

Plurilingvism și interculturalitate
ediția a VIII-a, 2 noiembrie 2017

Colocviul anual inițiat de **Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS** (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în colaborare cu membrii **Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri”** și în parteneriat cu **Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău**:

„Sfârșitul utopiei”? Exil, migrație, interculturalitate

PROGRAM

9 – 9, 45 (Sala de consiliu a Facultății de Litere, corpul C): **primirea participanților**
10 – 10, 10 (Aula Universității „Vasile Alecsandri”): **deschiderea lucrărilor colocviului**
10, 10 – 11, 45 (Aula Universității „Vasile Alecsandri”):

Decernarea titlului *Doctor Honoris Causa*

Domnului Prof. univ. dr. Stelian Dumistrăcel (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași)

care va conferența pe tema

Frazeologie comparată din perspectivă coșeriană. Elemente de istoria limbii române

11, 45 – 12, 00: pauză de cafea

12, 00 – 12, 30 (Aula Universității „Vasile Alecsandri”): conferință în plen

Acad. Alexandru Boboc (Academia Română),

Literatură și filosofie: „Lumile” literaturii în perspectivă semantică, logică și ontologică

12, 30 – 13, 00 (Aula Universității „Vasile Alecsandri”): conferință în plen

Prof. univ. dr. Luminița Cărăușu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași)

Particularități pragmatice ale dezbaterii televizate „Cap de afiș”, moderator și realizator Andreea Știliuc, invitat Gigi Căciuleanu

13 – 14, 30: pauză de prânz

14, 30 – 16, 00: lucrări pe secțiuni

16, 00 – 16, 15: pauză de cafea

16, 15 – 18, 00: ***Patrimoniul cultural imaterial în era digitală. Limite și provocări*** (workshop)

SECȚIUNI

I. Practici, tradiții, metode de abordare

Moderator: **Stelian Dumistrăcel**

Sala: **C4**

Ioana Repciuc

Utopiile folclorice astăzi – perspective românești și internaționale

Cosmina Timoce-Mocanu

Cercetarea practicilor și tradițiilor culinare din județul Bacău, prin anchetele indirecte de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX

Liviu Pop

Arhive digitale interconectate – principii și soluții tehnice

Lumița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu

(In)adaptare lingvistică a gastronomiilor în spațiul cultural românesc

Petronela Savin

Utopia autenticității în discursurile cercetării etnolingvistice de teren

II. Limbaj și discurs

Moderator: **Ioan Dănilă**

Sala: **C7**

Oana Magdalena Cenac

Interculturalitate și plurilingvism. Distincții și ... distincții

Adriana Maria Robu

Elemente de creativitate în discursul parlamentar românesc

Ecaterina Crețu

Exprimarea relației ideal-real în structuri lingvistice cu constituenți numerici

Mihaela Hriban

Influențe de origine engleză în limbajul sportiv

III. Utopia: vedere în... spațiu

Moderatori: **Florinela Floria, Adrian Jicu**

Sala: **C6**

Ana-Maria Ticu

Heterotopii dunărene

Silvia-Maria Munteanu

Identitatea orașului comunist – de la utopie la distopie în romanul lui Mircea Cărtărescu

Alin Popa, Violeta Popa

Despre geneza urbanismului moldovenesc. Studiu de caz: orașul Bacău

Florinela Floria

Sfârșitul utopiei. Practici alimentare în universul carceral

Adrian Jicu

Utopia a murit, trăiască utopia! „Țiganiada”, între utopie și distopie

IV. (Anti)utopii: literatură și ideologie (C5)

Moderatori: **Nicoleta Popa Blanariu, Vasile Spiridon**

Sala: **C5**

Diana Zaharia

Generația pierdută: literatura antiutopiei

Iuliana Oică

Un personaj din exil – Dumitru Țepeneag

Nicoleta Ifrim

Ipostaze ale criticului în text și „ideologia” scriiturii: Eugen Simion – Ion Creangă, „Cruzimile unui moralist jovial”

Simona Antofi

Writing about Living Life and/ in Literature – Radu Vancu, „Zodia cancerului”

Vasile Spiridon

Domiciliul obligatoriu al Hertei Müller

Nicoleta Popa Blanariu

„Trădarea intelectualilor”? Generația '27: înregimentare ideologică și utopie escapistă

V. Partout, nulle part, entre-deux

Moderator: **Simina Mastacan**

Sala: **C13**

Maricela Strungariu

Un monde sans livres: le pire des mondes possibles. Déshumanisation et préservation du savoir chez Ray Bradbury

Raluca Bălăiță

Vassilis Alexakis: «le malaise d'appartenir à l'entre-deux cultures»

Simina Mastacan

Idéologies linguistiques actuelles. Le cas de l'écriture inclusive

VI. Brave New World Revisited

Moderator: Andreia-Irina Suciu

Sala: C12

Cătălina Bălinișteanu-Furdu

Peter Pan vs. Alice in Utopian/ Dystopian Wonderlands

Mariana Tîrnăuceanu

Trends and Attitudes...

Andreia-Irina Suciu, Mihaela Culea

Dystopia through (forms of) language in George Orwell's „Nineteen Eighty-Four”

WORKSHOP

Patrimoniul cultural imaterial în era digitală. Limite și provocări

Activitate organizată în cadrul proiectului

Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar. Regiunea Bacău – eCULTFOOD

(PN-III-P2-2.1-BG-2016-0390)

Sala: C4

Moderator: Stelian Dumistrăcel

Participă:

Valentin Nedeff, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Diana Trandabăț, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Luminița Drugă, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Ioan Dănilă, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Petronela Savin, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Cosmina Timocea-Mocanu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău & Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca

Daniela Gîfu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Florinela Floria, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Liviu Pop, Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca

Ioana Boghian, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Dorel Nistor, Asociația Culturală „Artă-Tradiții-Patrimoniu fără Frontiere”