_jumpToPage_save=1&param_type_save=textSearch&param_textSearchType_save=startsWith&param_type_value=textSearch&param_jumpToPage_value=&param_pattern_value=Interstudia&param_textSearchType_value=startsWith&param_chinese_checkbox_active=1&param_chinese_checkbox_value=0</p> <p>Bibliothèque Diderot de Lyon http://sid.bibliotheque-diderot.org/openurl-bdd/az/bdd?param_sid_save=9992de2bd002cc10c83b53b0798ee0d0&param_chinese_checkbox_type_save=Pinyin&param_lang_save=fr&param_letter_group_save=I&param_perform_save=searchTitle&param_letter_group_script_save=Latin&param_chinese_checkbox_save=0&param_services2filter_save=getHolding&param_services2filter_save=getFullTxt&param_services2filter_save=getSelectedFullTxt&param_current_view_save=table&param_jumpToPage_save=1&param_type_save=textSearch&param_textSearchType_save=contains&param_langcode_save=fr&param_type_value=textSearch&param_jumpToPage_value=&param_pattern_value=interstudia&param_textSearchType_value=contains&param_starts_with_browse_value=0&param_ui_control_scripts_value=&param_chinese_checkbox_value=0</p> <p>Berkeley Library, California http://berkeley.worldcat.org/search?q=Interstudia&qt=owc_search&scope=0&oldscope=</p> <p>Harvard Library http://id.lib.harvard.edu/aleph/012813390/catalog</p> <p>Yale University Library http://hdl.handle.net/10079/bibid/12030983</p> <p>Columbia University Library http://clio.cul.columbia.edu:7018/vwebv/holdingsInfo?bibId=10411514</p>	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p>	
--	---	--	--

	<p>Stanford University Library http://searchworks.stanford.edu/?q=Interstudies&search_field=search</p>	2p.	
	<p>University of Michigan Library http://www.lib.umich.edu/mlibrary/search/searchtools%3Bejournal%3Bwebsite%3Bmirlyn%3Barticles_plus_results/interstudies%2520</p>	2p.	
	<p>University of Freiburg https://katalog.ub.uni-freiburg.de/opac/RDSIndex/Results?lookfor=interstudies&source=homepage</p>	2p.	
	<p>University of Leipzig https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Record/0001099182/Holdings#tabnav</p>	2p.	
	<p>University of Helsinki https://helka.linneanet.fi/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?Search_Arg=interstudies&SL=None&Search_Code=TALL&PID=ID-KTrJc4qpwpvu97nBPeOE6XzSs&SEQ=20110629181900&CNT=50&HIST=1</p>	2p.	
	<p>IDS Basel Berne http://aleph.unibas.ch/F/2BIS9K89DY7JBP1RM6LDFTRLTYR3G8B8UXBDSFTXLIQ5QA2E94-00481?func=find-b&find_code=WRD&request=interstudies&x=0&y=0&adjacent=N</p>	2p.	
	<p>University of Poitiers http://scd.univ-poitiers.fr/</p>	2p.	
	<p>UCLA Library – University of California http://ucla.worldcat.org/search?qt=wc_org_ucla&q=Interstudies&scope=W&oldscope=W&wcsbtn2w=Search</p>	2p.	
	<p>University of Wisconsin https://search.library.wisc.edu/catalog/9911123658702121</p>	2p.	
	<p>UNC Chapel Hill Libraries http://vb3lk7eb4t.search.serialssolutions.com/?V=1.0&N=100&L=VB3LK7EB4T&C=Interstudies&S=T_W_A</p>	2p.	
	<p>European University Institute http://py5uy3as4q.search.serialssolutions.com/?V=1.0&N=100&L=PY5UY3AS4Q&S=A_T_B&C=Interstudies</p>	2p.	

		<p>Indiana University http://iucata.iu.edu/?utf8=%E2%9C%93&searchdata1=Interstudies&srchfield1=GENERAL%255eSUBJECT%255eGENERAL%255e%255ewords+or+phrase&searchoper1=AND&library=ALL&match_on=KEYWORD&shadow=NO&user_id=WEBSERVER&search_field=all_fields&q=Interstudies</p> <p>Bayerische Staatsbibliothek Munchen https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV036890573%22&Language=De&SearchProfile=</p> <p>Hebis Union Catalogue Hesse http://cbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/CMD?COLMODE=1&ACT=SRCHA&IKT=6015&SRT=YOP&TRM=INTERSTUDIA</p> <p>National Library of Sweden http://libris.kb.se/bib/12243879;jsessionid=170055DF8AF109CF5534DAF6E261FCF8</p> <p>Glasgow University Library http://encore.lib.gla.ac.uk/iii/encore/search?formids=target&lang=eng&suite=def&reservedids=lang%2Csuite&submitmode=&submitname=&lang=eng&suite=def&target=Interstudies&name=Search</p> <p>St Andrews University Library http://library.st-andrews.ac.uk/search/Y?search=Interstudies&keyword-selector=keyword</p> <p>University College London Library http://ucl-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primolibrary/libweb/action/dlSearch.do?institution=UCL&onCampus=false&bulkSize=10&dym=true&highlight=true&tab=local&indx=1&vid=UCL_VU1&displayField=title&query=any%2Ccontains%2CInterstudies&search_scope=CSCOP_UCL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath's Poetry: The Metamorphoses of the Poetic Self</i>, Demiurg, Iași (total -12p.): <p>Worldcat http://www.worldcat.org/title/sylvia-plaths-poetry-the-metamorphoses-of-the-poetic-self/oclc/895402812&referer=brief_results</p> <p>Google Scholar</p>	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/8IX474EATPG99Q1MKK1GCTH8UG2UUC2EST2XM6N96N11D4FF8G-05564?func=full-set-set&set_number=419025&set_entry=000058&format=999</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, <i>Poezii cu ceas</i>, Universitas, Iași, 2004 (total – 10p.): <p>Biblioteca Academiei Române http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/S4A8CL4YA8BJM58GN251P22UAFENAM6PXE7CKB1LAA66TIRM1B-00241?func=full-set-set&set_number=002228&set_entry=000018&format=999</p> <p>Biblioteca Națională a României http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/8L2EL1CHEBHVI4XJ65R3QQ1EYFPL9ACPEBX4V9PJA66DBVB39D-01564?func=full-set-set&set_number=008468&set_entry=000099&format=999</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/ACF5MJHYJEX7LCHQBL1IU27F6AURX3M1HYBJB3IHICX5KK597J-06371?func=full-set-set&set_number=419028&set_entry=000001&format=999</p> <p>Biblioteca Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău http://biblioteca.ub.ro/gateway/gateway.exe</p> <p>WorldCat https://www.worldcat.org/title/poezii-cu-ceas/oclc/895138878&referer=brief_results</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, <i>A History of the English Language</i>, Alma Mater, Bacău, 2014 (total – 4p.): <p>WorldCat https://www.worldcat.org/title/history-of-the-english-language/oclc/931926119&referer=brief_results</p> <p>Biblioteca Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău http://biblioteca.ub.ro/gateway/gateway.exe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseuri publicate la rubrica „Lumi anglo-saxone”, în revista de cultură <i>Ateneu</i> (total – 4p.) 	<p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p> <p>2p.</p>	
--	--	---	--

	<p>Biblioteca Națională a României (103 intrări) – la această adresă pot fi găsite toate: http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/2Q2XRMXYSXSFRDX19BSKYKV61EBSAPPRXHPDERTAXNR6LCDB9R-01845?func=short-jump&jump=000021</p>	2p.	
	<p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași (106 intrări) – la această adresă pot fi găsite toate: http://193.231.13.10:8991/F/R6CQBTXK49UQXM2YDRA63YLJMHGYYKJHI32BYX8AEQT6VM2BK5B-04885?func=short-jump&jump=000111</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, „Phenomenological Dimensions of Sylvia Plath’s Poetic I/Eye”, in <i>Cultural Perspectives</i>, No 10/2005 (total – 12p.): 	2p.	
	<p>Swissbib https://www.swissbib.ch/Record/109862198</p>	2p.	
	<p>IDS Basel Bern http://aleph.unibas.ch/F?func=item-global&doc_library=DSV01&doc_number=004938416&sub_library=A145</p>	2p.	
	<p>WorldCat http://www.worldcat.org/title/cultural-perspectives/oclc/728288620&referer=brief_results</p>	2p.	
	<p>Google Scholar https://scholar.google.ro/scholar?q=Phenomenological+Dimensions+of+Sylvia+Plath’s+Poetic+I%2FEye&btnG=&hl=en&as_sdt=0%2C5</p>	2p.	
	<p>CEEOL http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=418e8866-be35-447b-b37f-0b99e96eb135&articleId=a22962c7-eeca-4299-b3fb-41713d100068</p>	2p.	
	<p>Index Copernicus http://journals.indexcopernicus.com/masterlist.php?q=cultural+perspectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, <i>Reading Sylvia Plath – A Semiotic Perspective in Semiotics Beyond Limits</i>, Proceedings of the first ROASS Conference, Alma Mater Publishing House, Bacau, 2006 (total – 6p.): 	2p.	

	<p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Semiotics+Beyond+Limits&type=all&submit=Cauta</p>	2p.	
	<p>Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=1&sid=02ac4cd0-c27a-4790-bf2f-558fe51329fc%40sessionmgr4004&hid=4203&bdata=JkF1dGhUeXB1PXXVybCxpCcxjb29raWUdWlkJnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=culc.000279267&db=cat00451a</p>	2p.	
	<p>Biblioteca Academiei Române http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/UJ5UM7GLMDNEC6DLVJ8BTQFYF6JFF9PRQVNU1986EHCCFHKK39-04883?func=full-set-set&set_number=002618&set_entry=000001&format=999</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciobanu, Elena, “Sylvia Plath’s Poetic Identity: From Mirror-Stage to Symbolic Order”, in <i>Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations, Proceedings of the International Conference</i>, Bonta, Elena & Romedea, Adriana-Gertruda (eds.), University of Bacău, Alma Mater Publishing House, Bacău, 2007 (total: 6p.). 	2p.	
	<p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000501299</p>	2p.	
	<p>Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&sid=02ac4cd0-c27a-4790-bf2f-558fe51329fc%40sessionmgr4004&hid=4203&bdata=JkF1dGhUeXB1PXXVybCxpCcxjb29raWUdWlkJnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=culc.000330327&db=cat00451a</p>	2p.	
	<p>Biblioteca Academiei Române http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/Q7KA92H8NFDXCS6GQE58QX85J55YB4TIMLN3LYSGC7KQGHR381-00386?func=full-set-set&set_number=002272&set_entry=000001&format=999</p>	2p.	
	<p>Notă: Bazele de date au fost accesate în perioada 15.12.2015-04.01.2016 și toate linkurile transcrise funcționau la data când au fost accesate. În cazul în care bibliotecile introduc noi date în cataloage, linkurile se pot schimba, însă se poate face o nouă căutare cu autorul, ISBN-ul, sau titlul articolului/revistei respective în catalogul fiecărei biblioteci, care este un catalog în permanență activ, prin completarea sa cu noi titluri pe care le achiziționează biblioteca respectivă.</p>		

3.8.	Prezența în comisii de concurs pentru obținerea unor funcții didactice:		
	1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, susținut de asist. dr. Raluca Galița, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, septembrie 2012.	2p.	
	2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, susținut de asist. dr. Andreia Suci, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, septembrie 2012.	2p.	
	3. Membru în comisii pentru acordarea gradului I în învățământul preuniversitar.	2p.	
PUNCTAJ TOTAL CRITERIU A3		286 p.	
PUNCTAJ TOTAL (Minimum 180 puncte)		911 p.	

Nr. crt.	Domeniul activităților	Condiții minimale conferențiar	Punctaj realizat de candidat
		Publicarea tezei de doctorat	DA
1.	Activitatea didactică și profesională (A1)	Minimum 50 puncte	66 puncte
2.	Activitatea de cercetare (A2)	Minimum 120 puncte	559 puncte
3.	Recunoașterea și impactul activității (A3)	Minimum 10 puncte	286 puncte
	TOTAL	Minimum 180 puncte	911 puncte

Declar pe proprie răspundere că informațiile prezentate în această fișă de autoevaluare sunt adevărate.

Conform Ordin MECTS nr. 6560/2012 și Ordin MEN 4204/2013; pentru posturile didactice de conferențiar și profesor, activitățile se vor puncta conform standardelor specifice din domeniu.

Data completării

04.01.2016

Semnătura

Comisia de concurs

Președinte

.....

Semnătura

.....

Membri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....