



ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE  
UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



Anexa Nr.11  
(Anexa nr.29 la Ordinul nr.6560/2012)

**FIȘĂ DE AUTOEVALUARE ȘI DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII  
STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI”  
DIN BACĂU  
PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE**

**FILOLOGIE**

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE  
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

**Standarde minimale pentru ocuparea postului de CONFERENȚIAR/PROFESOR UNIVERSITAR**

**CONFERENȚIAR/PROFESOR UNIVERSITAR:**

- Deținerea diplomei de doctor în domeniul postului.
- Îndeplinirea standardelor minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de profesor universitar, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011 cu completările și modificările ulterioare (Ordin de ministru nr. 6560/20.12.2012, Ordinul ministrului educației naționale și al ministrului delegat pentru cercetarea științifică și dezvoltare tehnologică nr. 4024/15.07.2013, privind modificarea anexelor și OMEN 5648/20.12.2013).

**FIȘĂ DE AUTOEVALUARE ȘI DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE\***

Nume/ prenume candidat: Lect. univ. dr. **DRUGĂ LUMINIȚA**

Post (Nr./Grad didactic): conferențiar universitar

Domeniul postului scos la concurs: FILOLOGIE

Departament: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII

Facultatea: LITERE

| Domeniul activităților                        | Tipul activităților                               | Categoriile și restricții   | Subcategoriile    | Indicatori | Auto-evaluare candidat/Îndeplinire punctaj | Verificare comisie/Îndeplinire punctaj |
|---|---|---|-------------------|------------|--|--|
| 1. Activitatea didactică și profesională (A1) | 1.1. Cărți capitole lucrări specialitate și în de | <b>1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)</b><br><i>Studiu lingvistic asupra Cazaniei mitropolitului Varlaam</i> , Editura « EduSoft », vol.I, ISBN 973-8934-01-X, Bacău, 2006<br><i>Studiu lingvistic asupra Cazaniei mitropolitului Varlaam</i> , Editura « EduSoft », vol.II ISBN 978-973-8934-75-7, Bacău, 2007   |                   | publicarea | da   |  |
|   |   | <b>1.1.2. Carte de unic autor sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată</b><br><b>a) autor</b><br>1. Luminița Drugă, <i>Considerații lingvistice asupra prozei lui Mihail Sadoveanu</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-0920-5<br>2. Luminița Drugă, <i>Considerații lingvistice asupra „Povestirilor” lui Vasile Voiculescu</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-0921-2<br><b>b) co-autor</b><br>1. <i>Spații ale (pe)trecerii în textul sadovenian</i> , capitol în vol. <i>Casa-semn al identității culturale</i> , Editura Alma Mater, Bacău (editură recunoscută CNCS la data publicării - cod CNCS 14, 2006, p. 72-86, ISBN: 973-8392-63-2<br>2. „De istoria românilor” capitol în vol. <i>Starea de a fi român</i> (editori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), Ed. „Alma Mater”, Bacău (editură recunoscută CNCS la data publicării - cod CNCS 14), 2009, p.137-154, ISBN:978-606-527-019-0<br>3. <i>Linguistic Observations on the Naming System of Romanian Inns and Roadhouses în From Thought to Act: Semiotic Perspectives</i> , Editori Doina Cmeciu, | autor<br>co-autor | 20p<br>10p | 20x2=40<br>10x3=30                         |  |

|  |   |  |                   |          |                          |  |
|--|---|--|-------------------|----------|--------------------------|--|
|  | Traian Stănculescu, Editura Performantica, Iași, 2014, p.84-96, ISBN* 978-606-685-159-6   |  |                   |          |                          |  |
|  | <b>1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critic a unui text scris într-o limbă veche) publicată la o editură acreditată</b>   | autor<br>co-autor  | 20p<br>10p        | -<br>-   |                          |  |
|  | <b>1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)</b>  | Autor<br>co-autor  | 10p<br>5p         | -<br>-   |                          |  |
|  | <b>1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)</b>  |  | 10 p/70 pagini    | -        |                          |  |
|  | <b>1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu</b><br>Nadia Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă, “Projecting the ethnic identity of Romanian gypsies/roma through contemporary first name-giving practices”, <i>Onoma</i> . Journal of the International Council of Onomastic Sciences, nr. 46 (2011), volum Names and minorities, pp. 77-96, Peeters Leuven, ISSN: 0078-463X; E-ISSN: 1783-1644 ( <a href="http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&amp;journal_code=ONO&amp;issue=0&amp;vol=46">http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&amp;journal_code=ONO&amp;issue=0&amp;vol=46</a> ) | Autor articol<br>Co-autor  | 10 p<br>5 p       | -<br>5 p |                          |  |
|  | <b>1.2. Îndrumare</b>   | <b>1.2.1. Conducător de doctorat</b>   | 5 p               | -        |                          |  |
|  | <b>1.3. Material didactic:</b>  | <b>Curs sau manual universitar</b><br><b>Autor</b><br>1.Luminița Drugă, <i>Limba română literară: repere de analiză</i> , Editura Alma Mater, Ediția a II-a, ISBN, 978-606-527-158-6 Bacău, 2015<br><br>2. Luminița Drugă, <i>Aspecte de filologie comparată a limbilor romanice: note de curs</i> , Editura Alma Mater, ISBN 978-606-527-159-3, Bacău, 2015<br><br>3. Luminița Drugă, <i>Elemente de limba română literară – note de curs</i> , Ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2016, ISBN 978-606-527-523-2<br><br><b>b. co-autor</b><br>1. Ecaterina Crețu, <b>Luminița Drugă</b> , Mihaela Hriban,, <i>Morfosintaxa limbii române. Repere teoretice. Aplicații</i> , Colecția Științe Psiho-Sociale, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2012, ISBN:978-606-527-203-3 | autor<br>co-autor | 6p<br>3p | 3x6=18<br>2x2=4<br>3x2=6 |  |

|  |  |  |                              |                      |                                 |            |
|--|--|--|------------------------------|----------------------|---------------------------------|------------|
|  |  | <p>2. Ecaterina Crețu, <b>Luminița Drugă</b>, <i>Didactica limbii și literaturii române: note de curs</i>, Colecția Științe Psiho-Sociale, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2012, ISBN:978-606-527-219-4</p> <p>3. Petronela Savin, <b>Luminița Drugă</b>, <i>Normă și normativitate în limba română: note de curs</i>, Editura „Alma Mater”, ISBN 978-606-527-67-1, Bacău, 2015</p> <p>4. Ecaterina Crețu, Mihaela Hriban, <b>Luminița Drugă</b>, <i>Limba română contemporană. noțiuni de lexicologie și semantică</i>, Colecția Științe Psiho-Sociale, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2015, ISBN 978-606-527-013-8</p>  |                              |                      |                                 |            |
|  |  | <b>PUNCTAJ TOTAL CRITERIU A1</b>   |                              |                      |                                 | <b>103</b> |
| <b>A2. Activitatea științifică și de cercetare</b> | <b>2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii</b> | <p><b>2.1.1. în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale</b></p> <p><b>Articole publicate în jurnale indexate ISI Thompson</b></p> <p><b>1. Camelia Mihaela Cmeciu &amp; Luminița Drugă</b> (2011): „Romanian monasteries: Signs of tourist attraction and self-discovery” <i>The European Legacy: Towards New Paradigms</i> 2011, 16(6), pp. 751-768, doi: 10.1080/10848770.2011.608008/, London: Routledge, ISSN 1084-8770 print/ISSN 1470-1316 online. Revistă indexată BDI (ISI Web of Knowledge (Arts and Humanities), Scopus).<br/> <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=3&amp;SID=W2zmvEL2gclndzCpGS6&amp;page=1&amp;doc=5">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=3&amp;SID=W2zmvEL2gclndzCpGS6&amp;page=1&amp;doc=5</a></p> <p><b>Articole publicate în proceeding ISI</b></p> <p><b>1. Drugă, Luminița</b>, Morărașu, Nadia-Nicoleta, (Book Group), Univ. Petru Maior, Conference: International Conference on Communication, Context, Interdisciplinarity, Location: Editura Univ. Petru Maior, Tg.-Mureș, România, nov. 22-23, 2012, vol. II, <i>În căutarea „gustului” pierdut : regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale</i> CD-ROM, vol. II, <i>Comunicare, Context, Interdisciplinaritate</i>, p.141-151, ISSN 2069-3389,<br/> <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=3&amp;SID=W2zmvEL2gclndzCpGS6&amp;page=1&amp;doc=1">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=3&amp;SID=W2zmvEL2gclndzCpGS6&amp;page=1&amp;doc=1</a></p> <p><b>2. Nadia Nicoleta Morărașu, Luminița Drugă, “Scholarly Identity Projections of</b></p> | <p>autor</p> <p>co-autor</p> | <p>10p</p> <p>5p</p> | <p>3x10=30p</p> <p>13x5=65p</p> |            |

**Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms”, SMART 2014 International Conference - Social Media in Academia: Research and Teaching, Medimond - Monduzzi Editore, Bologna, 2015, pp. 277-284, ISBN 978-88-7587-712-5**

[http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=S1V1XqrzKSkkaK2d8RE&page=1&doc=1](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=S1V1XqrzKSkkaK2d8RE&page=1&doc=1)

**Articole publicate reviste indexate în bazele de date internaționale și în volume ale unor conferințe internaționale**

**a) autor**

**1. Luminița Drugă**, *From Caravanseraiu to the Mall-a Diachronicperspective of the Sociopetal Spaces* vol. Transmodernity:Managing Global Communication, proceedings of the Second ROASS Conference, Editura Alma Mater, Bacău, 2009, p.299-309, ISSN 1842-6409

**2. Luminița, Drugă**, *Le langage de la rue, Interstudia*, vol. *Communication et discours. Dimenssions postmodernes*, no. 10, 2011, p. 92-100, ISSN 2065-3204, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=120746>

**3. Luminița, Drugă**, *Post-Revolution Romanian First Names, Interstudia*, vol. *Cultural spaces. Identity within/beyond borders*, no. 11, 2012, p. 149-161, ISSN 2065-3204 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=268378>

**b. Co-autor**

**1. Luminița, Drugă**, Savin, Petronela, *The Cocktail of Integrated Menus. Ethnic Identity and Alterity in the Discourse of Menus*, “Philologica Yassyensia, nr.2 (an V), 2009, B+, p.111-119 <https://www.ceeol.com/search/subject-result?f=%7B%22SubjectIDs%22%3A%5B295%5D%7D&page=761>

**2. Nadia Nicoleta Morărașu, Luminița Drugă**, “Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings”, lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, vol. *Cultural diversity through language and communication*, revistă indexată în Fabula, C.E.E.O.L. și Index Copernicus, nr. 9/2011, p. 224-237, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, <https://www.ceeol.com/search/article->

[detail?id=11886](#)

**3.Luminița Drugă**, Nadia Nicoleta Morărașu: “Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity Crises of Romanian Gypsy/Roma Population”, in *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, revistă B+, indexata (CEEOL, BHI, Index Copernicus), nr. 16/2011, p. 31-48, ISSN 1224-239X, <https://www.ceeol.org/search/article-detail?id=52129>

**4.Nadia Nicoleta Morărașu, Luminița Drugă**, “Projecting the ethnic identity of Romanian gypsies/roma through contemporary first name-giving practices”, *Onoma* 46 (2011), Journal of the International Council of Onomastic Sciences, pp. 77-96, Peeters Leuven, indexed in the MLA Directory of Periodicals; International Bibliography of Periodical Literature - IBZ; Bibliographie linguistique/Linguistic Bibliography; Scopus; CrossRef, ISSN: 0078-463X., [http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&journal\\_code=ONO&issue=0&vol=46](http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=issue&journal_code=ONO&issue=0&vol=46)

**5.Nadia Nicoleta Morărașu, Luminița Drugă** (2012): “Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks”, in *Cultural Perspectives.Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 17/2012, ISBN 1224-239X, p.94-110, indexed in C.E.E.O.L., BHI and Index Copernicus, <https://www.ceeol.org/search/article-detail?id=52129>

**6. Luminița, Drugă**, Morărașu, Nadia-Nicoleta: “Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces”, în *Cultural Perspectives.Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, 18/1, 2013, ISSN 1224-239X, p.67-85, indexat CEEOL, Index Copernicus, BHI, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129>

**7. Luminița Drugă** & Nadia Morărașu, „Reprezentanții răului în imaginarul religios și terminologia românească”, *Analele Universității „Dunarea de Jos din Galați”*, *Actele conferinței internaționale Lexic comun/lexic specializat: Limba română în timp și spațiu*, fascicula XXIV, anul VI, p. 326-340, 2013, indexat Fabula, [http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat\\_61039.php](http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php), ISSN 1844-9476

<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authy pe=crawler&jrnl=18449476&AN=102145750&h=nToBMfwOIGFr2rgUurVv9iQpa>

|  |   |                              |                     |                            |  |
|--|---|------------------------------|---------------------|----------------------------|--|
|  | <p><a href="http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie_69588.php">9oGoHF96y58%2b6WcSIgpl3frtaFifYJ7RJNHded51kux35nyv%2fmqSOgFYVNIbQ%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhas_hurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d18449476%26AN%3d102145750</a></p> <p><b>8. Luminița Drugă</b>, Nadia Nicoleta Morărașu, “Reprezentarea binelui și răului în iconografia românească prin nume laice și portrete de personaje istorice”, în <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i>, nr. 31/2014, p. 123-136, ISSN 1224841X. <a href="http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie_69588.php">http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie_69588.php</a></p> <p><b>9.</b> Morărașu, Nadia-Nicoleta, <b>Luminița, Drugă</b>: “The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity”, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, 20/2015, pp. 98-115, ISSN 1224-239X, indexat CEEOL, Index Copernicus, BHI, KVK, Scipio, <a href="https://www.ceeol.com/content-files/document-306815.pdf">https://www.ceeol.com/content-files/document-306815.pdf</a></p> <p><b>10.</b> N. Morărașu și <b>L. Drugă</b>, “Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts”, vol. 4, 2015, pp. 67-78, LIBRI Journal. Linguistic and Broad Research and Innovation, revista indexata Ebsco, Index Copernicus, Fabula, OAJSE, Socolar <a href="http://academia.edusoft.ro/2016/03/18/b-r-a-i-n-risk-assessment-for-stylistic-problems-in-writing-and-translating-technical-texts/">http://academia.edusoft.ro/2016/03/18/b-r-a-i-n-risk-assessment-for-stylistic-problems-in-writing-and-translating-technical-texts/</a></p> <p><b>2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate</b></p> <p><b>Autor</b></p> <p><b>1. Luminița, Drugă</b>, <i>Le mythe tothemique chez Vasile Voiculescu</i>, „Semiologia Culturii”, Bacău, nr.2, 1997, p. 57-66, ISSN 1224-9181</p> <p><b>2. Luminița, Drugă</b>, <i>Schiță de sistem al pronumelor și adjectivelor posesive într-un text din secolul al XVII-lea, Cazania mitropolitului Varlaam</i>, „Studii și cercetări științifice”, seria Filologie, Bacău, nr.7-8, 1997/1998, p.145-152, ISSN 1224-841X</p> <p><b>3. Luminița, Drugă</b>, <i>D’ale nonverbalului</i>, Studii și cercetări Științifice, Seria Filologie, Bacău, nr.14, 2003, p.35-41, ISSN 1224-841X</p> | <p>Autor</p> <p>Co-autor</p> | <p>6p</p> <p>3p</p> | <p>9x6=54</p> <p>3x3=9</p> |  |
|--|---|------------------------------|---------------------|----------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>4. Luminița, Drugă, <i>Mărci ale stilului istoriografic la Grigore Ureche și Miron Costin</i>, Studii și cercetări Științifice, Seria Filologie, nr.14, 2004, p.148-156, ISSN: 1224-841X</b></p> <p><b>5. Luminița, Drugă, <i>Fenomene fonetice în Povestiri</i>, de Mihail Sadoveanu, vol. Studii și cercetări Științifice, Seria Filologie, nr.14, 2005, p. 66-73, ISSN: 1224-841X</b></p> <p><b>6. Luminița, Drugă, <i>Christianus vs paganus la porțile Europei</i> în vol. Studii și cercetări Științifice, Seria Filologie, Bacău, nr.16, 2007, p.111-123, ISSN: 1224-841X</b></p> <p><b>7. Luminița, Drugă, <i>Istoria „necunoașterii” limbii române în Occident</i>, în vol. Studii și cercetări Științifice, Seria Filologie, nr.18, 2007, p. 197-207, ISSN: 1224-841X</b></p> <p><b>8. Luminița, Drugă, <i>Elemente de sintaxă a propoziției într-un text din secolul al XVII-lea (Cazania lui Varlaam-1643)</i>, în Analele Științifice ale Universității ”Al. I. Cuza”, Iași, 2007, AUI, secțiunea III e, Lingvistică, tomul LIII, Studia Linguistica et Philologica in Honorem Vasile Arvinte, p.75-8</b></p> <p><b>9. Luminița Drugă, <i>Interferențe româno-canadiene</i>, vol. „Români majoritari/Români minoritari:interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Editura Alfa, Iași, 2007, p.751-761, ISBN 973-8953-49-9</b></p> <p><b>Co-autor</b></p> <p><b>1. Luminița Drugă, Camelia-Mihaela, Cmeciu, <i>Rugăciunea-un act semiotic al identității sociale (Cazania mitropolitului Varlaam al Moldovei)</i>, vol. „Text și discurs religios”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, p.335-345, ISSN 2066-4818 vol. I, Iași, 2009</b></p> <p><b>2. Luminița Drugă, Nadia Nicoleta Morărașu, „O perspectivă comparată asupra reprezentărilor conceptuale și prototipice ale casei de locuit în cultura românească și occidentală”, Studii și cercetări științifice. Seria filologie. Plurilingvism și interculturalitate, no.23/2010, p. 241-251, ISSN 1224-841X</b></p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |    |           |  |
|--|--|--|----|-----------|--|
|  | <p><b>3.</b> Ecaterina Crețu, <b>Luminița Drugă</b>, „<i>Împrumutul lexical francez (ne)adaptat în limba română, în ”</i>, în <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i>, no.23/2010 <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, p. 147-157, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-841X</p> <p><b>2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române</b></p> <p><b>1. Luminița Drugă</b>, <i>Cazania lui Varlaam- stratul elementelor grecești</i>, Simpozionul „Probleme actuale de lingvistică, didactică și știință literară”, Universitatea de Stat, Republica Moldova , Chișinău, 12-13 martie, 2004</p> <p><b>2. Luminița Drugă</b>, <i>Romanitate, românitate, europenitate</i>, Simpozionul internațional: „Limba română: propuneri culturale pentru noua Europă”, Accademia di Romania in Roma, Institutul Cultural Român (București), Roma, Italia, 15-17 noiembrie, 2007</p> <p><b>3. Luminița Drugă</b>, <i>Fanariotism și românitate în Ciocoi vechi și noi</i>, de Nicolae Filimon, „Cultural Spaces and Types”, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, Romania, 21 – 23 octombrie 2005</p> <p><b>4. Luminița Drugă</b>, <i>Despre mărcile discursive într-un text din secolul al XVII-lea</i>, Globalizare și identitate, Universitatea „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, Romania, 2-3 iunie, 2006</p> <p><b>5. Luminița Drugă</b>, <i>Spații ale (pe)trecerii în textul sadovenian</i>, Conferința Internațională a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, “<i>Semiotics Beyond Limits</i>”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 26-29 octombrie 2006, stațiunea Slănic-Moldova, România</p> <p><b>6. Luminița Drugă</b>, <i>La grande migration du XXI-ème siècle</i>, ISINI (International Society for Intercommunication of New Ideas), ”, The 9th ISINI Conference, “<i>Managing Global Changes and Challenges</i>” (<a href="http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23">http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23</a>), Universitatea “George Bacovia”, 22-26 august 2007, Bacău, România</p> <p><b>7. Luminița Drugă</b>, <i>Interferențe româno-canadiene</i>, Simpozionul</p> |  | 5p | 23x5=115p |  |
|--|--|--|----|-----------|--|

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>Internațional: Români majoritari/români minoritari :interferențe și coabitări lingvistice, Academia Română, Filiala Iași, 19-21 septembrie, 2007</p> <p><b>8. Luminița Drugă, Sufixul –itat(e)</b>, International Conference “Particular Signs. Language, Discourse, Society”, organizată de Universitatea din Bacau, Facultatea de Litere, Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Universitatea Ufr. Arts Bordeaux – Franța, Universitatea din Limoges – Franta, Universitatea de Stat „Alec Russo” – Bălți, Republica Moldova, 21-23 noiembrie 2008, Bacău, România</p> <p><b>9. Luminița Drugă, From Caravanseraiu to the Mall – a Diachronic Perspective of the Sociopetal Spaces</b>, 2<sup>nd</sup> International Conference of ROASS, <i>Transmodernity. Managing Global Communication</i>., organizată de Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS), Southeast European Center for Semiotic Studies, New Bulgarian University, Sofia, Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wroclaw, Poland, 23-25 octombrie 2008, stațiunea Slănic-Moldova, România</p> <p><b>10. Luminița Drugă, The Representations of Good and Evil in Vasile Voiculescu’s Work</b>, Review of Interstud Interdisciplinary centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, Bacău, 2009, Interstudia, ISSN 2065-3204,</p> <p><b>11. Crețu, Ecaterina, Luminița Drugă, Limba română și împrumutul francez (ne)adaptat, Colocviul național „Plurilingvism și multiculturalitate”</b>, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacau, 26 februarie 2010</p> <p><b>12. Drugă, Luminița</b>, „Repere ale identității Bacăului cultural (Nicu Enea, Elvira Enea)”, International Conference Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea UFR. Arts Bordeaux Franța, Philological School of Higher Education, Wroclaw - Polonia, Universitatea „Alec Russo” Bălți, Republica Moldova, Centrele de cercetare INTERSTUD și CETAL, Bacău, 8-9 octombrie 2010 (<a href="http://www.ub.ro/stiri-sievenimente/88-conferinta-internationala-semne-particulare.html">http://www.ub.ro/stiri-sievenimente/88-conferinta-internationala-semne-particulare.html</a>)</p> <p><b>13. Nadia Morărașu, Luminița Drugă Valențe stilistice ale discursului gastronomic</b>, <i>Dialoguri academice. Stelian Dumistracel 75. Teatralitatea</i></p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p><i>discursului. Stilistica si frazeologie</i>, organizatori Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (Facultatea de Litere); Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării, grupul de cercetare LOGOS, 23 noiembrie, 2012</p> <p><b>14.</b> Nadia Morărașu, <b>Luminița Drugă</b>, <i>Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings</i>, Conferința Internațională <i>Comunicare, Context, Interdisciplinaritate</i>, Universitatea „Petre Maior”, Târgu Mureș, 22-23 noiembrie, 2012, România ( “Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces, International Conference <i>Cultural representations in the era of globalization</i>, organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, <i>Cultural Spaces</i> Research Group, <i>Interstud</i> Research Centre, Bacău, România, 19-20 aprilie 2013</p> <p><b>15.</b>Nadia Morărașu, <b>Luminița Drugă</b>, <i>Agentul răului. Imaginar și terminologie</i>, Conferința Internațională <i>Lexic comun/ lexic specializat. Limba română în timp și spațiu</i>, ediția a VI-a, 11-12 iulie 2013, organizatori:Universitatea ”Dunărea de Jos”, Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetări <i>Comunicare Interculturală și Literară</i>, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău</p> <p><b>16.</b> <b>Luminița Drugă</b>, Nadia Morărașu, <i>Agenții răului vs. creștinismul social românesc-”punerea în scenă” a Judecății de apoi</i>, Colocviul național cu participare internațională <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, cu tema „Discurs teatral, teatralitatea discursului și (mizan)scena cotidianului”, organizat de Facultatea de Litere, Catedra de limba si literatura română, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacau, 26-27 aprilie 2013</p> <p><b>17.</b> Nadia Morărașu, <b>Luminița Drugă</b>, <i>Representing good and evil in Romanian iconography through secular names and historical character portrayals</i>, Conferința internațională <i>Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary</i> (<a href="http://www.ub.ro/files/conferinte/litereEN.pdf">http://www.ub.ro/files/conferinte/litereEN.pdf</a>), representation organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014</p> <p><b>18. Nadia Morărașu, Luminița Drugă, <i>Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts</i></b>, Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS, ICNAR 2014, organizata de Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacau, Universitatea Tehnica “Gheorghe Asachi” din Iasi, Universitatea Politehnica din Torino, Warsaw University of Technology, “Angel Kanchev” University of Ruse, Academia Romana “Gheorghe Ionescu-Sisesti”, Bacău, 4-7 iunie 2014</p> <p><b>19. Nadia Morărașu, Luminița Drugă, “Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms”, Conferința Internațională SMART, <i>Social Media in Academia: Research and Teaching</i></b>, Timișoara, România 2014</p> <p><b>20. Savin, Petronela, Luminița, Drugă, Al. Andriescu. <i>Pentru o stilistică a discursului repetat</i></b>, Simpozionul Internațional <i>Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe</i>, Iași, 17-19 septembrie, 2014</p> <p><b>21. Nadia Morărașu, Luminița Drugă “Representations behind numbers, figures and percentages of advertising texts”, Conferința internațională <i>Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary</i></b>, representation organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014</p> <p><b>22. Nadia Morărașu, Luminița Drugă, Monica Pătruț, Bogdan Pătruț, “The visibility of anti-trafficking campaigns across Europe in the online media”, International Conference about Trafficking in Human Beings, (<a href="https://conferencethenglish.files.wordpress.com/2014/11/abstract-workshop_vvaa_romania.pdf">https://conferencethenglish.files.wordpress.com/2014/11/abstract-workshop_vvaa_romania.pdf</a>), Universitatea din Coimbra, 28-29 noiembrie 2014</b></p> <p><b>23 Nadia Morărașu, Luminița Drugă, “Projecting the Romanian social stratification system in cultural discourse”, <i>Discursive forms. New Perspectives</i> -</b></p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |                         |     |          |  |
|--|---|--|-------------------------|-----|----------|--|
|  |   | <p><i>language, literature, communication</i>" (<a href="http://www.ub.ro/files/facultati/litere/Cercetare_2015/CONFERINTA_2015/Engl_CONF.pdf">http://www.ub.ro/files/facultati/litere/Cercetare_2015/CONFERINTA_2015/Engl_CONF.pdf</a>), Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Universitatea din Poitiers, Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand și Bordeaux III Franța, Universitatea „Atatürk din Erzurum, Turcia Universitatea Tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, ABDEF (Francophone University Agency), Bacău, 7-9 mai 2015</p> <p><b>2.1.4.Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate</b></p> <p>1. Ion Nuță, <i>Limbă și cultură românească în Basarabia</i>, Bacău, Editura „Vicovia”, Bacău, 2007, 267 p. în <i>Philologica Yassyensia</i>, nr.2 (an VII), 2011, B+, p.419-421</p> <p>2.Petronela Savin, <i>De Gustibus Disputandum. Frazeologia românească privitoare la alimentație</i>, în 2013, B+, <i>Philologica Jassyensia</i>, IX (1), p. 306-308, p-ISSN: 1841-5377,e-ISSN:2247-8353 Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași <a href="http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/R55">http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/R55</a></p> |                         | 2p  | 2x2=4p   |  |
|  | <b>2.2.Activitate editorială</b>                  | <p><b>2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române</b></p> <p><b>2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate</b></p> <p><b>2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process</b></p> <p><i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, ISBN 1224-239X, revistă indexată BDI în C.E.E.O.L. Index Copernicus, BHI - British Humanities Index, Scipio</p>  | coordonator<br>co-autor | 7 p |          |  |
|  | <b>2.3.Organizarea de manifestări științifice</b> | <p><b>2.3.1. Organizare Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese (organizare)</b></p> <p>1. Membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, “<i>Semiotics Beyond Limits</i>”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, stațiunea Slănic Moldova, 26-29 octombrie 2006 9 (<a href="http://roass.blogspot.ro/search?updated-min=2008-01-01T00:00:00-08:00&amp;updated-max=2009-01-01T00:00:00-08:00&amp;max-results=17">http://roass.blogspot.ro/search?updated-min=2008-01-01T00:00:00-08:00&amp;updated-max=2009-01-01T00:00:00-08:00&amp;max-results=17</a>)</p>   |                         | 5 p | 14x5=70p |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Co-organizator al simpozionului „<i>Noi și Europa</i>” al Catedrei de limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Bacău, 2007</li> <li>3. Membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale a ISINI (International Society for Intercommunication of New Ideas), a IX-a ediție, <i>Managing Global Changes and Challenges</i>, Universitatea „George Bacovia”, 22-26 august 2007 (<a href="http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23">http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23</a>)</li> <li>4. Membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale a ROASS, <i>Transmodernity. Managing Global Communication</i>, Slănic-Moldova, 23-25 octombrie 2008 (<a href="http://roass.blogspot.com/2008/10/2nd-roass-conference-programme.html">http://roass.blogspot.com/2008/10/2nd-roass-conference-programme.html</a>)</li> <li>5. Membră în comitetul de organizare a Sesiunii științifice a studenților și masteranzilor „Modele pentru un dialog continuu”, ediția a VIII-a, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, 23 aprilie 2010</li> <li>6. Membră în comitetul de organizare a conferinței internaționale <i>Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication</i>, organizată de Facultatea de Litere, Bacău, Centrele de cercetare: INTERSTUD și CETAL; UFR Bordeaux 3; Philological School of Higher Education Wrocław, Polonia; Universitatea „Alec Russo” Chișinău, Rep. Moldova, 8–9 octombrie 2010, Bacău, România</li> <li>7. Membră a comitetului de organizare al <i>Colocviului Național Plurilingvism și multiculturalitate</i>, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 26 februarie 2010</li> <li>8. Membră a comitetului de organizare al <i>Colocviului Național ”Plurilingvism și multiculturalitate”</i>, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 6-7 octombrie 2011</li> <li>9. Membră al comitetului de organizare al manifestării <i>Dialoguri academice</i>-Facultatea de Litere, Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 23 noiembrie 2012</li> <li>10. Membră a comitetului de organizare al <i>Colocviului Național ”Plurilingvism și multiculturalitate”</i>, Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Grupul de cercetare „Logos”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 6-7 octombrie 2013, (<a href="http://www.ub.ro/litere/files/facultati/litere/cercetare_/Colocviul_Plurilingvism_si_interculturalitate_2013.pdf">http://www.ub.ro/litere/files/facultati/litere/cercetare_/Colocviul_Plurilingvism_si_interculturalitate_2013.pdf</a>)</li> </ol> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |   |   |                        |                    |                          |  |
|--|---|---|------------------------|--------------------|--------------------------|--|
|  |   | <p>11. Membră în comitetul de organizare a conferinței internaționale <i>Semiotics' creativity: unifying diversities, differences, divides</i>, ROASS/AROSS (The Romanian Association of Semiotic Studies), Faculty of Philosophy and Social Political Sciences of "Al. I. Cuza" University of Iași, România; CETAL – "Vasile Alecsandri" University of Bacău, România; The Hungarian Association for Semiotic Studies, Hungary; Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland; Southeast European Center for Semiotic Studies, 4-7 noiembrie 2010, Iasi, România (<a href="http://roass.blogspot.ro/search?updated-min=2010-01-01T00:00:00-08:00&amp;updated-max=2011-01-01T00:00:00-08:00&amp;max-results=5">http://roass.blogspot.ro/search?updated-min=2010-01-01T00:00:00-08:00&amp;updated-max=2011-01-01T00:00:00-08:00&amp;max-results=5</a>)</p> <p>12. Membră în comitetul de organizare al Conferinței internaționale <i>Cultural spaces - Margins, marginalization and the discourse of marginality</i>, 2nd edition, Organizatori: Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, INTERSTUD, CETAL, Ataturk University (Turcia), 11 – 12 mai, 2012, Bacău (<a href="https://sites.google.com/site/centrulinterstudbacau/Homeinterstud/2012-cultural-spaces-conference">https://sites.google.com/site/centrulinterstudbacau/Homeinterstud/2012-cultural-spaces-conference</a>)</p> <p>13. Membră în comitetul de organizare al Conferinței internaționale <i>Image, imaginary, representation</i> organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța, Poitiers, Franța, Bretagne Occidentale din Brest, Franța, Atatürk din Erzurum, Turcia, Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina, Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS, Bacău, 8-9 mai 2014 (<a href="http://www.ub.ro/litere/cercetare/activitati-si-manifestari-stiintifice">http://www.ub.ro/litere/cercetare/activitati-si-manifestari-stiintifice</a>)</p> <p>14. Co-organizator Conferința Internațională <i>Formes discursives. Nouvelles perspectives - langue, littérature, communication</i>, Bacău, organizatori: Universitatea «Vasile Alecsandri» din Bacău, Facultatea de Litere, Centrul Interstud, Université Arts Bordeaux 3, Université de Poitiers, University of Atatürk, Turkey, 7-9 mai 2015 (<a href="http://www.ub.ro/litere/files/facultati/litere/Cercetare_2015/English_Call_for_papers.II.docx.pdf">http://www.ub.ro/litere/files/facultati/litere/Cercetare_2015/English - Call for papers.II. docx.pdf</a>)</p> |                        |                    |                          |  |
|  | <p><b>2.4. Granturi științifice</b></p> | <p><b>2.4.1. Granturi științifice obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare</b></p> <p>1. Director pentru România al proiectului HOME/2012/ISEC/AG/THB/4000003932 – “Reviewing social auditing practices to combat exploitative brokering in Southern Europe – ReSAurSe”; Durata: 1.06.2013-30.11.2014; Valoare proiect: 379.831,83</p>   | <p>director membru</p> | <p>5 p<br/>2 p</p> | <p>5x1=5p<br/>2x1=2p</p> |  |

|   |  |   |                              |                                       |                   |            |
|---|--|---|------------------------------|---------------------------------------|-------------------|------------|
|   |  | <p>euro; Parteneri: University of Coimbra – The Faculty of Psychology and Educational Sciences; The Tavistock Institute of Human Relations - UK, European Institute for Local Development – Greece, Institute of Child Health – Greece, Univ. Vasile Alecsandri Bacau, Associazione fra gli Artigiani e le Piccole e Medie Imprese della Provincia di Terni.</p> <p>2. Membră a proiectului internațional al Centrului de Informare „Europe Direct” Bacău , aprobat de Comisia Europeană, contractat cu Reprezentanța Comisiei Europene la București, prin Acord-Cadru de Parteneriat, nr.AC5/2013-2017. Finanțat de Comisia Europeană: COMMB/BC/IB/ARES/2013/521735/28.03/2013 Durata 2013-2017, Buget 38.500 Euro.</p>  |                              |                                       |                   |            |
|   |  | <b>PUNCTAJ TOTAL CRITERIU A2</b>  |                              |                                       |                   | <b>356</b> |
| <b>A3</b>                                 | 3.1. Traduceri   | Traduceri   | <p>autor</p> <p>co-autor</p> | <p>2 p</p> <p>1 p</p>                 | <p>-</p> <p>-</p> |            |
| Recunoașterea națională și internațională | 3.2.<br>Carte științifică de autor sau articol publicat în străinătate | <p>3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau Republica Moldova</p> <p><b>1. Stratul elementelor de origine grecească în Cazania lui Varlaam</b>, « Probleme actuale de lingvistică glotodidactică și știință literară », Centrul Editorial poligrafic al USM, vol. III, Chișinău, 2004, ISBN 9975-70-535-9</p> <p><b>2. Luminița Drugă, Romanitate, românitate, europenitate</b>, în vol. <i>Romania Orientale</i>, Roma, 2009, Bagatto, Libri ISSN: 1121-4015</p> <p><b>3. Luminița Drugă, Spaces of revelling and traveling in Mihail Sadoveanu's text</b>, Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddzialu Polskiej Akademii Nauk we Wroclawiu, 2009, p.75-93, ISBN 978-83-917386-2-7, Poland</p> <p><b>4. Nadia Morărașu, Luminița Drugă, Projecting the ethnic identity of Romanian gypsies/roma through contemporary first name-giving practices</b>, în <i>Onoma</i>, nr. 46, (2011), Journal of International Council of Onomastic Sciences, Uppsala, Sweden, p.77-97, ISSN 0078-463X, Eissn-1783-1644</p> <p><b>5. Petronela Savin, Luminița Drugă, Al. Andriescu. Pentru o stilistică a discursului repetat, The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives</b>, proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p.187-197, ISBN 978-88-548-8889-0.</p> <p><b>6. Nadia Nicoleta Morărașu și Luminița Drugă, “Scholarly Identity Projections</b></p> |                              | <p>20 p volum</p> <p>10 p articol</p> | <p>10x6=60</p>    |            |



|  |  |   |  |     |         |  |
|--|--|---|--|-----|---------|--|
|  |  | <b>of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms”, SMART 2014 International Conference - Social Media in Academia: Research and Teaching, Medimond - Monduzzi Editore, Bologna, 2015, pp. 277-284, ISBN 978-88-7587-712-5</b>  |  |     |         |  |
|  | <b>3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare</b> | <p>3.3.1. Citari cu excepția autocitarilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.</p> <p>1. <a href="http://www.philippide.ro/buletin/BULETIN_3_2007.pdf">www.philippide.ro/buletin/BULETIN_3_2007.pdf</a>, p.6</p> <p>2. <a href="http://www.philippide.ro/buletin/BULETIN_4_2007.pdf">www.philippide.ro/buletin/BULETIN_4_2007.pdf</a>, p. 15</p> <p>3. <a href="http://www.philippide.ro/buletin/BULETIN_4_2009.pdf">www.philippide.ro/buletin/BULETIN_4_2009.pdf</a>, p. 30</p> <p>4. <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei (1643)-studiu lingvistic</i>, vol. I, Bacău, EduSoft, 2006, în Introducere în semiotică, Camelia Cmeciu, Edusoft, Bacău, 2009, p. 41-42</p> <p>5. <i>Analysis of factors that influence the internal tourist flows in Greece in Journal for the Study of Religions and Ideologies</i> 7 (21), 20-43, Camelia Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminița Drugă</b> (2011): “<i>Roumanian Monasteries: Signs of Tourists Atraction and Self Discovery</i>”, in <i>The European Legacy</i>, vol. 16, Nr. 6, pp. 751-768, Routledge PH, London, UK,</p> <p>6. <i>Travels through postmodernism:tourist perception in murray Bail s Homesickness</i>, în <i>Origins and Endsof an Unenlightened</i>. Northwestern University Press, Camelia Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminița Drugă</b> (2011): “<i>Roumanian Monasteries: Signs of Tourists Atraction and Self Discovery</i>”, in <i>The European Legacy</i>, vol. 16, Nr. 6, pp. 751-768, Routledge PH, London, UK,</p> <p>7. <i>Pilgrim s Progress</i> în <i>The Pilgrim and the Guide</i>. Distributors, Tagore Research Institute, Camelia Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminița Drugă</b> (2011): “<i>Romanian Monasteries: Signs of Tourists Atraction and Self Discovery</i>”, in <i>The European Legacy</i>, vol. 16, Nr. 6, pp. 751-768, Routledge PH, London, UK,</p> <p>8. <i>Studying the past in the digital age: from tourist to explorer</i>, în <i>Digital Flânerie: Illustrative Seeing in the Digital Age</i>. Critical Horizons 11(2): 265-287, Camelia Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminița Drugă</b> (2011): “<i>Roumanian Monasteries: Signs of Tourists Atraction and Self Discovery</i>”, in <i>The European Legacy</i>, vol. 16,</p> |  | 2 p | 2x19=38 |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>Nr. 6, pp. 751-768, Routledge PH, London, UK</p> <p><b>9. Monasticism its Ideals and History : And the Confessions of St Augustine : Two Lectures.</b> Williams and Norgate. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751-768. <a href="https://scholar.google.ro/scholar?start=30&amp;q=druga+luminita&amp;hl=ro&amp;as_sdt=0,5">https://scholar.google.ro/scholar?start=30&amp;q=druga+luminita&amp;hl=ro&amp;as_sdt=0,5</a><br/> <a href="https://scholar.google.ro/scholar?start=30&amp;q=druga+luminita&amp;hl=ro&amp;as_sdt=0,5">https://scholar.google.ro/scholar?start=30&amp;q=druga+luminita&amp;hl=ro&amp;as_sdt=0,5</a></p> <p><b>10. Ascetics and Ambassadors of Christ: Monasteries of Palestine,</b> D Burton-Christie - 1997 - philpapers.org<br/> ... Oxford: Basil Blackwell, 1976. Cloth, £8. [REVIEW] The Classical Review 27 (02):233-234. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768. ... <a href="http://philpapers.org/rec/PFIASH">http://philpapers.org/rec/PFIASH</a></p> <p><b>11. A Short History of Monks and Monasteries</b>, P Pfister - 1904 - philpapers.org<br/> ... Contemporary Buddhism 13 (1):1-33. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768. Gregory Schopen (2010). &lt;s.<br/> <a href="http://philpapers.org/rec/PFIASH">http://philpapers.org/rec/PFIASH</a></p> <p><b>12. Cave Monasteries of Byzantine Cappadocia,</b> Journal of Hellenic Studies 122:206, Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768. JM Hussey (1938). Blackwell's Byzantine Hand List. <a href="http://philpapers.org/rec/MORCMO">http://philpapers.org/rec/MORCMO</a></p> <p><b>13. Glimpses of Devāyāna: A Short Synopsis of the Third Epic of India.</b> New Age Books. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768. Mahatma Gandhi (1978)<br/> <a href="http://philpapers.org/rec/SOMA-5">http://philpapers.org/rec/SOMA-5</a></p> <p><b>14. Igal Kwart</b> (2002). <i>Probabilistic Cause and the Thirsty Traveler.</i> <i>Journal of Philosophical Logic</i> 31 (2):139-179. Camelia-Mihaela Cmeciu</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |                                     |   |  |     |        |  |
|--|-------------------------------------|---|--|-----|--------|--|
|  |                                     | <p>&amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768. <a href="http://philpapers.org/rec/URBCSO">http://philpapers.org/rec/URBCSO</a></p> <p><b>15.</b> Nostalgia: Origins and Ends of an Unenlightened Disease. Northwestern University Press. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768. Jay Bail (ed.) (1974).<a href="http://philpapers.org/rec/JRGTTP">http://philpapers.org/rec/JRGTTP</a></p> <p><b>16</b> .Digital Flânerie: Illustrative Seeing in the Digital Age. Critical Horizons 11 (2):265-287. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768. Toni Weller (2012). <a href="http://philpapers.org/rec/SANSTP">http://philpapers.org/rec/SANSTP</a></p> <p><b>17.</b> The Pilgrim and the Guide. Distributors, Tagore Research Institute. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery.The European Legacy 16 (6):751 - 768. RJ Schoeck (1963),<a href="http://philpapers.org/rec/BAIRPP">http://philpapers.org/rec/BAIRPP</a></p> <p><b>18.</b> Mihai Șora and the Traditions of Romanian Philosophy. Review of Metaphysics 43 (3):591 - 605.Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011). Romanian Monasteries: Signs of TouristAttraction and Self-Discovery. The European Legacy 16 (6):751 - 768.<a href="http://philpapers.org/rec/BRBFNR">http://philpapers.org/rec/BRBFNR</a></p> <p><b>19</b> John France (1995). Itinerant Kingship and Royal Monasteries in Early Medieval Germany C.936-1075. [REVIEW] The Medieval Review 5. Camelia-Mihaela Cmeciu &amp; <b>Luminita Druga</b> (2011).Romanian Monasteries: Signs of Tourist Attraction and Self-Discovery. ...<a href="http://philpapers.org/rec/REEEMI">http://philpapers.org/rec/REEEMI</a></p> |  |     |        |  |
|  |                                     | <p><b>3.3.2. Cronică sau recenzare</b></p> <p>Ion Popescu Sireteanu, Recenzie <i>Starea de a fi roman</i> Revista ARGES - Iunie 2011<br/>Mihaela Buzatu, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei (1643). Studiu lingvistic, vol. I</i>, Bacău, Editura EduSoft, recenzie în <i>Philologica Jassyensia</i>, An III, Nr. 1, 2007, p. 327-329</p>   |  | 1 p | 1x2=2p |  |
|  | 3.4. Premii și distincții academice | 3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național   |  |     | -      |  |

|  |                            |   |  |                        |         |  |
|--|----------------------------|---|--|------------------------|---------|--|
|  | 3.5. Keynote speaker       | 3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese   |  | 1 p                    | -       |  |
|  | 3.6. Stagii în străinătate | 3.6.1. Visiting professor<br>3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus- staff mobility)   |  | 3 p<br>2 p             | -<br>-  |  |
|  | 3.7.                       | <p><b>Prezența în baze de date din țară și străinătate</b></p> <p><b>Cărți/articole în baze de date internaționale/biblioteci</b><br/><b>Worldcat.org,</b></p> <p><i>Carte românească de învățatură a Mitropolitului Varlaam al Moldovei (1643): studiu lingvistic,</i> vol.I, Bacău, EduSoft, 2006</p> <p><i>Carte românească de învățatură a Mitropolitului Varlaam al Moldovei (1643): studiu lingvistic,</i> vol.II, Bacău, EduSoft, 2007</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale</li> <li>2. Biblioteca del Centro interdipartimentale di servizi di Palazzo Maldura dell'Università degli studi di Padova - Padova – PD</li> <li>3. Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli studi di Milano - Milano – MI</li> <li>4. Biblioteca Giorgio Melchiori del Dipartimento Lingue dell'Università degli Studi di Torino - Torino – TO</li> </ol> <p><i>Starea de a fi român</i> (editori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), capitol „<i>De istoria românilor</i>”, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2009, pp.137-154, ISBN:978-606-527-019-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. BAR:<br/><a href="http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/94N6PTU5F44PIPJMDLCKB6H6CUQSQEK N17CGACUTSJK1987JGJ-48972?func=full-set-set&amp;set_number=018178&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/94N6PTU5F44PIPJMDLCKB6H6CUQSQEK N17CGACUTSJK1987JGJ-48972?func=full-set-set&amp;set_number=018178&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></li> <li>6. WORLDCAT: <a href="http://www.worldcat.org/title/starea-de-a-fi-roman/oclc/875755566&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/starea-de-a-fi-roman/oclc/875755566&amp;referer=brief_results</a></li> <li>7. BCU IASI: <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000642830">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000642830</a></li> <li>8. BCU TIMISOARA:<br/><a href="http://aleph.bcut.ro/F/U34B771H8G6UQJIRS128JF1KEH27SR3XJV1HJ6USJPH MLOBTDE-16777?func=find-b&amp;REQUEST=Starea+de+a+fi+rom%C3%A2n&amp;x=21&amp;y=12&amp;find_code=WRD&amp;ADJACENT=N">http://aleph.bcut.ro/F/U34B771H8G6UQJIRS128JF1KEH27SR3XJV1HJ6USJPH MLOBTDE-16777?func=find-b&amp;REQUEST=Starea+de+a+fi+rom%C3%A2n&amp;x=21&amp;y=12&amp;find_code=WRD&amp;ADJACENT=N</a></li> </ol> |  | 2p de fiecare prezență | 36x2=72 |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings</i></p> <p>9. CEEOL: <a href="http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=17d42342-fc6a-4cf0-94ad-9ac9756a4d31&amp;articleId=0f6e4d61-9177-4958-b4f6-73ac">http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=17d42342-fc6a-4cf0-94ad-9ac9756a4d31&amp;articleId=0f6e4d61-9177-4958-b4f6-73ac</a></p> <p><i>Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks</i></p> <p>10. CEEOL (<a href="http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91667">http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91667</a>)</p> <p>11. BCU IASI: <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756</a></p> <p>12. Index Copernicus <a href="http://www.index copernicus.org">http://www.index copernicus.org</a></p> <p>13. BCU Cluj<br/><a href="http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/9M6AH7XIGPVFY2QI39IVF9HKEQ4LFI1HNCLCG7DN1NR7U2NL37-08357?func=full-set-set&amp;set number=193156&amp;set entry=000001&amp;format=999">http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/9M6AH7XIGPVFY2QI39IVF9HKEQ4LFI1HNCLCG7DN1NR7U2NL37-08357?func=full-set-set&amp;set number=193156&amp;set entry=000001&amp;format=999</a></p> <p>14. Columbia University Catalogues: <a href="http://clio.cul.columbia.edu:7018/vwebv/holdingsInfo?searchId=912&amp;recCount=25&amp;recPointer=0&amp;bibId=7816150">http://clio.cul.columbia.edu:7018/vwebv/holdingsInfo?searchId=912&amp;recCount=25&amp;recPointer=0&amp;bibId=7816150</a></p> <p>15. IUCAT (Indiana University: <a href="http://iucat.iu.edu/catalog/11911750">http://iucat.iu.edu/catalog/11911750</a>)</p> <p><i>Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces</i></p> <p>16. CEEOL (<a href="http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129">http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129</a>)<br/>BCU IASI: <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756</a></p> <p>17. Index Copernicus <a href="http://www.index copernicus.org">http://www.index copernicus.org</a></p> <p>18. BCU Cluj<br/><a href="http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/9M6AH7XIGPVFY2QI39IVF9HKEQ4LFI1HNCLCG7DN1NR7U2NL37-08357?func=full-set-set&amp;set number=193156&amp;set entry=000001&amp;format=999">http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/9M6AH7XIGPVFY2QI39IVF9HKEQ4LFI1HNCLCG7DN1NR7U2NL37-08357?func=full-set-set&amp;set number=193156&amp;set entry=000001&amp;format=999</a></p> <p><i>Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity. Crises of Romanian Gypsy/Roma Population</i></p> <p>19. CEEOL (<a href="http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=23066">http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=23066</a>)</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>20. BCU IASI: <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756</a></p> <p>21. Index Copernicus <a href="http://www.index.copernicus.org">http://www.index.copernicus.org</a><br/>BCU Cluj</p> <p>22.<br/><a href="http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/9M6AH7XIGPVFY2OI39IVF9HKEQ4LFI1HNCLCG7DN1NR7U2NL37-08357?func=full-set-set&amp;set_number=193156&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/9M6AH7XIGPVFY2OI39IVF9HKEQ4LFI1HNCLCG7DN1NR7U2NL37-08357?func=full-set-set&amp;set_number=193156&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></p> <p><i>Projecting the ethnic identity of Romanian gypsies/roma through contemporary first name-giving practices</i>, in <i>Onoma</i>, Peeters Leuven, 2011</p> <p>23. WorldCat - <a href="http://www.worldcat.org/title/projecting-the-ethnic-identity-of-romanian-gypsiesroma-through-contemporary-first-name-giving-practices/oclc/5162036268&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/projecting-the-ethnic-identity-of-romanian-gypsiesroma-through-contemporary-first-name-giving-practices/oclc/5162036268&amp;referer=brief_results</a></p> <p>24. EBSCO: <a href="http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&amp;sid=ea600bb8-4fcb-482d-97e6-7ec9064f6936%40sessionmgr103&amp;hid=127&amp;bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybcXpcCxjb29raWUdWkNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#db=edo&amp;AN=ejs32039193">http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&amp;sid=ea600bb8-4fcb-482d-97e6-7ec9064f6936%40sessionmgr103&amp;hid=127&amp;bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybcXpcCxjb29raWUdWkNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#db=edo&amp;AN=ejs32039193</a></p> <p><i>Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts</i>”, <i>LIBRI Journal</i>. Linguistic and Broad Research and Innovation, revista indexata Ebsco, Index Copernicus, Fabula, OAJSE, Socolar, pp. 67-78, vol. 4, nr. 1-2, 2015, ISSN 2068-0627</p> <p>25. <a href="http://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/article/view/538/586">http://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/article/view/538/586</a></p> <p>26. <a href="https://scholar.google.ro/scholar?cluster=17907348353279025676&amp;hl=ro&amp;as_sdt=0,5">https://scholar.google.ro/scholar?cluster=17907348353279025676&amp;hl=ro&amp;as_sdt=0,5</a></p> <p><i>Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms</i>”- <i>Social Media in Academia: Research and Teaching</i>, Medimond - Monduzzi Editore, Bologna, 2015, pp. 277-284, ISBN 978-88-7587-712-</p> <p>27. <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=S1V1XqrzKSkaK2d8RE&amp;page=1&amp;doc=1">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=S1V1XqrzKSkaK2d8RE&amp;page=1&amp;doc=1</a></p> <p>28. <i>În căutarea gustului „pierdut”: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale</i></p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |              |   |  |     |       |  |
|--|--------------|---|--|-----|-------|--|
|  |              | <p><a href="http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A22483">http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A22483</a></p> <p>29.”, în <i>Cultural The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity Perspectives</i>. <i>Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306767">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306767</a></p> <p>30. <i>Reprezentanții răului în imaginarul religios și terminologia românească</i>”, <i>Analele Universitatii „Dunarea de Jos din Galati”</i>, <i>Actele conferinței internaționale Lexic comun/lexic specializat: Limba română în timp și spațiu</i>, fascicula XXIV, anul VI, nr. ISSN 1844-9476, pp. 328-342, 2013, indexat Fabula, <a href="http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php">http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php</a>.</p> <p>31. <a href="http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=18449476&amp;AN=102145750&amp;h=nToBMfwOIGFr2rgUurVv9iQpa9oGoHF96y58%2b6WcSIgpl3firtaFifYJ7RJNHded51kux35nyv%2fmqSOgFYVNlbQ%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCriNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18449476%26AN%3d102145750">http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=18449476&amp;AN=102145750&amp;h=nToBMfwOIGFr2rgUurVv9iQpa9oGoHF96y58%2b6WcSIgpl3firtaFifYJ7RJNHded51kux35nyv%2fmqSOgFYVNlbQ%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCriNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18449476%26AN%3d102145750</a></p> <p>32. <a href="http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A3460">www.diacronia.ro/en/indexing/details/A3460</a></p> <p><i>Roumanian Monasteries: Signs of Tourists Attraction and Self Discovery</i>”, in <i>The European Legacy</i>, vol. 16, Nr. 6, pp. 751-768, Routledge PH, London, UK, by Camelia-Mihaela Cmeciu, Luminita Druga</p> <p>33. <a href="http://philpapers.org/rec/CMERMS">http://philpapers.org/rec/CMERMS</a></p> <p>34. <a href="http://www.ingentaconnect.com/content/routledg/cele/2011/00000016/00000006/art00003">http://www.ingentaconnect.com/content/routledg/cele/2011/00000016/00000006/art00003</a></p> <p>35. <a href="http://library.macewan.ca/library-search?searchfield=au&amp;query=(Cmeciu%2C+Camelia+Mihaela)">http://library.macewan.ca/library-search?searchfield=au&amp;query=(Cmeciu%2C+Camelia+Mihaela)</a></p> <p>36. <a href="http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2011.608008?journalCode=cele20#.V2Ut0hKakRQ">http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2011.608008?journalCode=cele20#.V2Ut0hKakRQ</a></p> |  |     |       |  |
|  | 3.8. Comisii | Membru comisie de concurs lector Mihaela Hriban (2013)<br>Florinela-Gianina Floria (2016)   |  | 2 p | 2x2=4 |  |

|  |   |  |  |             |  |
|--|---|--|--|-------------|--|
|  | <b>PUNCTAJ TOTAL CRITERIU A3</b>              |  |  | <b>176p</b> |  |
|  | <b>PUNCTAJ TOTAL<br/>(Minimum 370 puncte)</b> |  |  |             |  |

| <b>Domeniul de activitate</b>                    | <b>Profesor și CP I</b> | <b>Conferențiar și CP II</b> | <b>Autoevaluare candidat</b> | <b>Verificare comisie</b> |
|--|-------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| <b>publicarea tezei de doctorat</b>              |                         |                              | <b>Îndeplinit</b>            |                           |
| <b>Activitatea didactică și profesională A.1</b> | minimum 100 puncte      | <b>minimum 50 puncte</b>     | <b>103</b>                   |                           |
| <b>Activitatea de cercetare A.2</b>              | minimum 240 puncte      | <b>minimum 120 puncte</b>    | <b>356</b>                   |                           |
| <b>Recunoașterea impactului activității A.3</b>  | minimum 30 puncte       | <b>minimum 10 puncte</b>     | <b>176</b>                   |                           |
| <b>TOTAL</b>                                     | minimum 370 puncte      | <b>minimum 180 puncte</b>    | <b>635</b>                   |                           |

Declar pe propria răspundere că informațiile prezentate în această fișă de autoevaluare sunt adevărate.

\*Conform Ordin MECTS nr. 6560 / 2012 și Ordin MEN 4204/2013; pentru posturile didactice de conferențiar și profesor, activitățile se vor puncta conform standardelor specifice din domeniu.

Data completării: **27.05.2016**

Semnătura:

**Comisia de concurs**

*Președinte*

.....

*Membri*

.....

.....

.....

.....

.....