



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



Lector univ. dr. NADIA-NICOLEȚA MORĂRAȘU

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI ACTIVITĂȚI REPREZENTATIVE

A. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol

1. Nadia Morărașu: "The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture" (https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200419/BibliographicResource_3000125959987.html), lucrare publicată în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 15/2010, pp. 136-155, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, indexată CEEOL (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=272423>), Index Copernicus (<https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996>), BHI (<https://www.proquest.com/>),
2. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Linguistic properties of English human-related conventional similes", lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, vol. *Cultural Spaces and Identities in (Inter)action*, nr. 6/2010, pp. 279-287, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, indexată în CEEOL (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=209561>), Index Copernicus (<https://journals.indexcopernicus.com/search/form>), Fabula (<https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg6-espaces-culturels-et-identites-en-interaction-cultural-spaces-and-identities-in-40832.php>)
3. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms", *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the sixth conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, issue 12/2011, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, pp. 57-62, ISSN 2065-3514, <http://files.translation-studies.webnode.ro/20000014-d0eb9d3391/Translation%20Studies%2012.%202011.pdf>
4. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă: "Projecting the ethnic identity of Romanian Gypsies/Roma through contemporary first name-giving practices", *Onoma* 46 (2011), Journal of the International Council of Onomastic Sciences, pp. 77-96, DOI: 10.2143/ONO.46.0.2975530, Peeters Leuven, indexat in MLA Directory of Periodicals; International Bibliography of Periodical Literature - IBZ; Bibliographie linguistique/Linguistic Bibliography; Scopus; CrossRef, ISSN: 0078-463X, https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=2975530&journal_code=ONO
5. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă: "Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks", in *Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 17/2012, ISBN 1224-239X, Ed. „Alma Mater”, Bacău, pp. 115-131, indexat in CEEOL (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=91667>), BHI (<https://www.proquest.com/>), și Index Copernicus (<https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996>)
6. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu, Raluca Galița, "Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts" în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 22/2017, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439; ISSN-L 1224-239X, pp.61-86, indexat EBSCO (www.ebscohost.com),

CEEOL (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596920>), BHI, INDEX
COPERNICUS, WorldCat, KVK, SCIPIO, Fabula

7. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Reflecting Moldavian Girl-naming Post-Communist Trends through Secular vs. Christian Onomastic Patterns", în *Proceedings of the International Conference on Onomastics "Name and Naming"* (ICONN 4), Baia Mare, 2017, volum indexat ISI, https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/2_17_Morarasu_Nadia-Nicoleta_ICONN_4.pdf, DOI: 10.30816/ICONN4/20
8. Nadia Nicoleta Morărașu: *The shaping of narrative identity through the act of naming*, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2011, ISBN 978-3-8465-4994-0, <http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=BOOKLOOKER&url=https%3A%2F%2Fwww.booklooker.de%2Fapp%2Fdetail.php%3Fid%3DA021C4Fa01ZZz&signature=P0XmmfCHunQRHXa5mu3g4FSSq5BDp60HqWka6nyGCu8>
9. Nadia Nicoleta Morărașu: *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, ISBN: 978-6065273269, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C411NF13R5HGYN8-18067?func=full-set-set&set_number=018740&set_entry=000001&format=999
10. Nadia Nicoleta Morărașu: *Registers and Styles of English Language*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/1KSFTLFQGGHHIJ91GAGCA8S4JCIL7NPBHDUSU46JJQ6SK8KQK9L-03047?func=full-set-set&set_number=064627&set_entry=000002&format=999, ISBN: 978-606-527-366-5

B. Teza de doctorat

Nadia Nicoleta Vlad (Morărașu): *The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming in George Eliot's and Charles Dickens's Novels* – susținută în ședință publică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași în aprilie 2007

C. Cărți, capitole carte, cursuri și manuale

1. Nadia Morărașu: „Actualizarea și valorizarea personajului-tip dickensian în discursul cultural contemporan”, în volumul *In honorem prof. dr. Stefan Avădanei*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6, <http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000664192>
2. Cmeciu, Doina; Morărașu, Nadia et al. (eds.), *Textual Studies*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2006, 973-8392-19-5; 978-973-8392-19-9, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/HR59EE77CFBMQVT7X4TQ612NKAAMEQN38XKP3L4GBCILA6U2YV-43952?func=full-set-set&set_number=010935&set_entry=000031&format=999
3. Nadia N. Morărașu, *The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming*, Editura PIM, Iași, 2007, ISBN 978-973-716-741-5, https://www.worldcat.org/title/shaping-of-narrative-identity-through-the-act-of-naming/oclc/891822160&referer=brief_results
4. Nadia Morărașu: „Combinății sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de român”, *Starea de a fi român* (editori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2009, pp. 137-154, ISBN: 978-606-527-019-0, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFSSQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFLV2ERM5-27017?func=full-set-set&set_number=020588&set_entry=000022&format=999
5. Nadia N. Morărașu, *A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes*, Editura PIM, Iași, 2010, ISBN 978-606-520-723-3, <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8341/pdf>
6. Nadia Nicoleta Morărașu: *The shaping of narrative identity through the act of naming*, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2011, ISBN 978-3-8465-4994-0, <https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/ru/book/978-3-8465-4994-0/the-shaping-of-narrative-identity-through-the-act-of-naming?search=the%20shaping%20of%20narrative%20identity>
7. Nadia N. Morărașu: *English through Naming Acts*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2011, 121 pagini, ISBN: 978-606-527-123-4, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/R3KDT6V91KGRN1RVDNA73T9BASUCE1DUFFNBENH28D8NSG55TV-00726?func=full-set-set&set_number=016476&set_entry=000001&format=999

8. Nadia N. Morărașu: *The Syntax of the Simple Sentence*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2011, 113 pagini, ISBN: 978-606-527-122-7,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/R3KDT6V91KGRN1RVDNA73T9BASUCE1DUFFNBENH28D8N5G55TV-00907?func=full-set-set&set_number=016489&set_entry=000002&format=999
9. Maria Prisecaru, Nadia Morărașu, *Lumea plantelor în viața omului* (capitolul “Denumirile populare ale plantelor și rolul lor în stabilirea arealului acestora” și subcapitolul “Frazeologismele din sfera vegetală ca expresie a înțelepciunii populare”, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2012, ISBN:978-606-527-019-0, <http://www.rovimed.com/biologie/1219-lumea-plantelor-in-viata-omului.html>
10. Nadia Nicoleta Morărașu, *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, ISBN: 9786065273269,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/FM7TPGJSF2QYEC23HCN6HVYENAU5VXB7GNE92IMCG66PKSADFS-43549?func=full-set-set&set_number=049592&set_entry=000001&format=999
11. Nadia Nicoleta Morărașu (coord.): *Stylistics of texts and discourses (projects of master's degree students)*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2013, 136 pagini, ISBN: 978-606-527-323-8,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/FVRJDLYBQXJHUUAMGRUCPU2U6BYN47X3XAYDTM594NVF99NTCE-05250?func=full-set-set&set_number=016557&set_entry=000001&format=999
12. Nadia Morărașu: “Creative Naming and Ironic Signifying Acts in *Atlas de mitocănie urbană*” in *From Thought to Act: Semiotic Perspectives* (editori: Doina Cmeciu, Traian Stănciulescu), pp. 118-135, Editura Performantica, Iași, 2014, ISBN: 978-606-685-159-6,
<http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000571178>
13. Nadia Nicoleta Morărașu: *Registers and Styles of English Language*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, 136 pagini, ISBN: 9786065273665,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/EJ3RXKEX67P2415FVKXACLUXEP4ED5UL4VP6D63J91RXMK2AKV-14243?func=full-set-set&set_number=010639&set_entry=000001&format=999
14. Nadia-Nicoleta Morărașu: *The Syntax of compound and complex sentences*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 112 pagini, ISBN: 978-606-527-446-4,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/FEH5JCSLAXAUFVILNLDDQJ79NGTFHI5BUNU3D13APEE7C2QHA-17677?func=full-set-set&set_number=010672&set_entry=000001&format=999
15. Nadia-Nicoleta Morărașu: *The practice of English language: texts for translation-oriented analyses*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 181 pagini, ISBN: 978-606-527-447-1,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/51CANV6JB93VGNS93UJKPLNU7IHIRU63LYGCJ2MUJVU93JDV6L-14621?func=full-set-set&set_number=010697&set_entry=000011&format=999
16. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu (coord.), *A treasure book of English “nym” words (auxiliary materials for English lexicology)*, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, ISBN: 978-606-527-460-0,
https://www.worldcat.org/title/treasure-book-of-nym-words-auxiliary-materials-for-english-lexicology/oclc/1079212488&referer=brief_results
17. Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Telibașa, “Jargonul și argoul informatic între excluziune și incluziune socială”, în *Incluziunea socială în era digitală* (editori: Cristina Buzoianu, Elena Nechita), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2016, ISBN 978-606-17-0883-3,
http://www.casacartii.ro/detaliim_1911_Incluziunea-sociala-in-era-digitala_2_.html
18. Nadia-Nicoleta Morărașu: *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2016, ISBN 978-3-8465-4994-0,
https://www.worldcat.org/title/stylistic-identity-of-english-literary-texts-2nd-revised-edition/oclc/946148858&referer=brief_results
19. Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu (editori): *Non verbum de verbo: exploring translation theories from antiquity to the 20th century*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2016, ISBN 978-606-527-554-6; Vol. 1: 10 BC-1699 - ISBN 978-606-527-555-3; Vol. 2: 1700-1900 - ISBN 978-606-527-556-0,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/CBJ4BMBJJI2M3FSSUUYH9716K7KGIXIMMY2CX934AH55TYM6RM-04370?func=full-set-set&set_number=016544&set_entry=000001&format=999
20. Nadia-Nicoleta Morărașu: *The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2017, 246 pagini, ISBN: 978-606-527-574-4,
http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/51CANV6JB93VGNS93UJKPLNU7IHIRU63LYGCJ2MUJVU93JDV6L-14716?func=full-set-set&set_number=010697&set_entry=000016&format=999

21. Doina Cmeciu (coord.), G. Andrioai, E. Bonta, R. Bonta, C. Cmeciu, D. Corban, M. Culea, M. Dinulescu, M. Horubet, N. Morărașu, I. Nica, R. Popescu, *English for Engineering Students*, Colecția Științe inginerești, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2009, ISBN: 978-973-1833-53-8, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/HR59EE77CFBMQVT7X4TQ612NKAAMEQN38XKP3L4GBCJLA6U2YV-41234?func=full-set-set&set_number=010935&set_entry=000016&format=999
22. Morărașu, Nadia-Nicoleta: *Memorie istorică băcăuană schimbări democratice/ Bacău's Historical Memory: Democratic Changes*, Editura PIM, 2017, 121 pagini, ISBN: 978-606-527-323-8, <http://bjiasi.ebibliophil.ro/carte/memorie-istorica-bacauana-schimbari-democratice-bacaus-historical-memory-democratic-changes>
23. Morărașu, Nadia-Nicoleta (coord.), *Investiții europene în comunitatea tinerilor băcăuani/European Investments in Bacău's Youth Community*, Editura PIM, 2018, <http://bjiasi.ebibliophil.ro/carte/investitii-europene-in-comunitatea-tinerilor-bacauani-european-investments-in-bacaus-youth-community>
24. Morărașu, Nadia-Nicoleta, Ioan Dănilă, Luminița Drugă, *Integrarea patrimoniului cultural băcăuan în context european/Integrating Bacău's Cultural Heritage in the European Context*, Editura PIM, 2018, ISBN 978-606-13-4509-0, https://issuu.com/europedirectbacau/docs/album_patrimoniu_bacauan

D. Articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Nadia Morărașu: “A Linguistic Approach to Names and Naming in Charles Dickens’s *Dombey and Son*”, în *Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies*, nr. 7, noiembrie 2002, pp. 82-103, ISSN 1224-239X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200207&vol=0&aid=4534>
2. Nadia Morărașu: “A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot’s *Silas Marner*”, în *Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies*, nr. 10, noiembrie 2005, pp. 164-171, indexat în CEEOL, ISSN 1224-239X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200510&vol=0&aid=2109>
3. Nadia Morărașu: “Character Portraits in George Eliot’s Novels”, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 11/2006, Bacău, pp.117-130, articol indexat în CEEOL, ISSN 1224-239X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200611&vol=0&aid=2095>
4. Nadia Morărașu: “Acts of Positioning Selves in Verbal and Non-verbal Communication”, Anuar, *Limbă și literatură*, Tomul V, Universitatea “Petre Andrei”, Editura Impakt, Iași, 2006, pp. 63-79, ISSN: 1584-8043.
5. Nadia-Nicoleta Morărașu: “Semiotica publicitară a produselor marca „Rado”, *ROSLIR*, Revistă română de Semio-Logică (pe Internet), nr. 1/2006, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, pp. 112-129, ISSN: 1582-0505, http://www.rosilir.goldenideashome.com/archiv/2006_1/18%20Roslir%201%202006.pdf
6. Nadia-Nicoleta Morărașu: “Semiotica gustului la fructele citrice”, *ROSLIR*, Revistă română de Semio-Logică (pe Internet), nr. 2/2006, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, pp.107-118, ISSN:1582-0505, https://www.academia.edu/382432/Semiotica_gustului_la_fructele_citrice
7. Nadia Morărașu: “Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses”, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România*, nr. 12/2007, Bacău, pp. 92-114, indexat în CEEOL, ISSN 1224-239X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200712&vol=0&aid=2085>
8. Nadia-Nicoleta Morărașu: “The European-ness of Culturally Charged Names in George Eliot’s “Middlemarch”, *Analele Universității „Constantin Brâncuși”*, Târgu Jiu, nr. 1/2007, vol. I, pp. 221-226, ISSN: 1842-4856
9. Nadia-Nicoleta Morărașu: “Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems”, “Buletin Științific”, nr. 1/2008, Ed. Universității “George Bacovia”, Bacău, pp. 145-156, ISSN 1454-5675, https://www.academia.edu/382434/Managing_Money_and_Language_as_Interrelated_Sign_Systems
10. Nadia Morărașu: „Consumerism and Social Cannibalism in Atwood’s *The Edible Woman*”, *Interstudia. Semestrial Review of the Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms*, volum *Language, Discourse, Society*, nr. 3/2009, Ed. “Alma Mater” , Bacău, pp. 194-202, ISSN 2065-3204, articol indexat Fabula, CEEOL, Index Copernicus,

- <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters&num=200903&vol=0&aid=2860>
11. Nadia Morărașu: "Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes", articol în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 14/2009, revistă indexată în Index Copernicus, CEEOL, BHI (British Humanities Index) și NURC (National University Research Council), Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200914&vol=0&aid=2790>
 12. Nadia Nicoleta Morărașu: "Translation Strategies for English and Romanian Conventionalized Similes", în *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views*, issue 6/ 2009, Galați University Press, pp 72-77, volum indexat BDI în St Jerome Publishing, ISSN 2065-3514, https://www.ucv.ro/pdf/invatamant/educatie/scoala_doctorala/2016/vilceanu/3.pdf
 13. Nadia Nicoleta Morărașu: "Linguistic properties of English human-related conventional similes", lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, vol. *Cultural Spaces and Identities in (Inter)action*, revistă indexată în Fabula, CEEOL și Index Copernicus, nr. 6/2010, pp. 279-287, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=inters&num=201006&vol=0&aid=3059>
 14. Nadia Nicoleta Morărașu: "Perspectives on interspecific and intraspecific interactions in academic communities", publicat în *SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series)*, revistă indexată în Thomson Reuters, în Master Journal List și Index Copernicus, nr. 18/2010, pp. 118-121, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201018&vol=18&aid=4844>
 15. Nadia Nicoleta Morărașu: "Towards symbiotic relationships between specialists in biology and translation specialists", publicat în *SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series)*, nr.19/2010, Ed. „Alma Mater”, Bacău, pp. 105-108, revistă indexată în Thomson Reuters, în Master Journal List și Index Copernicus, ISSN 1224-919 X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201018&vol=18&aid=4844>
 16. Nadia Nicoleta Morărașu: "A Model of Construction of Narrative Identity in Dickensian Novels", articol publicat în *Philologia Serbia* nr. 8 1-10/2010, pp. 115-122, revistă indexată în bazele de date SCINDEX și DOAJ (Directory of Open Access Journals), http://www.philologia.org.rs/Files/broj_8.pdf
 17. Nadia Morărașu: "The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 15/2010, pp. 136-155, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, indexată CEEOL, BHI, Index Copernicus, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=201015&vol=0&aid=3330>
 18. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu: "O perspectivă comparată asupra reprezentărilor conceptuale și prototipice ale casei de locuit în cultura românească și occidentală", *Studii și cercetări științifice. Seria filologie. Plurilingvism și interculturalitate*, Volum 23/2010, pp. 241-251, ISSN 1224-841X, http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_24_2010-4_final.pdf
 19. Culea Mihaela, Morărașu Nadia-Nicoleta: "Literary and Cultural Representations of the Building-Metaphor in the English Culture of Sensibility", *Studii și cercetări științifice – seria filologie, "Plurilingvism și interculturalitate/Plurilingualism and Interculturality"*, nr. 24/ 2010, pp. 69-77, ISSN 1224-841 X, http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_24_2010-4_final.pdf
 20. Nadia-Nicoleta Morărașu și Luminița Drugă: "Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings", lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, vol. *Cultural diversity through language and communication*, revistă indexată în Fabula, CEEOL și Index Copernicus, nr. 9/2011, pp. 224-237, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=11886>
 21. Nadia Nicoleta Morărașu: "Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms", *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the sixth conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, issue 12/2011, revistă indexată în Fabula, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, pp. 57-62, ISSN 2065-3514, <http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETARE/Publicatii/Engleza/TSRPV/Translation%20Studies%2012.%202011.pdf>
 22. Luminița Drugă și Nadia-Nicoleta Morărașu: "Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity Crises of Romanian Gypsy/Roma Population", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and*

- British Cultural Studies in Romania*, revistă B+, indexată (CEEOL, BHI, Index Copernicus), nr. 16/2011, pp. 7-24, Ed. "Alma Mater", Bacău, ISSN 1224-239X, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129>
23. Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Andrioai: "A Cognitive-linguistic approach to plant metaphors and similes", publicat în *SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal Series)*, revistă indexată în Thomson Reuters și Index Copernicus, nr. 20(1)/2011, pp. 132-137, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=20112001&vol=20&aid=3703>
 24. Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Andrioai: "Conceptual models for animal similes and metaphors", publicat în *SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Animal Series)*, revistă B+, indexată în Thomson Reuters și Index Copernicus, nr. 20(2)/2011, pp. 170-177, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=20112002&vol=20&aid=3742>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X
 25. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă, "Projecting the ethnic identity of Romanian gypsies/roma through contemporary first name-giving practices", *Onoma* 46 (2011), Journal of the International Council of Onomastic Sciences, pp. 77-96, Peeters Leuven, indexat în MLA Directory of Periodicals; International Bibliography of Periodical Literature – IBZ; Bibliographie linguistique/Linguistic Bibliography; Scopus; CrossRef, ISSN: 0078-463X, https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=2975530&journal_code=ONON Nadia Nicoleta Morărașu: "Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders", lucrare publicată în *Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane*, vol. *Cultural Spaces and Identities in (Inter)action*, revistă indexată în CEEOL și Index Copernicus, Nr. 11(1)/2012, pp. 131-139, Ed. „Alma Mater”, Bacău, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=170292>
 26. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă (2012): "Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 17/2012, Ed. „Alma Mater”, Bacău, pp. 115-131, indexat în CEEOL, BHI, Index Copernicus, ISBN 1224-239X, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91667>
 27. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu: "Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, 18/1, 2013, pp. 67-85, indexat CEEOL, Index Copernicus, BHI, ISSN 1224-239X, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129>
 28. Luminița Drugă & Nadia Morărașu, „Reprezentanții răului în imaginarul religios și terminologia românească”, *Analele Universității „Dunărea de Jos din Galați”, Actele conferinței internaționale Lexic comun/lexic specializat: Limba română în timp și spațiu*, fascicula XXIV, anul VI, nr. ISSN 1844-9476, pp. 328-342, 2013, indexat Fabula, http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php
 29. Nadia-Nicoleta Morărașu, Maria Prisecaru: "Cultural Associations of Plant-related Proverbs", *Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series*, nr. 23/1, 2014, pp. 58-60, ISSN:1224-919X, <http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201401&vol=23&aid=4121>
 30. Luminița Drugă, Nadia-Nicoleta Morărașu, „Reprezentarea binelui și răului în iconografia românească prin nume laice și portrete de personaje istorice”, în *Studii și cercetări științifice. Seria filologie*, nr. 31/2014, Ed. Alma Mater, pp. 123-136, ISSN 1224841X, <http://studiisicercetari.ub.ro/archives/scs-no-312014/>
 31. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă: "The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, 20/2015, pp. 98-115, indexat CEEOL, Index Copernicus, BHI, KVK, ISSN 1224-239X, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306767>
 32. Nadia-Nicoleta Morărașu, Gabriela Andrioai: "Risks in the translating and interpretation of technical idioms", *Studii și Cercetări Științifice. Seria Filologie*, nr. 35, An: 2016, indexată CEEOL, Fabula, Linguist List, WorldCat, COPAK, KVK, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474276>
 33. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă: "The Discursive Construction of Post-communist Romanian Social Identities in Urban Spaces", în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 21/2016, pp. 91-119, ISSN 1224-239X, indexat CEEOL, Index Copernicus, Fabula, BHI, KVK, Scipio, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474903>

34. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu, Raluca Galița: "Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts" în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 22/2017, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN (ONLINE) 2559-3439; ISSN-L 1224-239X, pp.61-86, indexat EBSCO (www.ebscohost.com), CEEOL (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596920>), BHI, INDEX COPERNICUS, KVK, SCIPPIO, Fabula

E. Publicații apărute în volume ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

1. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Grammatical Features of Proper Names in George Eliot's *Middlemarch*", *Messages, Sages and Ages, Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies*, pp. 533-542, Editura Universității Suceava, 2006, ISBN: (10) 973-666-217-9, ISBN (13) 978-973-666-217-1, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFSSQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFL2ERM5-24395?func=full-set-set&set_number=020491&set_entry=000002&format=999
2. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot's *The Mill on the Floss*", în Conference Proceedings V, "Omul în organizația bazată pe cunoaștere", Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2006, pp. 102-109, ISBN 973-7809-51-3, 978-973-7809-51-3, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/FM7TPGJSF2QYEC23HCN6HUYENAU5VXB7GNE92IMCG66PKSADFS-36626?func=full-set-set&set_number=049493&set_entry=000005&format=999
3. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels", în *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, 2006, pp. 97-110, ISBN: (10) 973-627-349-0; (13) 978-973-627-349-0, <http://files.translation-studies.webnode.ro/200000008-7273774672/VOLUM%202006.pdf>
4. Nadia Morărașu: "Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems", *Semiotics beyond Limits, Proceedings of the 1st ROASS Conference Semiotics beyond Limits*, pp. 625-642, Ed. Alma Mater, Bacău, 2006, <http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000479640>
5. Nadia Nicoleta Morărașu: "Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms" în Conference Proceedings VI, "Omul în organizația bazată pe cunoaștere", Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2007, pp. 108-117, ISBN 978-973-7809-71-1, 978-973-7809-97-1, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/FM7TPGJSF2QYEC23HCN6HUYENAU5VXB7GNE92IMCG66PKSADFS-36840?func=full-set-set&set_number=049495&set_entry=000001&format=999
6. Nadia-Nicoleta Morărașu: "The Temporal Becoming of the Narrative Self", *Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions, Proceedings of the 4th International Conference*, Volgograd State University, Ștefan cel Mare" University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 2007, vol. 2, pp. 68-72, ISBN 978-5-9669-028-8
7. Nadia Morărașu: "The Green Man – Exploring the Cultural Significance of a "Sign-name", *Proceedings of the International Conference "Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations"*, Bacău, pp. 569-577, 2007, Editura Alma Mater, ISBN 978-973-1833-62-0, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/RFRD2CDXGDFRS3RNRDQUGNXEKNUP3MI9BYH1GVG526247YYIF-19738?func=full-set-set&set_number=018768&set_entry=000001&format=999
8. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot", *Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the Third Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, vol. 3, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, 2008, pp. 131-139, ISSN 2065- 3514, <http://files.translation-studies.webnode.ro/200000004-4054441b7d/Translation%20Studies%203.%202008.pdf>
9. Nadia Morărașu: "Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood's *Cat's Eye*", *Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference*, Ed. "Alma Mater", Bacău, 2009, pp. 456-466, ISSN 2065-3204, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFSSQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFL2ERM5-25096?func=full-set-set&set_number=020570&set_entry=000001&format=999
10. Luminița Drugă și Nadia-Nicoleta Morărașu (2012): „În căutarea "gustului" pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale" (In search of the „lost” taste: rediscovering national identity through the names of traditional foods, dishes and menus], vol. II, *Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress*, Editura Universității "Petre Maior", Târgu -Mureș, România, ISSN 2069-3389, pp.141-150 (indexat ISI, Web of Science), <https://old.upm.ro/cci12/vol II.html>

11. N.N. Morărașu și L. Drugă, "Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms", *SMART 2014 International Conference - Social Media in Academia: Research and Teaching*, Medimond - Monduzzi Editore, Bologna, 2015, pp. 277-284, ISBN 978-88-7587-712-5, indexat ISI, Web of Science, http://www.edlearning.it/proceedings/moreinfo/20140918_index.pdf
12. Nadia-Nicoleta Morărașu, "Reflecting Moldavian Girl-naming Post-Communist Trends through Secular vs. Christian Onomastic Patterns", *Proceedings of the International Conference on Onomastics "Name and Naming"* (ICONN 4), Baia Mare, 2017, proceeding indexat BDI, https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/2_17_Morarasu_Nadia-Nicoleta_ICONN_4.pdf, DOI: 10.30816/ICONN4/20

F. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

a) Traduceri

1. *The Flight of Butterflies*, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Escadrila de fluturi” de Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2003, ISBN: 973-8017-98-X, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/IBI8Y6LDA747ADX1CVGDYDYL61XN8BRUSJLVBIGR6VYA_H1JKH-00487?func=full-set-set&set_number=016651&set_entry=000001&format=999
2. *Summer in the Willows*, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Vara prin sălcii” al lui Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2004, ISBN: 973-7922-07-7, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/IBI8Y6LDA747ADX1CVGDYDYL61XN8BRUSJLVBIGR6VYA_H1JKH-00326?func=full-set-set&set_number=016648&set_entry=000001&format=999
3. *The Path's Temptation*, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Ispita cărării” al lui Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2006, ISBN: 973-7922-46-8, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/IBI8Y6LDA747ADX1CVGDYDYL61XN8BRUSJLVBIGR6VYA_H1JKH-00839?func=full-set-set&set_number=016569&set_entry=000001&format=999
4. Traducere articol de acad. Eugen Simion, "The End of Literature" publicat în *Economy Transdisciplinarity Cognition*, Vol. XIII, Issue 1/2010, pp. 125-137, <http://www.ugb.ro/etc/etc2010no1/fta9.pdf>, revista B+, indexata BDI în Index Copernicus

b) Recenzii publicate în reviste de specialitate ISI

1. Nadia-Nicoleta Morarasu: "Spilling the Beans: Eating, Cooking, Reading and Writing in British Women's Fiction", 1770–1830. By Sarah Moss (Manchester: Manchester University Press, 2009), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, Volume 16, number 5, 2011, pp. 692-693, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, <http://www.tandfonline.com/toc/cele20/16/5>
2. Nadia-Nicoleta Morarasu: "The Politics of Domestic Authority in Britain since 1800". Edited by Lucy Delap, Ben Griffin, and Abigail Wills (Hampshire, UK: Palgrave Macmillan, 2009), in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, Volume 16, number 6, 2011, pp. 827-828, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, <http://www.tandfonline.com/toc/cele20/16/6>
3. Nadia-Nicoleta Morarasu: "Incest & Influence: The Private Life of Bourgeois England. By Adam Kuper (Cambridge, Massachusetts, and London, England: Harvard University Press, 2009)", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, Volume 17, number 2, 2012, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2012.655514>
4. Nadia-Nicoleta Morarasu: "Postcolonial Studies and the Literary: Theory, Interpretation and the Novel. By Eli Park Sorensen", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, Volume 17, number 3, 2012, pp. 417-418, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2012.67335>, Routledge, Taylor & Francis Group, London
5. Nadia-Nicoleta Morărașu: "The Femme Fatale: Images, Histories and Contexts. Edited by Helen Hanson and Catherine O'Rawe", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, Volume 17, number 4, 2012, pp. 553-554, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, pp. 553-554, <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2012.686760>

6. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Balancing Acts: Youth Culture in the Global City", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, Volume 18, number 4, 2013, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01419870.2011.608372>
7. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Winning: an American Obsession", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, Volume 20, Issue 8, 2015, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, pp. 859-861, <http://dx.doi.org/10.1080/10848770.2015.1076261>
8. Nadia Nicoleta Morărașu: "Figures of Speech: Picturing Proverbs in Renaissance Netherlands", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 21(1), pp.109-110, 2016, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2015.1078096>
9. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Economic Lives: How Culture Shapes the Economy", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 21(1), 2016, pp.110-111, Routledge, Taylor & Francis Group, London, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2015.1097073?journalCode=cele20>
10. Nadia-Nicoleta Morărașu: "A Handbook of Rhetorical Terms", in *The European Legacy. Toward New Paradigms*, vol. 21, issue 4, pp. 438-439, Routledge, Taylor & Francis Group, London, 2016, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2016.1150067>

c) Recenzii în reviste indexate BDI

1. Nadia-Nicoleta Morărașu: *Houses in Victorian Novels. A Semiotic Approach*/ Ioana Boghian, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 16/2011, pp. 144-145, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=23060>
2. Nadia Morarasu, Review: Discourse Analysis; Ling & Literature: Lambrou & Stockwell (2010), *Contemporary Stylistics*, Continuum, 20 Aug 2011, Linguist List, Eastern Michigan University, <https://linguistlist.org/issues/22/22-3302.html#1>
3. Nadia Nicoleta Morărașu: "Intercontinental Dialogue on Phraseology: University of Bialystok, Poland & Kwansai Gakuin University, Japan – *Research on Phraseology in Europe and Asia: Focal Issues in Phraseological Studies*", Volume one (edited by Szerszunowicz, J., Nowowiejski, B., Yagi, K., Kanzaki, T.), University of Bialystok Publishing House, Białystok, 2011, 437 pp. publicat în *Interstudia*, vol. "Margins, Marginalization and the Discourse of Marginality", nr. 13/2013, pp. 208-210, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, indexat in CEEOL, Fabula, Index Copernicus, https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-13-2013_59074.php
4. Morărașu, Nadia-Nicoleta: *Teaching English: A Pragmatic Approach*/ Elena Bonta, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 18/2013, Editura Alma Mater, Bacău, pp. 131-133, ISSN 1224-239X, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=52135>
5. Morărașu, Nadia-Nicoleta: *Introduction to Translation Studies*/Ioan-Lucian Popa, *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 20/2015, Editura Alma Mater, Bacău, pp. 164-166, ISSN 1224-239X, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=306778>
6. Morărașu, Nadia-Nicoleta: *Research and Practice in Lexicography*/Marinela Burada și Raluca Sinu, în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 22/2017, Editura Alma Mater, Bacău, pp. 196-199, ISSN 1224-239X, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=596920>

Actualizare la data de 06.06.2019