



Lect. univ. dr. Nadia-Nicoleta Morărașu

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Facultatea de Litere

Departamentul de limbi și literatură străine

**FIȘĂ DE AUTOEVALUARE ȘI DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII
STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE
FILOLOGIE**

Pentru postul de conferențiar universitar angajat pe o perioadă nedeterminată sunt necesare cumulativ următoarele condiții:

a) deținerea diplomei de doctor;

b) îndeplinirea standardelor minime naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar, aprobate prin ordin al ministrului educației, potrivit art. 219 alin (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare valabile la data înscrierii la concurs.

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
A1.	Activitatea didactică și profesională (minimum 100 puncte) <i>Tipul activităților</i>		
1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat Nadia N. Morărașu, <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i> , Editura PIM, Iași, 2007, ISBN 978-973-716-741-5, https://www.worldcat.org/title/shaping-of-narrative-identity-through-the-act-of-naming/oclc/891822160&referer=brief_results Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i> , 2nd revised edition, 2011, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, ISBN 978-3-8465-4994-0, https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/ru/book/978-3-8465-4994-0/the-shaping-of-narrative-identity-through-the-act-of-naming?search=the%20shaping%20of%20narrative%20identity	30x1=30	
	1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris		40x1=40

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>într-o limbă veche)</p> <p>1. Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts: 2nd revised edition</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2016, ISBN: 978-3659846403, https://www.worldcat.org/title/stylistic-identity-of-english-literary-texts-2nd-revised-edition/oclc/946148858&referer=brief_results</p>		
	<p>2. Nadia N. Morărașu, <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM (editură recunoscută CNCS la data publicării), Iași, 2010, ISBN: 978-606-520-723-3 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8341/pdf, https://www.worldcat.org/title/dictionary-of-similes-from-phrasemes-to-tropes/oclc/895462649&referer=brief_results)</p>	30x1=30	
	<p>1.1.3. Coordonator/ coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)</p>	-	
	<p>1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției</p>		
	<p>1. <i>Non verbum de verbo: exploring translation theories from antiquity to the 20th century</i> / ed.: Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu, Bacău: Alma Mater, 2016, ISBN 978-606-527-554-6; Vol. 1: 10 BC-1699 - ISBN 978-606-527-555-3; Vol. 2: 1700-1900 - ISBN 978-606-527-556-0, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXROB1BFIRFFP6VGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYGA-74428?func=full-set-set&set_number=028227&set_entry=000001&format=999</p>	10x1=10	
	<p>1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate</p> <p>1. Morărașu, Nadia Nicoleta (coord.), <i>Stylistics of texts and discourses (projects of master's degree students)</i>, Alma Mater Publishing House, Bacau, 2013, ISBN: 978-606-527-323-8, https://www.worldcat.org/title/stylistics-of-texts-and-discourses-projects-of-masters-degree-students/oclc/997449310&referer=brief_results</p> <p>2. Morărașu, Nadia-Nicoleta (coord.), <i>Investiții europene în comunitatea tinerilor băcăuani/European Investments in Bacău's Youth Community</i>, Editura PIM, 2018, ISBN: 978-606-1345083,</p>	10x2=20	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>http://bjiasi.ebibliophil.ro/carte/investitii-europene-in-comunitatea-tinerilor-bacauani-european-investments-in-bacaus-youth-community</p> <p>3. Morărașu, Nadia-Nicoleta, Ioan Dănilă, Luminița Drugă, <i>Integrarea patrimoniului cultural băcăuan în context european/Integrating Bacău's Cultural Heritage in the European Context</i>, Editura PIM, 2018, https://issuu.com/europedirectbacau/docs/album_patrimoniu_bacauan, ISBN 978-606-13-4509-0</p>	7x1=7	
1.2. Traduceri	<p>1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați</p> <p>1. <i>The Flight of Butterflies</i>, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Escadrila de fluturi” de Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2003, ISBN: 973-8017-98-X, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/IBI8Y6LDA747ADX1CVGDYDYL61XN8BRUSJLVBVJGR6VYAH1JKH-00487?func=full-set-set&set_number=016651&set_entry=000001&format=999</p> <p>2. <i>The Path's Temptation</i>, versiunea în limba engleză a poemelor din volumul de haiku „Ispita cărării” al lui Dumitru Radu, Editura Corgal, Bacău, 2006, ISBN: 973-7922-46-8, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/IBI8Y6LDA747ADX1CVGDYDYL61XN8BRUSJLVBVJGR6VYAH1JKH-00839?func=full-set-set&set_number=016569&set_entry=000001&format=999</p> <p>1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)</p>	10x2=20	
1.3. Material didactic	<p>Curs sau manual universitar cu ISBN Autor</p> <p>1. Nadia N. Morărașu, <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, 121 pagini, ISBN: 978-606-527-123-4, https://www.worldcat.org/title/english-through-naming-acts/oclc/895360744&referer=brief_results, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A27557/pdf</p> <p>2. Nadia N. Morărașu, <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, 113 pagini, ISBN: 978-606-527-122-7, https://www.worldcat.org/title/syntax-of-the-simple-sentence/oclc/895360720&referer=brief_results</p> <p>3. Nadia Nicoleta Morărașu, <i>Registers and Styles of English Language</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, 136 pagini, ISBN: 9786065273665, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXRQB1BFIRFFP6VVGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYGA-73872?func=full-set-</p>	20x6=120	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>set&set_number=028220&set_entry=000006&format=999</p> <p>4. Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>The Syntax of compound and complex sentences</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 112 pagini, ISBN: 978-606-527-446-4, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXRQB1BFIRFFP6VGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYGA-73732?func=full-set-set&set_number=028219&set_entry=000009&format=999</p> <p>5. Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>The practice of English language: texts for translation-oriented analyses</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, 181 pagini, ISBN: 978-606-527-447-1, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXRQB1BFIRFFP6VGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYGA-74099?func=full-set-set&set_number=028221&set_entry=000005&format=999</p> <p>6. Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2017, 246 pagini, ISBN: 978-606-527-574-4, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXRQB1BFIRFFP6VGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYGA-74237?func=full-set-set&set_number=028222&set_entry=000008&format=999</p> <p>Coautor</p> <p>7. Cmeciu, Doina; Morărașu, Nadia et al. (eds.), <i>Textual Studies</i>, Ed. 2006, 973-8392-19-5; 978-973-8392-19-9, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/AH85RY4M6P8EXNBH34LX1LHJN8K5N5VA6CMDSV14E2A1PTS YU8-33865?func=full-set-set&set_number=049429&set_entry=000005&format=999</p> <p>8. Doina Cmeciu (coord.), G. Andrioai, E. Bonta, R. Bonta, C. Cmeciu, D. Corban, M. Culea, M. Dinulescu, M. Horubet, N. Morărașu, I. Nica, R. Popescu, <i>English for Engineering Students</i>, Colecția Științe inginerești, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2009, ISBN: 978-973-1833-53-8, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXRQB1BFIRFFP6VGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYGA-06453?func=full-set-set&set_number=028463&set_entry=000001&format=999</p> <p>9. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu (coord.), <i>A treasure book of English "nym" words (auxiliary materials for English lexicology)</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2015, ISBN: 978-606-527-460-0, https://www.worldcat.org/title/treasure-book-</p>	10x3=30	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	of-nym-words-auxiliary-materials-for-english-lexicology/oclc/1079212488&referer=brief_results		
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat	-	
	PUNCTAJ TOTAL CRITERIU A1	307 p	
A2	Activitate științifică și de cercetare (minimum 300 de puncte) <i>Tipul activităților</i>		
2.1. Articole, studii, recenzii	<p>2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco</p> <p>Autor</p> <ol style="list-style-type: none"> Nadia Nicoleta Morărașu: "Perspectives on interspecific and intraspecific interactions in academic communities", publicat in <i>SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series)</i>, Nr. 18/2010, pp. 118-121, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X, revistă indexată în Thomson Reuters, în Master Journal List, Proquest, SCIPPIO, EBSCO http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201018&vol=18&aid=4844 Nadia Nicoleta Morărașu: "Towards symbiotic relationships between specialists in biology and translation specialists", publicat in <i>SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series)</i>, nr.19/2010, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X, pp.105-108, revistă indexată în Thomson Reuters, Master Journal List, Proquest, SCIPPIO, EBSCO http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201018&vol=18&aid=4844 <p>Coautor</p> <ol style="list-style-type: none"> Nadia Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă, "Projecting the ethnic identity of Romanian Gypsies/Roma through contemporary first name-giving practices" (http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article.php&id=2975530&journal_code=ONO), <i>Onoma. Journal of the International Council of Onomastic Sciences</i> 9, nr. 46 (2011), volum "Names and minorities", pp. 77-96, Peeters Leuven, indexat in MLA Directory of Periodicals; International Bibliography of Periodical Literature - IBZ; Bibliographie linguistique/Linguistic Bibliography; Sociological Abstracts; Scopus; CrossRef. (https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal.php&journal_code=ONO) Drugă Luminița & Nadia Morărașu, „Reprezentanții răului în imaginarul religios și terminologia românească”, <i>Analele Universității „Dunarea de Jos din Galați”</i>, fascicula XXIV, anul 	<p style="text-align: center;">25x2=50</p> <p style="text-align: center;">15x6=90</p>	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>VI, nr. ISSN 1844-9476, pp. 328-342, 2013, indexat Fabula, http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php si EBSCO (https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18449476&AN=102145750&h=nToBMfwOIGFr2rgUurVv9iQpa9oGoHF96y58%2b6WcSIgpI3frtaFifYJ7RJNHded51kux35nyv%2fmqSOgFYVNIbQ%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18449476%26AN%3d102145750)</p> <p>5. Nadia Nicoleta Morărașu și Gabriela Andrioai: "A Cognitive-linguistic approach to plant metaphors and similes", publicat in <i>SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal Series)</i>, revistă indexată in Thomson Reuters, în Master Journal List, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=18346), Proquest, SCPIO, EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf), nr. 20(1)/2011, pp. 132-137, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=20112001&vol=20&aid=3703</p> <p>6. Nadia Nicoleta Morărașu si Gabriela Andrioai: "Conceptual models for animal similes and metaphors", publicat in <i>SSCB (Scientific Studies and Researches. Biology. Animal Series)</i>, revistă indexată in Thomson Reuters, în Master Journal List, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=18346), Proquest, SCPIO, EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf), nr. 20(2)/2011, pp. 170-177, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-919 X, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=20112002&vol=20&aid=3742</p> <p>7. Nadia-Nicoleta Morărașu, Maria Prisecaru: "Cultural Associations of Plant-related Proverbs", <i>Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series</i>, revistă indexată in Thomson Reuters, în Master Journal List, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=18346), Proquest, SCPIO, EBSCO (https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf), nr. 23/1, 2014, pp. 58-60, ISSN:1224-919 X, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb&num=201401&vol=23&aid=4121</p> <p>8. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morarasu, Raluca Galita, "Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Accounts" in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 22/2017, Editura „Alma Mater”, Bacău, ISSN: 1224-239X; ISSN-L 1224-239X, pp. 39-64, indexat EBSCO, CEEOL, BHI, Index Copernicus, WorldCat, COPAC, SCIPPO http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=201722&vol=0&aid=4645</p>		
	<p>Recenzii publicate in reviste ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> Nadia-Nicoleta Morărașu: "Spilling the Beans: Eating, Cooking, Reading and Writing in British Women's Fiction", 1770-1830. By Sarah Moss (Manchester: Manchester University Press, 2009), în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, Volume 16, number 5, 2011, pp. 692-693, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, http://www.tandfonline.com/toc/cele20/16/5 Nadia-Nicoleta Morărașu: "The Politics of Domestic Authority in Britain since 1800". Edited by Lucy Delap, Ben Griffin, and Abigail Wills (Hampshire, UK: Palgrave Macmillan, 2009), în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, Volume 16, number 6, 2011, pp. 827-828, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, http://www.tandfonline.com/toc/cele20/16/6 Nadia-Nicoleta Morărașu: "Incest & Influence: The Private Life of Bourgeois England. By Adam Kuper (Cambridge, Massachusetts, and London, England: Harvard University Press, 2009)", in <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, Volume 17, number 2, 2012, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2012.655514 Nadia-Nicoleta Morărașu: "Postcolonial Studies and the Literary: Theory, Interpretation and the Novel. By Eli Park Sorensen", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, Volume 17, number 3, 2012, pp. 417-418, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2012.67335 Nadia-Nicoleta Morărașu: "The Femme Fatale: Images, Histories and Contexts. Edited by Helen Hanson and Catherine O'Rawe", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, Volume 17, number 4, 2012, pp. 553-554, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, London, pp. 553-554, http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2012.686760 	10x10=100	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>6. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Balancing Acts: Youth Culture in the Global City", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, Volume 18, number 4, 2013, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2013.804726#.UdFpPjtM-E0.</p> <p>7. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Winning: an American Obsession", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, Volume 20, Issue 8, 2015, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), Routledge, Taylor & Francis Group, pp. 859-861, http://dx.doi.org/10.1080/10848770.2015.1076261</p> <p>8. Nadia Nicoleta Morărașu: "Figures of Speech: Picturing Proverbs in Renaissance Netherlands", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, vol. 21(1), pp.109-110, 2016, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2015.1078096</p> <p>9. Nadia-Nicoleta Morărașu: "Economic Lives: How Culture Shapes the Economy", în <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, vol. 21(1), 2016, pp.110-111, Routledge, Taylor & Francis Group, London, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10848770.2015.1097073?journalCode=cele20</p> <p>10. Nadia-Nicoleta Morărașu: "A Handbook of Rhetorical Terms", in <i>The European Legacy. Toward New Paradigms</i>, vol. 21, issue 4, pp. 438-439, Routledge, Taylor & Francis Group, London, 2016, ISSN 1470-1316 (electronic) 1084-8770 (paper), http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10848770.2016.1150067</p>		
	<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic) Autor articole</p> <p>1. Nadia Morărașu: „Consumerism and Social Cannibalism in Atwood’s <i>The Edible Woman</i>”, <i>Interstudies. Semestrial Review of the Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms</i>, volum <i>Language, Discourse, Society</i>, nr. 3/2009, Ed. "Alma Mater" , Bacau, pp. 194-202, ISSN 2065-3204, articol indexat Fabula, CEEOL, Index Copernicus, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=272821</p> <p>2. Nadia Morărașu: "Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual</p>	15x5=75	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Associations of Similes”, articol în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 14/2009, revistă categoria B+, indexata in Index Copernicus, CEEOL, BHI (British Humanities Index) si NURC (National University Research Council), Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=209561</p> <p>3. Nadia Nicoleta Morărașu: “Linguistic properties of English human-related conventional similes”, lucrare publicată în <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i>, vol. <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)action</i>, revistă indexată în Fabula, CEEOL si Index Copernicus, Nr. 6/2010, pp. 279-287, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=119453</p> <p>4. Nadia Morărașu: “The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture”, in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, indexată (CEEOL, BHI, Index Copernicus), cotata B+, nr. 15/2010, pp. 136-155, ISSN 1224-239X, Ed. „Alma Mater”, Bacău</p> <p>5. Nadia Nicoleta Morărașu: “Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders”, lucrare publicată în <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i>, vol. <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)action</i>, revistă indexată în CEEOL, Fabula și Index Copernicus, Nr. 11(1)/2012, pp. 131-139, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-320, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=170292</p> <p>Coautor articole</p> <p>6. Nadia Nicoleta Morărașu și Luminița Drugă: “Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings”, lucrare publicată în <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i>, vol. <i>Cultural diversity through language and communication</i>, revistă indexată în Fabula (http://www.fabula.org/actualites/article40832.php), CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11886) și Index Copernicus, nr. 9/2011, pp. 224-237, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204,</p>	7x8=56	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11886</p> <p>7. Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu: "Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity Crises of Romanian Gypsy/Roma Population", in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, revistă indexată CEEOL, BHI, Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996), nr. 16/2011, pp. 7-24, ISSN 1224-239X, Ed. "Alma Mater", Bacău, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11886</p> <p>8. Nadia Nicoleta Morărașu and Luminița Drugă (2012): "Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks", in <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 17/2012, ISBN 1224-239X, Ed. „Alma Mater”, Bacău, pp. 115-131, indexat CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91667), BHI (https://www.proquest.com/) și Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996)</p> <p>9. Drugă, Luminița, Morărașu, Nadia-Nicoleta: "Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces", în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, 18/1, 2013, ISSN 1224-239X, pp.67-85, indexat CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129), BHI (https://www.proquest.com/) și Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996)</p> <p>10. Morărașu, Nadia-Nicoleta, Drugă, Luminița: "The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity", în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, 20/2015, pp. 98-115, ISSN 1224-239X, indexat CEEOL (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306767), KVK, Scipio, BHI (https://www.proquest.com/) și Index Copernicus (https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=22996)</p> <p>11. N.N. Morărașu și L. Drugă, "Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts", vol. 4, 2015, pp. 67-78, LIBRI</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Journal. Linguistic and Broad Research and Innovation (http://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/article/view/547/592), revista indexată ERIH Plus, Fabula, OAJSE</p> <p>12. Nadia-Nicoleta Morărașu, Gabriela Andrioai, <i>Managing risks in the translating and interpretation of technical idioms</i>, <i>Studii și Cercetări Științifice – Seria Filologie</i>, Nr. 35 An: 2016, indexata Fabula, WorldCat, KVK, CEEOL (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=474276)</p> <p>13. Nadia-Nicoleta Morărașu & Luminița Drugă, "The Discursive Construction of Postcommunist Romanian Social Identities in Urban Spaces", in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 21/2016, pp. 91-119, ISSN 1224-239X CEEOL (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=474903), Index Copernicus, Fabula, BHI, KVK, Scipio, EBSCO</p>		
	<p>Recenzii</p> <p>1. Nadia-Nicoleta Morărașu: <i>Houses in Victorian Novels. A Semiotic Approach</i>/ Ioana Boghian, <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, nr. 16/2011, pp. 144-145, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X, https://www.cceol.com/search/article-detail?id=23060</p> <p>2. Nadia Nicoleta Morărașu: "Intercontinental Dialogue on Phraseology: University of Bialystok, Poland & Kwansai Gakuin University, Japan – <i>Research on Phraseology in Europe and Asia: Focal Issues in Phraseological Studies</i>", Volume one (edited by Szerszunowicz, J., Nowowiejski, B., Yagi, K., Kanzaki, T.), University of Bialystok Publishing House, Białystok, 2011, 437 pp. published in <i>Interstudia</i>, vol. "Margins, Marginalization and the Discourse of Marginality", no. 13/2013, pp. 208-210, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-13-2013_59074.php</p> <p>3. Morărașu, Nadia-Nicoleta: <i>Teaching English: A Pragmatic Approach</i>/ Elena Bonta, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, ISSN 1224-239X, vol. 18/2013, Editura Alma Mater, Bacău, pp.131-133, https://www.cceol.com/search/article-detail?id=52135</p>	5x5=25	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>4. Morărașu, Nadia-Nicoleta: <i>A Terminological Guide to Interactional Pragmatics</i>/ Elena Bonta, în <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i>, nr. 18/2015, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-320, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52135</p> <p>5. Morărașu, Nadia-Nicoleta: <i>Research and Practice in Lexicography</i>/Marinela Burada și Raluca Sinu, în <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, ISSN 1224-239X, vol. 22/2017, Editura Alma Mater, Bacau, pp. 196-199, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596920</p>		
	<p>2.1.3. publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice</p> <p>Autor/coautor articole publicate (a) în străinătate</p> <p>1. Nadia Nicoleta Morărașu: “The Temporal Becoming of the Narrative Self”, <i>Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions, Proceedings of the 4th International Conference</i>, Volgograd State University, Ștefan cel Mare" University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 2007, vol.2, pp.68-72, ISBN 978-5-9669-028-8</p> <p>2. Nadia Nicoleta Morărașu: “A Model of Construction of Narrative Identity in Dickensian Novels” (http://www.philologia.org.rs/Files/broj_8.pdf), <i>Philologia</i> Serbia Nr. 8, 1-10/2010, pp. 115-122, indexată în DOAJ</p> <p>3. N.N. Morărașu și L. Drugă, “Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms”, <i>SMART 2014 International Conference - Social Media in Academia: Research and Teaching</i>, proceeding indexat ISI, Medimond - Bologna, Italia, pp. 277-284, 2015, ISBN: 978-88-7587-712-5, https://www.edusoft.ro/smart2014.pdf, https://doaj.org/article/9c46fab7bf884c4dadee0587c937b550</p>	<p>15x2=30</p> <p>7x1=7</p>	
	<p>Autor/coautor articole publicate (b) în țară</p> <p>1. Nadia Morărașu: “A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot’s <i>Silas Marner</i>”, în <i>Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies</i>, nr. 10/2005, număr tematic</p>	<p>21x10=210</p>	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p><i>Cultural Spaces and Types</i>, pp. 164-171, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200510&vol=0, Alma Mater, Bacău, ISSN 1224-239X</p> <p>2. Nadia Morărașu: "Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses", <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in România</i>, nr. 12/2007, număr tematic <i>Words (or, managing the whole lot of them)</i>, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200712&vol=0, Alma Mater, Bacău, pp. 92-114, ISSN 1224-239X</p> <p>3. Nadia Nicoleta Morărașu: <i>Actualizarea și valorizarea personajului-tip dickensian în discursul cultural contemporan</i>, în volumul <i>In honorem prof. dr. Stefan Avădanei</i>, Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000664192</p> <p>4. Nadia Nicoleta Morărașu: "Grammatical Features of Proper Names in George Eliot's <i>Middlemarch</i>", <i>Messages, Sages and Ages, Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies</i>, pp. 533-542, Editura Universității Suceava, 2006, ISBN: (10) 973-666-217-9, ISBN (13) 978-973-666-217-1, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFSQJH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFVLERM5-24395?func=full-set-set&set_number=020491&set_entry=000002&format=999</p> <p>5. Nadia Nicoleta Morărașu: "Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels", în <i>Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i>, 2006, pp. 97-110, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, ISBN: (10) 973-627-349-0; (13) 978-973-627-349-0, http://files.translation-studies.webnode.ro/200000008-7273774672/VOLUM%202006.pdf</p> <p>6. Nadia Nicoleta Morărașu: "Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot's <i>The Mill on the Floss</i>", în Conference Proceedings V, "Omul în organizația bazată pe cunoaștere", Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2006, pp. 102-109, ISBN 973-7809-51-3, 978-973-7809-51-3, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/FM7TPGJSF2QYEC23HCN6HVEYENAU5VXB7GNE92IMCG66PKSADFS-36626?func=full-set-set&set_number=049493&set_entry=000005&format=999</p> <p>7. Nadia Morărașu: "Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems",</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p><i>Proceedings of the 1st ROASS Conference Semiotics beyond Limits</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2006, pp. 625-642, http://roass.blogspot.com/2008/02/</p> <p>8. Nadia Morărașu: "Acts of Positioning Selves in Verbal and Non-verbal Communication", <i>Anuar. Limbă și literatură</i>, Tomul V, Universitatea "Petre Andrei", Iași. Editura Impakt, 2006, pp.63-79, ISSN: 1584-8043,</p> <p>9. Nadia Nicoleta Morărașu: "The European-ness of Culturally Charged Names in George Eliot's "Middlemarch", <i>Analele Universității „Constantin Brâncuși”</i>, Târgu Jiu, nr. 1/2007, vol. I, pp. 221-226, ISSN: 1842-4856, http://www.utgjiu.ro/biblioteca/online.php</p> <p>10. Nadia Nicoleta Morărașu: "Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms" in Conference <i>Proceedings VI, "Omul în organizația bazată pe cunoaștere"</i>, Editura Academiei Forțelor Terestre, Sibiu, 2007, pp. 108-117. ISBN 978-973-7809-71-1, 978-973-7809-97-1, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/KVQJ2C1BUHDLQVSGHPT1QDYXPLC6BVADY8ILSS1UB3E8IJIVBE-11830?func=full-set-set&set_number=052473&set_entry=000001&format=999</p> <p>11. Nadia Morărașu: "The Green Man – Exploring the Cultural Significance of a "Sign-name", <i>Proceedings of the International Conference "Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations"</i>, Bacău, October 2007, pp. 569-577, Editura Alma Mater, ISBN 978-973-1833-62-0, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/2IV85Q3BKINBIUKX9SPL3FTA3QRYAMEV7XJ57YXHBL28AEQM3F-11632?func=full-set-set&set_number=052472&set_entry=000001&format=999</p> <p>12. Nadia Nicoleta Morărașu: "Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems", "Buletin Științific", nr.1/2008, Ed. Universității "George Bacovia", Bacău, ISSN 1454-5675, pp. 145-156, https://www.academia.edu/382434/Managing_Money_and_Language_as_Interrelated_Sign_Systems</p> <p>13. Nadia Nicoleta Morărașu: "Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot", <i>Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the Third Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i>, vol. 3, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, 2008, pp.131-139, ISSN 2065-3514, http://files.translation-</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>studies.webnode.ro/200000004-4054441b7d/Translation%20Studies%203.%202008.pdf</p> <p>14. Nadia Nicoleta Morărașu: "Translation Strategies for English and Romanian Conventionalized Similes", în <i>Translation Studies. Retrospective and Prospective Views</i>, issue 6/ 2009 (https://www.ucv.ro/pdf/invatamant/educatie/s_coala_doctorala/2016/vilceanu/3.pdf), Galati University Press, ISSN 2065-3514, pp 72-77, volum indexat BDI în St Jerome Publishing (https://www.stjerome.co.uk)</p> <p>15. Nadia Morărașu: "Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood's <i>Cat's Eye</i>", <i>Transmodernity. Managing Global Communication. Proceedings of the 2nd ROASS Conference</i>, Ed. "Alma Mater", Bacau, 2009, pp. 456-466, ISSN 2065-3204, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFS_SQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFV2ER_M5-25096?func=full-set-set&set_number=020570&set_entry=000001&format=999</p> <p>16. Nadia-Nicoleta Morărașu, „Combinății sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de român”, în <i>Starea de a fi român</i> (editori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), Ed. „Alma Mater”, Bacău (editură recunoscută CNCS la data publicării - cod CNCS 14), 2009, pp. 137-154, ISBN: 978-606-527-019-0, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/37U9K25GFS_SQH89ULGBU81L3UVHB941JEIC5F8194KFV2ER_M5-27017?func=full-set-set&set_number=020588&set_entry=000022&format=999</p> <p>17. Nadia Nicoleta Morărașu: "Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms", <i>Translation Studies. Retrospective and Prospective Views. Proceedings of the sixth conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i>, issue 12/2011, revistă indexată în Fabula, Editura Fundației universitare "Dunărea de Jos" Galați, pp. 57-62, http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETAR E/Publicatii/Engleza/TSRPV/Translation%20Studies%2012.%202011.pdf, ISSN 2065- 3514</p> <p>18. Nadia Morărașu, "Denumirile populare ale plantelor și rolul lor în stabilirea arealului acestora" și subcapitolul "Frazeologismele din sfera vegetală ca expresie a înțelepciunii populare", în Maria Prisecaru, Nadia Morărașu, <i>Lumea plantelor în viața omului</i> Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2012, ISBN: 978-606-527-019-0, http://www.rovimed.com/biologie/1219-lumea-plantelor-in-viata-omului.html</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>19. Nadia-Nicoleta Morărașu, "Creative Naming and Ironic Signifying Acts in <i>Atlas de mitocănie urbană</i>", în <i>From Thought to Act: Semiotic Perspectives</i> (editori: Doina Cmeciu, Traian Stănciulescu), pp. 118-135, Editura Performantica, Iași (cod CNCS 85), 2014, ISBN: 978-606-685-159-6, https://www.bjiasi.ro/wp-content/uploads/2014/01/aparitii_editoriale_iese_ne_-2014.pdf</p> <p>20. Nadia-Nicoleta Morărașu, "Reflecting Moldavian Girl-naming Post-Communist Trends through Secular vs. Christian Onomastic Patterns", în <i>Proceedings of the International Conference on Onomastics "Name and Naming"</i> (ICONN 4), Baia Mare, 2017, proceeding indexat ISI, DOI: 10.30816/ICONN4/20, https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/2_17_Morarasu_Nadia-Nicoleta_ICONN_4.pdf</p> <p>21. Morărașu, Nadia-Nicoleta: <i>Memorie istorică băcăuană schimbări democratice/ Bacău's Historical Memory: Democratic Changes</i>, Editura PIM, 2017, ISBN: 978-606-527-323-8, http://bjiasi.ebibliophil.ro/carte/memorie-istorica-bacauana-schimbari-democratice-bacaus-historical-memory-democratic-changes</p> <p>Co-autor articole</p> <p>22. Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu: "O perspectivă comparată asupra reprezentărilor conceptuale și prototipice ale casei de locuit în cultura românească și occidentală", <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i>, Plurilingvism și interculturalitate, Volum 23/2010, pp. 241-251, ISSN 1224-841X, http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_24_2010-4_final.pdf</p> <p>23. Culea Mihaela, Morărașu Nadia-Nicoleta: "Literary and Cultural Representations of the Building-Metaphor in the English Culture of Sensibility", <i>Studii și cercetări științifice - seria filologie</i>, "Plurilingvism și interculturalitate/Plurilingualism and Interculturality", Nr. 24/ 2010, pp. 69-77, ISSN 1224-841 X, http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_24_2010-4_final.pdf</p> <p>24. Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu: „În căutarea "gustului" pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale"(In search of the „lost” taste: rediscovering national identity through the names of traditional foods, dishes and menus], vol. II, <i>Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress</i>, Editura Universității "Petre Maior", Târgu -Mureș, 2012, ISSN 2069-3389, pp.141-</p>	5x5=25	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>150 (indexat ISI, Web of Science), http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A22483</p> <p>25. Luminița Drugă, Nadia Nicoleta Morărașu, "Reprezentarea binelui și răului în iconografia românească prin nume laice și portrete de personaje istorice", în <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i>, nr. 31/2014, Ed. Alma Mater, pp. 123-136, ISSN 1224841X, http://studiisicercetari.ub.ro/archives/scs-no-312014/, indexat Fabula (http://www.fabula.org/actualites/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie_69588.php), CEEOL</p> <p>26. Nadia-Nicoleta Morărașu și Gabriela Telibașa, "Jargonul și argoul informatic între excluziune și incluziune socială", în <i>Incluziunea socială în era digitală</i> (editori: Cristina Buzoianu, Elena Nechita), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, pp. 113-130, 2016, ISBN 978-606-17-0883-3, http://www.casacartii.ro/detaliim_1911_Incluziunea-sociala-in-era-digitala_2_.html</p>		
	<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</p> <p>1. Nadia Morărașu: "A Linguistic Approach to Names and Naming in Charles Dickens's <i>Dombey and Son</i>", în <i>Cultural Perspectives. Journal for British and American Literary Studies</i>, no. 7, 2002, pp.82-103, ISSN 1224-239X., http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp&num=200207&vol=0&aid=4534</p> <p>2. Nadia Nicoleta Morărașu: "Semiotica publicitară a produselor marca „Rado”, <i>ROSLIR</i>, Revistă română de Semio-Logică (pe Internet), nr.1/2006, pp. 112-129, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, ISSN:1582-0505, http://www.rosilir.goldenideashome.com/archiv/2006_1/18%20Roslir%201%202006.pdf</p> <p>3. Nadia Nicoleta Morărașu: „Semiotica gustului la fructele citrice”, <i>ROSLIR</i>, Revistă română de Semio-Logică (pe Internet), nr. 2/2006, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, pp. 107-118, ISSN:1582-0505, https://www.academia.edu/382432/Semiotica_gustului_la_fructele_citrice</p>	2x3=6	
<p>2.2. Activitate editorială</p>	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)</p> <p>1. Membră a colectivului de redacție al revistei <i>Studii și Cercetări științifice – Biologie</i>, Serie nouă, Universitatea din Bacău, ISSN 1224-919X, revista indexată BDI în Thomson Reuters, în Master Journal List și Index Copernicus,</p>	10x4=40	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=scsb</p> <p>2. Membră a colectivului de redacție al revistei <i>LIBRI. Linguistic and Literary Broad Research and Innovation</i> (https://www.edusoft.ro/brain/index.php/libri/about/editorialTeam), ISSN 2068-0627, revistă indexată în ERIH PLUS (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erih-plus/periodical/info.action?id=493364), DOAJ (Directory of Open Access Journal), GetCited, Socolar, La Crie</p> <p>3. Membră a colectivului de redacție al revistei <i>CIPET (Creativity, Innovation and Practice in English Teaching). Unlocking Creativity in ELT</i>, nr. 1, 2018, Editor-in-Chief: Elena Bonta; Editorial Board: Mihaela Culea, Raluca Galița, Nadia-Nicoleta Morărașu, Alma Mater, Bacău, http://86.122.26.96:8081/opac/bibliographic_view/189671</p> <p>4. Co-editor al revistei <i>Cultural Perspectives. Journal for Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i>, ISBN 1224-239X, revistă indexată BDI în CEEOL. Index Copernicus, BHI - British Humanities Index, Scipio, http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=cp</p>		
	<p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)</p>	-	
<p>2.3. Granturi științifice</p>	<p>2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare</p> <p>1. Proiectul <i>Centrul de Informare Europe Direct Bacău 2017</i>, finanțat de Comisia Europeană prin Reprezentanța Comisiei Europene în România (Acordul Specific nr. AS5/2017) și Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în parteneriat cu Județul Bacău și Municipiul Bacău (https://municipiulbacau.ro/wp-content/uploads/2017/04/04.proiect-parteneriat-europe-direct-cu-aviz.pdf). Durata: aprilie 2017- decembrie 2017. Buget proiect: 45 500 EURO</p> <p>2. Proiectul <i>Centrul de Informare EUROPE DIRECT – Bacău 2018-2020</i>, contractat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (http://www.ub.ro/universitatea/iip/news/1440-lansarea-centrului-de-informare-europe-direct-bacau) cu Reprezentanța Comisiei Europene în România, prin Acord Cadru de Parteneriat nr. AC2018-2020/04 (Ref. Ares(2018)754315 – 08.02.2018). Buget 2018: 45 925 EURO; Buget 2019: 40700 EURO</p>	30x2=60	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>3. Proiectul HOME/2012/ISEC/AG/THB/4000003932 – “Reviewing social auditing practices to combat exploitative brokering in Southern Europe – ReSAurSe”, https://www.uc.pt/fpce/investigacao/projetos/resaourse; Parteneri: University of Coimbra – The Faculty of Psychology and Educational Sciences; The Tavistock Institute of Human Relations - UK, European Institute for Local Development – Greece, Institute of Child Health – Greece, Vasile Alecsandri University of Bacau, Associazione fra gli Artigiani e le Piccole e Medie Imprese della Provincia di Terni. Durata: 1.06.2013-30.11.2014; Valoare proiect: 379.831,83 euro</p>	15x1=15	
	<p>2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare</p>	-	
<p>2.4. Comunicări</p>	<p>prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>a) Prezentate în străinătate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Temporal Becoming of the Narrative Self”, The 4th International Conference, <i>Human Being in Contemporary Philosophical Conceptions</i>, http://www.volgograd2007.goldenideashome.com/1Participants.pdf, Volgograd State University, “Stefan cel Mare” University of Suceava, Russian Philosophical Society. Under the Patronage of UNESCO. Volgograd, 28-31 mai 2007, Rusia 2. “Unfolding Multidimensional Time in the Narrative Web”, 38th Poznan Linguistic Meeting, <i>“Linguistic topics at the start of the new century: an overview”</i>, http://wa.amu.edu.pl/plm_old/2007/Programme, 13-16 septembrie 2007, Gniezno, Polonia 3. “The visibility of anti-trafficking campaigns across Europe in the online media”, International Conference about Trafficking in Human Beings, (https://conferencethbenlsh.files.wordpress.com/2014/11/abstract-vvaa_romania.pdf), 28-29 noiembrie 2014, Universitatea din Coimbra, Portugalia 4. “Romanian Anthroponymic Idioms as Carriers of Universal and National Cultural Connotations”, XXVI International Congress of Onomastic Sciences, Debrecen, Ungaria, 27 august-1 septembrie 2017, http://icos2017.unideb.hu/wp-content/uploads/ICOS_2017_Final_Programme 	4x4=16	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>website.pdf</p> <p>b) prezentate la manifestări științifice în țară</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "A Linguistic Analysis of Names and Naming in Charles Dickens's <i>Dombey and Son</i>" lucrare prezentată la Sesiunea de comunicari științifice „Simboluri culturale naționale și europene”, Universitatea din Bacău, Grupul de Cercetare <i>Semiologia Culturii</i> și Catedra de Limba și literatura engleză, 15-17 noiembrie 2002, Bacău – Tescani, România 2. "Provincial Culture in George Eliot's Novels" lucrare prezentată la Sesiunea de comunicări științifice a Grupului de Cercetare <i>Semiologia Culturii</i> și a Catedrei de Limba și literatura engleză, Universitatea din Bacău, octombrie 2003, Bacău – Tescani, România 3. "A Cultural Approach to the Shaping of Personal Identity through the Act of Naming in G. Eliot's <i>Silas Marner</i>", Conferința internațională „<i>Spații și tipuri culturale</i>”, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi și literaturi anglofone, octombrie 2005, Bacău, România 4. Conferința națională, a XVI-a ediție, „<i>Limbile moderne și problemele inter-comunicării culturale</i>”, 20 mai 2006, Universitatea „Petre Andrei” din Iasi, Colectivul de limbi moderne, Iași, România 5. "The European-ness of Culturally-charged Elements in George Eliot's <i>Middlemarch</i>" lucrare prezentată la Conferința națională cu participare internațională „<i>Identitate și globalizare</i>”, Universitatea „Constantin Brâncuși”, 2-3 iunie 2006, Târgu Jiu, România 6. "Challenges in Translating Proper Names from Dickensian Novels", Conferința internațională "Translation: Retrospective and Prospective Views", http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETAR E/Conferinte/Engleza/Translation%20Studies/Tra s.Re.P.2006.2007/Programme%202006.htm, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006, Galați, România 7. "Grammatical Features of Proper Names in George Eliot's <i>Middlemarch</i>", Messages, Sages and Ages, 2nd International Conference on British and American Studies "Representations of Beginnings and Endings", Universitatea din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale 	2x40=80	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>comunicării (http://www.msa.usv.ro/2006/allpapers.php), octombrie 2006, Suceava, România</p> <p>8. "Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems", Conferința internațională a AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice) sub auspiciile IASS-AIS, "Semiotics Beyond Limits" <a href="http://filserver.arthist.lu.se/kultsem/ais/con-
ausp/06-Bacau/0610bacau.html">http://filserver.arthist.lu.se/kultsem/ais/con- ausp/06-Bacau/0610bacau.html, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 26-29 octombrie 2006, stațiunea Slănic Moldova, România</p> <p>9. "Fixed vs. Shifting Positions of the Self in George Eliot's <i>The Mill on the Floss</i>", 11th International Conference, "Man in the Knowledge-Based Organization", Academia Fortelor Terestre "Nicolae Balcescu", 23-25 noiembrie 2006, Sibiu, România</p> <p>10. "Victorian Families between the Gift and the Exchange Paradigms", The 12th International Conference, "Man in the Knowledge-Based Organization", Academia Fortelor Terestre "Nicolae Balcescu", 11-14 iunie 2007, Sibiu, România</p> <p>11. "Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems", The 9th ISINI Conference, "Managing Global Changes and Challenges" (http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23), Universitatea "George Bacovia", 22-26 august 2007, Bacău, România</p> <p>12. "The Green Man - Exploring the Cultural Significance of a Sign-name", Conferința internațională „Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale”, <a href="http://www.ub.ro/litere/files/Conf_2008/2007-
_Call_for_papers.pdf">http://www.ub.ro/litere/files/Conf_2008/2007- _Call_for_papers.pdf, Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, 25-28 octombrie 2007, Bacău, România</p> <p>13. "Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot, 3rd International Conference <i>Translation: Retrospective and Prospective Views</i>, <a href="http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETAR
E/Conferinte/Engleza/Translation%20Studies/TR
AS.RE.P.%202008/Programme%202008.htm">http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETAR E/Conferinte/Engleza/Translation%20Studies/TR AS.RE.P.%202008/Programme%202008.htm, "Dunărea de Jos" University of Galați, Romanian Society for English and American Studies, Centre of Research Studies <i>Interface Research of the Original and Translated Text</i>. 9-11 octombrie</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>2008, Galați, România</p> <p>14. "Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's <i>The Edible Woman</i>", International Conference "Particular Signs. Language, Discourse, Society", (www2.ub.ro/ub/documente/pdf/.../2007/csp07-sections.pdf), organizată de Universitatea din Bacau, Facultatea de Litere, Centrul Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, Universitatea Ufr. Arts Bordeaux – Franța, Universitatea din Limoges – Franta, Universitatea de Stat „Alec Russo” – Bălți, Republica Moldova, 21-23 noiembrie 2008, Bacău, România</p> <p>15. "Intertextual and Ekphrastic Relations between Verbal and Visual Signs in Margaret Atwood's <i>Cat's Eye</i>", 2nd International Conference of ROASS, <i>Transmodernity. Managing Global Communication</i>, (http://roass.blogspot.com/2008/10/2nd-roass-conference-programme.html), organizată de Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS), Southeast European Center for Semiotic Studies, New Bulgarian University, Sofia, Hungarian Association for Semiotic Studies, Philological School of Higher Education in Wroclaw, Poland, 23-25 octombrie 2008, stațiunea Slănic Moldova, România</p> <p>16. "Approaches and Strategies in the Translation of Comparison-based Phrases and Idioms", <i>The Annual International Conference "Translation Studies: Retrospective and Prospective Views". TRAS.RE.P.4</i>, http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETAR E/Conferinte/Engleza/Translation%20Studies/TRAS.RE.P.%202009/Programme%202009.htm, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetări științifice al Catedrei de limba și literatura engleza – "Cercetarea de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului", 8-9 octombrie 2009, Galați, România</p> <p>17. International Conference "<i>Individual and Specific Signs. Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action</i>", (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2009/2009-Programme.pdf), Facultatea de Litere, Bacau. Centrele de cercetare: INTERSTUD si CETAL; UFR Bordeaux 3; Philological School of Higher</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Education Wroclaw, Polonia; Universitatea „Alecu Russo” Chisinau, Rep. Moldova, 16 - 18 octombrie 2009, Bacău, România</p> <p>18. “Linguistic Perspectives on Varieties of Business Law Texts”, The 2nd ETC (Economy Transdisciplinarity Cognition) International Conference, <i>Law - Economic Policies - Communitarian Development</i> (http://www.ugb.ro/modules/wfchannel/index.php?pagenum=23), organizata de Universitatea „George Bacovia”, Bacău si Universidad do Estado do Rio de Janeiro, 5-7 mai 2010, Bacău si Slanic Moldova, România</p> <p>19. “Representing some Romanian identity constructions through social types and stereotypes”, International Conference <i>Individual and Specific Signs. Cultural Diversity through Language and Communication</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2010/2010-Programme.pdf), 4th edition, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, UFR Arts University, Bordeaux 3 - France, Philological School of Higher Education, Wrocław, Poland, “Alecu Russo” University of Bălți, Moldova, Interstud and Cetal Research Centres, 8-9 octombrie 2010, Bacau, România</p> <p>20. „The creative and signifyins values of nicknames and bynames for Romanian celebrity-personalities”, 3rd International Conference “<i>Semiotics’ creativity: unifying diversities, differences, divides</i>” (http://roass.blogspot.ro/2010_04_01_archive.html), ROASS /AROSS (The Romanian Association of Semiotic Studies), Faculty of Philosophy and Social Political Sciences of “Al. I. Cuza” University of Iasi, România; CETAL Centre, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, România; The Hungarian Association for Semiotic Studies, Hungary; Philological School of Higher Education in Wrocław, Poland; Southeast European Center for Semiotic Studies, 4-7 noiembrie 2010, Iasi, România</p> <p>21. “Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and beyond Borders” (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2011/2011-Programme.pdf), International Conference <i>Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders</i>, organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, <i>Cultural Spaces</i> Research Group,</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p><i>Interstud</i> Research Centre, 6-7 mai 2011, Bacău, România</p> <p>22. "Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms", International Conference <i>Translation Studies: Retrospective and Prospective Views</i>. Sixth Edition (TRAS.RE.P.6), organizata de The Research Centre of the English Department, Faculty of Letters, "Dunărea de Jos" University of Galați, Romania, 7-8 octombrie 2011, Galați, România, http://www.litere.ugal.ro/prev/docint/CERCETAR E/Conferinte/Engleza/Translation%20Studies/TRAS.RE.P.2011/Programme%202011.htm</p> <p>23. "Linguistic properties of English human-related conventional similes", International Conference <i>Cultural Spaces. Margins, marginalization and the discourse of marginality</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2012/2012-Programme.pdf), organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, <i>Cultural Spaces</i> Research Group, <i>Interstud</i> Research Centre, Bacău, România, 10-11 mai 2012</p> <p>24. <i>Dialoguri academice. Stelian Dumistracel 75. Teatralitatea discursului. Stilistica si frazeologie</i>, http://www.edumanager.ro/articol.php?id=11874, organizatori Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (Facultatea de Litere); Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării, grupul de cercetare LOGOS, 23 noiembrie 2012, Bacău</p> <p>25. "Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings, Conferința Internațională <i>Comunicare, Context, Interdisciplinaritate</i>, Universitatea „Petre Maior”, Târgu Mureș, 22-23 noiembrie, 2012</p> <p>26. "Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces", International Conference <i>Cultural representations in the era of globalization</i> (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2013/2013-Programme.pdf), organizată de „Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, <i>Cultural Spaces</i> Research Group, <i>Interstud</i> Research Centre, Bacău, 19-20 aprilie 2013</p> <p>27. "Agentul răului. Imaginar și terminologie", Conferința Internațională <i>Lexic comun/ lexic specializat. Limba română în timp și spațiu</i>, ediția a VI-a (https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2016/05/program-lcls-2013.pdf), organizatori: Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetări</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p><i>Comunicare Interculturală și Literară</i>, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău; Bacău, 11-12 iulie 2013</p> <p>28. „Agenții răului vs creștinismul social românesc – ‘punerea în scenă’ a Judecății de apoi”, Colocviul național cu participare internațională <i>Plurilingvism și interculturalitate</i>, cu tema „Discurs teatral, teatralitatea discursului și (mizan)scena cotidianului” (http://www.ub.ro/portal/universitatea/news/45_1-colocviul-plurilingvism-si-interculturalitate-editia-a-iii-a), organizat de Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura română, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 26-27 aprilie 2013</p> <p>29. “Risk-assessment for stylistic problems in writing and translating technical texts”, Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS, ICNAR 2014, http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2014/Conference_program.pdf, organizată de Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea Tehnică “Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea Politehnică din Torino, Warsaw University of Technology, “Angel Kanchev” University of Ruse, Academia Română “Gheorghe Ionescu-Sisesti”, Bacău, 4-7 iunie 2014</p> <p>30. “Risks in interpreting and translating science-related and technology-based idioms”, Second International Conference on NATURAL AND ANTHROPIC RISKS, ICNAR 2014, http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2014/Conference_program.pdf, organizată de Universitatea “Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea Tehnică “Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea Politehnică din Torino, Warsaw University of Technology, “Angel Kanchev” University of Ruse, Academia Română “Gheorghe Ionescu-Sisesti”, Bacău, 4-7 iunie 2014</p> <p>31. “Scholarly Identity Projections of Romanian Humanities Academics on Social Media Platforms”, Conferința Internațională SMART, <i>Social Media in Academia: Research and Teaching</i>, https://www.edusoft.ro/smart2014/program.php#.XKySJtIzYdU, Timișoara, 2014</p> <p>32. “Representing good and evil in Romanian iconography through secular names and historical character portrayals”, Conferința internațională <i>Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary</i> (http://www.ub.ro/files/conferinte/litereEN.pdf),</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>representation organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014</p> <p>33. “Representations behind numbers, figures and percentages of advertising texts”, Conferința internațională <i>Image, imaginaire, représentation/Image, imaginary, representation</i>, http://www.ub.ro/litere/files/Conf2014/2014-Programme.pdf, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța; Univesitatea din Poitiers, Franța; Universitatea „Atatürk” din Erzurum, Turcia; Universitatea tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, Bacău, 8-9 mai 2014</p> <p>34. “Projecting the Romanian social stratification system in cultural discourse”, <i>Discursive forms. New Perspectives - language, literature, communication</i>” (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2015/2015-Programme.pdf), Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Universitatea din Poitiers, Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand si Bordeaux III Franța, Universitatea „Atatürk din Erzurum, Turcia Universitatea Tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, ABDEF (Francophone University Agency), Bacău, 7-9 mai 2015</p> <p>35. “A Hybrid Analysis of Self-Disclosure in an Unconventional Type of Discourse. The Case of Autobiographical Accounts”, <i>Discursive forms. New Perspectives - language, literature, communication</i>” (http://www.ub.ro/litere/files/Conf2015/2015-Programme.pdf), Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Universitatea din Poitiers, Universitatea „Blaise Pascal” din Clermont-Ferrand si Bordeaux III Franța, Universitatea „Atatürk din Erzurum, Turcia Universitatea Tehnică din Sevastopol, Ucraina; Școala superioară de acțiune socială HELMO/ESAS din Belgia, ABDEF (Francophone University Agency),</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Bacău, 7-9 mai 2015</p> <p>36. "The didactic career of Romanian language and literature teachers between dream and reality", Conferința internațională <i>Forme discursive. Vis si realitate</i>, http://www.ub.ro/litere/files/Conf2016/2016-Programme.pdf, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitățile „Jean Monnet” din Saint-Etienne, Franța, Poitiers, Franța, Bretagne Occidentale din Brest, Franța, Atatürk din Erzurum, Turcia, Bacău, 27-29 octombrie 2016</p> <p>37. „Biografia termenului <i>academie</i> în limba română”, Simpozionul Internațional „Valențe europene ale românisticii actuale”, a XV-a ediția a Simpozionului Anual Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 21- 23 septembrie 2016, https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/PROGRAM%202016.pdf</p> <p>38. "Reflecting on Moldavian Post-Communist Anthroponymic Patterns Based on Secular and/or Christian Female Names", The Fourth International Conference on Onomastics "Name and Naming" - Sacred and Profane in Onomastics, https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/program-ICONN4.pdf, Baia Mare, 5-7 septembrie 2017,</p> <p>39. „(In)adaptare lingvistică a gastronomelor în spațiul cultural românesc”, Plurilingvism și interculturalitate „Sfârșitul utopiei”? Exil, migrație, interculturalitate”, http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2017/Colocviu_LOGOS_noiembrie_2017_Plurilingvism_si_interculturalitate_editia_a_8-a_program.pdf, ediția a VIII-a, Colocviul anual inițiat de Grupul de cercetare interdisciplinară LOGOS (afiliat Centrului INTERSTUD), organizat în colaborare cu membrii Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” și în parteneriat cu Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău, 2 noiembrie 2017</p> <p>40. "Creating the Competitive Identity of Moldavian UNESCO World Heritage Sites", Conferința internațională <i>Forme discursive. Interacțiune, narațiune, reprezentare</i>, http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2018/Programme_final_conference.pdf, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în colaborare cu Universitatea din Lorena, Universitatea „Jean Monnet”, Saint-Étienne, Universitatea „Blaise</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	Pascal", ClermontFerrand, Universitatea Bordeaux 3 (Franța), HELMO/ESAS, (Belgia), Universitatea Atatürk, Erzurum (Turcia), Agenția Universitară Francofonă, Asociația pentru Dezvoltarea Francofoniei, Bacău (România), Bacău, 25-26 mai 2018		
	PUNCTAJ TOTAL CRITERIUL A3	885	
A3	Recunoașterea și impactul activității (minimum 100 de puncte) <i>Tipul activităților</i>		
3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova	-	
3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național	-	
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN</p> <p>Morarasu Nadia N., <i>The Shaping of Narrative Identity through the act of naming</i>, PIM, 2007</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wasik, Zdzislaw: "Constructivist Epistemology and the Semiotic Nature of Identity Formation", la p. 87, in <i>Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane</i>, vol. <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)action</i>, nr. 6/2010, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 2065-3204, p. 240-248, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=119458 2. M. Culea, "Challenging 'othering' mechanisms. Replacing African Darkness and absence with the light of presence", <i>Studia Universitatis Petru Maior-Philologia</i>, 2014, la pagina 103, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8130/pdf 3. Ioana Boghian, A SEMIOTIC APPROACH TO THE ACT OF NAMING HOUSES IN VICTORIAN NOVELS, <i>Limbaj și context</i>, la paginile 97-98, http://www.usarb.md/limbaj_context/volumes/v5/art/boghian.pdf 4. Ioana Boghian, <i>Houses in Victorian Fiction</i>, Lap Lambert Academic Publishing, 2010, https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/es/book/978-3-8433-5575-9/houses-in-victorian-novels?search=ioana%20boghian 5. Andreia-Irina Suciuc & Mihaela Culea, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 	2x34=68	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>978-3-86628-506-4, 2014, http://www.hartung-gorre.de/Suciu_Culea.htm.</p> <p>6. Raluca Galița, <i>Romanian Store Names in London – Marks of Cultural Identity</i>, <i>Cultural Perspectives</i> 23/2018, pp. 78-86, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717795</p> <p>7. Patrick Christian, "Engaging Traumatized Communities in Village Stability Operations", <i>Small Wars Journal</i>, http://smallwarsjournal.com/jrnl/art/engaging-traumatized-communities-in-village-stability-operations</p> <p>8. Crossing Barriers of Communications and Culture in Traumatized Societies, Patrick James Christian & Aleksandra Nestic, in <i>Intercultural Management Quarterly</i>, 2012</p> <p>9. Patrick James Christian, "Darfur—Ground Zero for Africa's Crises of Identity: A Psychohistoriography of Tribes in Conflict", <i>African security</i>, vol. 6, issue 1, pp. 1-37, https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19392206.2013.759457</p> <p>Morărașu N. N., 2011, <i>Cross-linguistic Equivalence and translatability of English Toponymic Idioms</i>, "Translation Studies: Retrospective and Prospective Views" IV, 12, pp. 57-62.</p> <p>10. În Joanna SZERSZUNOWICZ, On the evaluative connotations of anthroponymic idioms in a contrastive perspective (based on English and Italian Anthroponymic Idioms), <i>Białostockie Archiwum Językowe</i>, Issue 12/2012, pp. 293-314, Białystok University Press, ISSN 1641-6961, https://pdfs.semanticscholar.org/3caf/0f71f8f8c5b7a58fcf287b3a3040a5c6bd46.pdf?ga=2.32564542.162349798.1554920958-1301705768.1554920958</p> <p>11. În САМОСОЗНАНИЕ И АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ: ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ИО Щедрина - iphras.ru, la pagina 94</p> <p>MORĂRASU Nadia-Nicoleta, 2009, "Combi-nații sintagmatice si contextualizări socioculturale ale numelui etnic de roman, in volumul <i>Starea de a fi roman</i> editat de Doina Cmeciu & Ioan Dănilă, Bacău: Alma Mater, 137-154.</p> <p>12. În Culea Mihaela, "Criza valorilor în România și reprezentarea culturală a mitocaniei în <Atlas de mitocanie urbană>", in <i>Romanica Cracoviensia</i>, no. 13(3)/2013, pp. 181-197, ISSN 1732-8705; e-ISSN 2084-3917, Jagiellonian University, Krakow, Poland, http://www.ejournals.eu/en/Romanica-Cracoviensia/zakladka/84/count/20/.</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014</p> <p>13. în Andrioai Telibașa, Gabriela, <i>Metaphoric and Metonymic Changes of Meaning in English Food Terminology</i>, Ed. Smart Academic, Bacău, 2015, ISBN: 978-606-93855-7-9</p> <p>14. în Cmeciu, Doina, “Man in Relation with Nature and Culture in English Literature: a Diachronic Perspective”, <i>Cultural Perspectives</i>, Issue 20/2015, la pagina 23, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306763</p> <p>15. în Mihaela Culea & Andreia-Irina Suciu, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, http://www.hartung-gorre.de/Culea_Suciu.htm, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014.</p> <p>Morărașu, Nadia-Nicoleta (2016): <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts: 2nd revised edition</i>, Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing.</p> <p>16. în Gabriela Andrioai, “Cultural Identities Mirrored through English Idioms and Proverbs”, in <i>Cultural Perspectives</i> 23/2018, pp. 9-24, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717779</p> <p>Morărașu, Nadia-Nicoleta, <i>Challenges in translating proper names from Dickensian novels...</i></p> <p>17. în SA Shirinzadeh, TST Mahadi, <i>Translating proper nouns: A case study on English translation of Hafez's Lyrics</i>, English Language Teaching; Vol. 7, No. 7; 2014 ISSN 1916-4742 E-ISSN 1916-4750, http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/view/37811</p> <p>18. în <i>Translation in Vietnam: A Case Study of Shakespeare's Romeo and Juliet</i> by Van Nhan Luong, 2014, la pagina 50, https://eprints.soton.ac.uk/377678/1/Thesis_Luong.pdf, University of Southampton</p> <p>Luminița Drugă și Nadia Nicoleta Morărașu: „În căutarea „gustului” pierdut: regăsirea identității naționale prin denumiri de mâncăruri, preparate și meniuri tradiționale” citat de</p> <p>19. în Nagy Imola Katalin, <i>A Short History of Gastronomic Literature</i>, pp. 323-324 http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A26482/pdf</p> <p>20. în Florinela Floria, Partida ceaiului – imaginar cultural și patrimoniu estezic. O analiză</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>semiodiscursivă, <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i>, 35/2016, pp. 127-132, ISSN 1224 – 841 X, http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/12/SCS_35-2016_final.pdf</p> <p>Morărașu, N., Drugă, L., "Projecting the Ethnic Identity of Romanian Gypsies/Roma through Contemporary First Name-giving..."</p> <p>21. în AM Иванова, ТАТАРСКИЕ ЛИЧНЫЕ ИМЕНА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В СРАВНЕНИИ С ДРУГИМИ ТЮРКСКИМИ АНТРОПОНИМАМИ http://www.chuvsu.ru/images/stories/dissovety/212.301.03/HDGS/Hazieva-Demirbash_GS-disser.pdf</p> <p>22. în Jesus Moinhos Pardavila, "Antaŭnomoj en Esperanto: formoj, ensembloj, rilatoj", p.147, in <i>Język Komunikacja Informacja (Language Communication Information), Special issue on Interlinguistic and Esperanto Studies</i>, edited by Ilona Koutny, Wydawnictwo Rys, Poznań 2015, https://www.esperanto.hr/jki10_2015_impresum.pdf, https://www.academia.edu/23047508/Anta%C5%ADnomoj_en_Esperanto_formoj_ensembloj_rilatoj</p> <p>Morărașu, N.N., Drugă, L., "The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity", <i>Cultural Perspectives</i> 20/2015, pp. 98-115.</p> <p>23. în Ioana Boghian, <i>The Space of the Romanian Kitchen. Cultural Practices and Significations</i>, <i>Cultural Perspectives</i> 21/2016, pp. 9-33, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474896</p> <p>24. în Ioana Boghian, "Ritualistic Values of Romanian Kitchen Tools", <i>Cultural Perspectives</i>, nr. 22/2017, pp. 23-38, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596898</p> <p>25. în Savin, Petronela, <i>Bucate din bătrâni. Frazeologie și cultură românească</i>, Editura Institutul European, Iasi, 2018 (p.175, 181)</p> <p>26. în Boghian Ioana și Savin, Petronela, <i>Using Facebook in Cultural Research. Case Studies: The eCULTFOOD and e-FestMemoria Projects</i>, <i>Cultural Perspectives</i> nr. 23/2018, pp. 39-50, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717786</p> <p>Nadia Nicoleta Morărașu: <i>Registers and Styles of English Language</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014</p> <p>27. în Danila Ioana-Izabela, <i>Officialese: Register Features vs. Style Features</i>, Editura StudIS, 2014, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXRQB1BFIRFFP6VGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYG</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>A-02944?func=full-set-set&set_number=028391&set_entry=000001&format=999</p> <p>28. în Dumea Antonela, <i>Styles in Advertising Discourse</i>, Editura Smart Academic, 2015, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/D8N6VL9RJT6UUXRQB1BFIRFFP6VGKM3E1M6AGY9MSK44E3KYG</p> <p>A-02320?func=full-set-set&set_number=028373&set_entry=000001&format=999</p> <p>Referințe bibliografice</p> <p>29. Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 54, 2011), LR LXI, NR. 11, 2012, http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8341/pdf menționează la paginile 52 și 70 MORĂRAȘU, Nadia N., <i>A Dictionary of Similes. From Phrasemes to Tropes</i>, PIM, Iasi MORĂRAȘU, Nadia-Nicoleta, <i>Translation strategies for conventionalized similes</i>, TS 2, 2006</p> <p>30. Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 59, 2016), în „Limba română”, LXVI, 2/2017, menționează la p. 78, p.112, https://www.lingv.ro/images/LR%202%202017.pdf MORĂRAȘU, NADIA N., <i>English Through Naming Acts</i>, Bacău, Alma Mater, 2011, 121 p. (Științe umaniste și științe ale comunicării) [cu bibl. p. 117–121]. MORĂRAȘU, NADIA N., <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Bacău, Alma Mater, 2011, 113 p. (Științe umaniste și științe ale comunicării) [cu bibl. p. 112–113]</p> <p>31. Waşik, Zdzisław. <i>From Grammar to Discourse: Towards a Solipsistic Paradigm of Semiotics</i>, https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/.../Wasik_From_Grammar_2016_internet.pdf, Poznań 2016: Adam Mickiewicz University Press menționează la p.314 Morărașu, Nadia N. 2007. <i>The Shaping of Narrative Identity Through the Act of Naming</i>. Iași: Editura PIM.</p> <p>32. Gabriela Andrioai, “Cultural Identities Mirrored through English Idioms and Proverbs”, in <i>Cultural Perspectives</i> 23/2018, pp. 9-24, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717779 menționează la pagina 24 articolul Morărașu, Nadia-Nicoleta & Prisecaru, Maria (2014): “Cultural Associations of Plant-related Proverbs”, in <i>Scientific Studies and Researches. Biology. Vegetal series</i>, nr. 23/1, Bacău: Alma Mater, pp. 58-60.</p> <p>33. Luke Strongman, <i>Modern Nature: Essays in Environmental Communication</i>, Universal Publishers,</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>2012 (https://books.google.ro/books?id=t0-JI68v30AC&pg=PA117&lpg=PA117&dq=N.N.+Mor%C4%83ra%C5%9Fu:+%E2%80%9CManaging+Money+and+Language+as+Interrelated+Sign+Systems%E2%80%9D&source=bl&ots=C0t2vfgoSA&sig=ACfU3U1wj1PYDWEFdv_e_40EHJekXswYfZA&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwja6_17cPhAhUpxaYKHLMckEQ6AEwAXoECAIQAO#v=onepage&q=N.N.%20Mor%C4%83ra%C5%9Fu%3A%20%E2%80%9CManaging%20Money%20and%20Language%20as%20Interrelated%20Sign%20Systems%E2%80%9D&f=false) N.N. Morărașu: "Managing Money and Language as Interrelated Sign Systems", "Buletin Științific", nr.1/2008</p> <p>34. Семантичні особливості власних назв, 2010, pp.250-256 menționează la pagina 256 <u>Dickensian Fictional Names in Verbal and Non-verbal Signifying Systems</u>, Semiotics beyond Limits. Proceedings of the 1st ROASS Conference, 2006</p>		
	<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN</p> <ol style="list-style-type: none"> Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, in <i>Studii și cercetări științifice. Seria Filologie</i>, nr.32/2014, Editura „Alma Mater”, Bacău, recenzie de Floriana Popescu (http://studiisicercetari.ub.ro/wp-content/uploads/2016/03/SCS_32_2014-volum_final-iun-2015_18.06-1.pdf), pp.156-158 Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i> – recenzie de Ioan Lucian Popa, in <i>Cultural Perspectives</i> 19/2014, ISSN 1224-239X, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=628 Nadia Nicoleta Morărașu, <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i> – recenzie de Raluca Galita, in <i>Interstudia</i> 21/2017, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=569518 <i>Non verbum de verbo: Exploring Translation Theories from Antiquity to the 20th Century</i> / (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474909) Ioan-Lucian Popa, Nadia-Nicoleta Morărașu, Roxana-Iuliana Popescu (eds.), recenzie de Raluca Sinu in <i>Cultural Perspectives</i>, nr. 21/2016, pp. 145-147 Nadia-Nicoleta Morărașu: <i>The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2017, recenzie de Gabriela Andrioai, in <i>Cultural Perspectives</i>, nr. 23/2018, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=717808 Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>A Dictionary of</i> 	5x6=30	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p><i>Similes: from Phrasemes to Tropes/Luminita Drugă, Studii și cercetări științifice. Seria Filologie, nr.40/2018,</i> http://studiisicercetari.ub.ro/scs-40-2018/</p>		
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale	-	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility) 1.10.2004-30.09.2005 – stagiul de cercetare pentru doctorat la British Library, Londra	5p	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	-	
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<p>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. BNR (5 intrări)</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/1KSFTLFQQGH HIJ91GAGCA8S4JCIL7NPBHDSU46JJQ6SK8KQK9L-01242?func=full-set-set&set_number=064605&set <i>Registers and Styles of English Language</i>, http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/1KSFTLFQQGH HIJ91GAGCA8S4JCIL7NPBHDSU46JJQ6SK8KQK9L-03047?func=full-set-set&set_number=064627&set_entry=000002&format=999 Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>A treasure book of "-nym" words (auxiliary materials for English lexicology)</i>, 2015, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B 2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C4I1NF13R5HGXM8-18620?func=full-set-set&set_number=018742&set_entry=000002&format=999 <i>The Discursive Construction of Post-communist Romanian Social Identities in Urban Spaces</i>, CP 21/2016 http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/51CANV6JB93V GNS93UJKPLNU7IHIRU63LYGCJ2MUJVU93JDV6L-27682?func=full-set-set&set_number=010697&set_entry=000006&format=999 <p>Biblioteca Academiei Române (B.A.R. – 12 intrări)</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B 	100p	

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C4I1NF13R5HGXN8-17208?func=full-set-set&set_number=018732&set_entry=000001&format=999</p> <p>2. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C4I1NF13R5HGXN8-18067?func=full-set-set&set_number=018740&set_entry=000001&format=999</p> <p>3. <i>Combinatii sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>,</p> <p>4. http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C4I1NF13R5HGXN8-17842?func=full-set-set&set_number=018737&set_entry=000001&format=999</p> <p>5. <i>Non verbum de verbo: exploring translation theories from antiquity to the 20th century</i>, http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C4I1NF13R5HGXN8-18507?func=full-set-set&set_number=018742&set_entry=000010&format=999</p> <p>6. <i>The Syntax and Style of Academic Writing: a Guide for Students of English</i>, http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C4I1NF13R5HGXN8-18377?func=full-set-set&set_number=018742&set_entry=000008&format=999</p> <p>7. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/94N6PTU5F44PIPJMDLCKB6H6CUQSQEKN17CGACUTSJG1987JGJ-48522?func=full-set-set&set_number=018168&set_entry=000003&format=999</p> <p>8. <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/94N6PTU5F44PIPJMDLCKB6H6CUQSQEKN17CGACUTSJG1987JGJ-48643?func=full-set-set&set_number=018169&set_entry=000004&format=999</p> <p>9. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/94N6PTU5F44PIPJMDLCKB6H6CUQSQEKN17CGACUTSJG1987JGJ-48765?func=full-set-set&set_number=018170&set_entry=000006&format=999</p> <p>10. <i>The Green Man – Exploring the Cultural Significance of a "Sign-name</i>,</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/RFRD2CDXGDFRS3RNDRQUGNXEKKNUP3MI9BYH1GVG526247YIF-19738?func=full-set-set&set_number=018768&set_entry=000001&format=999</p> <p>11. <i>Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot</i>, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/M95R24QGJ9B2RAB7RTNC575BKFR6GN8AHT6C4I1NF13R5HGXN8-19243?func=full-set-set&set_number=018753&set_entry=000001&format=999</p> <p>12. <i>Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems</i>, http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/2NSDXF9B76UTR2Q44HAVX54XRJFJT7UMYA82FX1DR8LPSKXX14-00087?func=full-set-set&set_number=018409&set_entry=000001&format=999</p> <p>BCU Cluj (22 intrări)</p> <p>1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/MURDE5XPJHPUK5TVGJVV5KAMM95CA9V1UEH4JLCKUJL99GUJJU-35864?func=full-set-set&set_number=999469&set_entry=000001&format=999</p> <p>2. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=find_b&find_code=SYS&request=000464507</p> <p>3. <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=find_b&find_code=SYS&request=000540323</p> <p>4. <i>Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU0100050756</p> <p>5. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/MURDE5XPJHPUK5TVGJVV5KAMM95CA9V1UEH4JLCKUJL99GUJJU-34357?func=full-set-set&set_number=999462&set_entry=000007&format=999</p> <p>6. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/BX3TBE8CJJ6KFNTN48HEK5335IVUD9APK314VY5GF1RKFIGCUK-09464?func=full-set-set&set_number=325440&set_entry=000004&format=999</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>7. Maria Prisecaru, Nadia Morărașu, <i>Lumea plantelor în viața omului</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2012, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/BX3TBE8CJJ6KFNTN48HEK5335IVUD9APK314VY5GF1RKFIGCUK-12271?func=full-set-set&set_number=325496&set_entry=000007&format=999</p> <p>8. <i>Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts</i>, CP 2018, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-64506?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=FILO</p> <p>9. <i>Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-64506?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=FILO</p> <p>10. <i>Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/U1FVR6V6M643P5T6RGAASX6QFJPQJJ1A1JKFD5UEQGETAQC28G-12540?func=full-set-set&set_number=294098&set_entry=000002&format=999</p> <p>11. <i>Translation Strategies for English and Romanian Conventionalized Similes</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/BR6CCFVTML11FKI3JFP6VC4R5PBRUVHFLY85RCL6N4SKC65PGG-01897?func=full-set-set&set_number=297916&set_entry=000001&format=999</p> <p>12. <i>Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-64506?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=FILO</p> <p>13. <i>Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's The Edible Woman</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/Y5XEBUYEIT3UDH61Y8VNU9Q49F3PI9AAXDTI6R1BPGBMSE288S-62877?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000454774&year=&volume=&sub_library=CUCCL</p> <p>14. <i>Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes</i>, http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-64506?func=item-</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=FILO</p> <p>15. <i>The Discursive Construction of Post-communist Romanian Social Identities in Urban Spaces</i>, CP 21/2016 http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-65959?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=CUCCL</p> <p>16. <i>Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes</i>, http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-64506?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=FILO</p> <p>17. <i>Linguistic properties of English human-related conventional similes</i>,</p> <p>18. http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/Y5XEBUYEIT3UDH61Y8VNU9Q49F3PI9AAXDTI6R1BPGBMSE288S-62877?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000454774&year=&volume=&sub_library=CUCCL</p> <p>19. <i>The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture</i>, http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-64506?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=FILO</p> <p>20. <i>Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks</i>, http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-64506?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=FILO</p> <p>21. <i>Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders</i>, http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/Y5XEBUYEIT3UDH61Y8VNU9Q49F3PI9AAXDTI6R1BPGBMSE288S-62877?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000454774&year=&volume=&sub_library=CUCCL</p> <p>22. <i>The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity</i>, CP 20/2015, http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/VH1A56CJ4HQESHGY6L1EBXEE4A59H8J44DQR32913L2I7MGE8K-65959?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000032073&year=&volume=&sub_library=CUCCL</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași (22 intrări)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000575463 2. <i>Combi-nații sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>, 3. http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000642830 4. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000598592 5. <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000653014 6. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000786557 7. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000598875 8. <i>Registers and Styles of English Language</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000653014 9. <i>Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756 10. <i>Character Portraits in George Eliot’s Novels</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756 11. <i>Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000525331 12. <i>Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756 13. <i>Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756 14. <i>Consumerism and Social Cannibalism in Atwood’s The Edible Woman</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000525331 15. <i>Dickensian Fictional Names in Verbal and</i> 		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p><i>Nonverbal Signifying Systems</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000479640</p> <p>16. Grammatical Features of Proper Names in George Eliot's <i>Middlemarch</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000247396</p> <p>17. <i>Linguistic properties of English human-related conventional similes</i>,</p> <p>18. http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000525331</p> <p>19. <i>Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756</p> <p>20. <i>The Signifying Values of Additional and Substitute Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756</p> <p>21. <i>Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000525331</p> <p>22. <i>Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks</i>, http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000050756</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara (10 intrări)</p> <p>1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-51871?func=full-set-set&set_number=009194&set_entry=000022&format=999</p> <p>2. <i>Combinății sintagmatice și contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>, http://aleph.bcut.ro/F/U34B771H8G6UQJIRS128JF1KEH27SR3XJV1HJ6USJPHMLQBTDE-16777?func=find-b&REQUEST=Starea+de+a+fi+rom%C3%A2n&x=21&y=12&find_code=WRD&ADJACENT=N</p> <p>3. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-51397?func=full-set-set&set_number=009192&set_entry=000014&format=999</p> <p>4. <i>English through Naming Acts</i>, Ed. „Alma Mater”,</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>Bacău, 2011, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-51549?func=full-set-set&set_number=009193&set_entry=000015&format=999</p> <p>5. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2014, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-52038?func=full-set-set&set_number=009194&set_entry=000023&format=999</p> <p>6. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-52366?func=full-set-set&set_number=009194&set_entry=000025&format=999</p> <p>7. BCU Timișoara: <i>Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts</i>, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-53454?func=find-b&request=cultural+perspectives+journal&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>8. <i>Character Portraits in George Eliot's Novels</i>, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-53454?func=find-b&request=cultural+perspectives+journal&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>9. <i>Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces</i>, http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-53454?func=find-b&request=cultural+perspectives+journal&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>10. <i>Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses</i>,</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>http://aleph.bcut.ro/F/32NLAM78HPI43G5RKRL7QDFA3716Y6C6415PRT517K8PVL2IXK-53454?func=find-b&request=cultural+perspectives+journal&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>KVK (10 intrări)</p> <p><i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007 - 9 intrări -</p> <p>http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=EHZLC9D1&ALL=&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=2007&AU=NADIA+MORARASU&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&kataloge=VERBUND BELGIEN&kataloge=NB TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK REX&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND VERBUND&kataloge=ABES&kataloge=VERBUND ISRAEL&kataloge=ITALIEN VERBUND&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND NORWEGEN&kataloge=NB POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND SCHWEDEN</p> <p><i>The shaping of narrative identity through the Act of Naming</i>, 2nd revised edition, LAP Publishing, 2011,</p> <p>http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=EHZLC9D1&ALL=&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=2007&AU=NADIA+MORARASU&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&kataloge=VERBUND BELGIEN&kataloge=NB TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK REX&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND VERBUND&kataloge=ABES&kataloge=VERBUND ISRAEL&kataloge=ITALIEN VERBUND&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND NORWEGEN&kataloge=NB POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND SCHWEDEN</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=AU37VP63&ALL=&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=2011&AU=NADIA+MORARASU&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&BUCHHANDEL=&kataloge=ABEB OOKS&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB</p> <p>Central and Eastern European Online Library - CEEOL (18 intrări)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A Cultural Approach to Defining Personal Identity through the act of naming in Eliot's "Silas Marner,</i> http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18330) 2. <i>Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts,</i> https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596920 3. <i>Character Portraits in George Eliot's Novels,</i> http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18913 4. <i>Globalizing Naming Practices and Multiple Discourses in Romanian Sociopetal Spaces,</i> http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=52129 5. <i>Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems</i> 6. <i>Consumerism and Social Cannibalism in Atwood's The Edible Woman,</i> http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=272821 7. <i>Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems,</i> http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000479640 8. <i>Unfolding Time in the Narrative Embedding of Scientific and Artistic Discourses,</i> http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=122139 9. <i>Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes,</i> http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=209561) 10. <i>Linguistic properties of English human-related conventional similes,</i> 11. http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=119453 12. <i>The Signifying Values of Additional and Substitute</i> 		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p><i>Names in Contemporary Romanian Celebrity Culture</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=272423</p> <p>13. <i>Cultural diversity and linguistic variation in the phraseology of residential dwellings</i>, http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=17d42342-fc6a-4cf0-94ad-9ac9756a4d31&articleId=0f6e4d61-9177-4958-b4f6-73ac</p> <p>14. <i>Socio-cultural Representations of the Ethnic Identity Crises of Romanian Gypsy/Roma Population</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=23066</p> <p>15. <i>Cultural Changes and Linguistic Fashions of Advertising Names for Romanian Local Trademarks</i>, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=91667</p> <p>16. <i>The Symbolic Functions of Culinary Practices Shaping Romanian Gastronomic Identity</i>, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306767</p> <p>17. <i>Exploring the Stylistics of Gendered Identities within Boundaries and Beyond Borders</i>, INTERSTUDIA, http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=170292</p> <p>18. <i>The Discursive Construction of Post-communist Romanian Social Identities in Urban Spaces</i>, CP 21/2016 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=474903</p> <p>WORLDCAT.org (17 intrări)</p> <p>1. <i>The Shaping of Narrative Identity through the Act of Naming</i>, Editura PIM, Iași, 2007, http://www.worldcat.org/title/shaping-of-narrative-identity-through-the-act-of-naming/oclc/813599448&referer=brief_results</p> <p>2. <i>Combinatii sintagmatice si contextualizari socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>,</p> <p>3. http://www.worldcat.org/title/starea-de-a-fi-roman/oclc/875755566&referer=brief_results</p> <p>4. <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. „Alma Mater”, Bacău, 2011</p> <p>5. https://www.worldcat.org/title/syntax-of-the-simple-sentence/oclc/895360720&referer=brief_results</p> <p>6. <i>A Dictionary of Similes: from Phrasemes to Tropes</i>, Editura PIM, Iași, 2010, http://www.worldcat.org/search?q=A+Dictionary+of+Similes%3A+from+Phrasemes+to+Tropes&qt=owc_search</p> <p>7. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, Ed.</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>„Alma Mater”, Bacău, 2014, http://www.worldcat.org/title/stylistic-identity-of-english-literary-texts/oclc/997429988</p> <p>8. <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2016, https://www.worldcat.org/title/stylistic-identity-of-english-literary-texts-2nd-revised-edition/oclc/946148858&referer=brief_results</p> <p>9. <i>Translating Allusive Names and Quotations from George Eliot</i>, http://www.worldcat.org/title/translation-studies-retrospective-and-prospective-views/oclc/860806269&referer=brief_results</p> <p>10. http://www.worldcat.org/title/lumea-plantelor-in-viata-omului/oclc/967954926&referer=brief_results</p> <p>11. Elena Bonta, Nadia-Nicoleta Morărașu, <i>A treasure book of "-nym" words (auxiliary materials for English lexicology)</i>, 2015, https://www.worldcat.org/title/treasure-book-of-nym-words-auxiliary-materials-for-english-lexicology/oclc/1079212488</p> <p>12. <i>Cross-Linguistic Equivalence and Translatability of English Toponymic Idioms</i>, http://www.worldcat.org/title/translation-studies-retrospective-and-prospective-views/oclc/860806269&referer=brief_results</p> <p>13. <i>Projecting the ethnic identity of Romanian gypsies/Roma through contemporary first name-giving practices</i>, http://www.worldcat.org/title/projecting-the-ethnic-identity-of-romanian-gypsiesroma-through-contemporary-first-name-giving-practices/oclc/5162036268&referer=brief_results</p> <p>14. <i>Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts</i>, http://www.worldcat.org/title/cultural-perspectives-journal-for-literary-and-british-cultural-studies-in-romania/oclc/894560423?referer=di&ht=edition</p> <p>15. <i>Translation Strategies for English and Romanian Conventionalized Similes</i>, http://www.worldcat.org/title/translation-studies-retrospective-and-prospective-views/oclc/860806269&referer=brief_results</p> <p>16. <i>Dickensian Fictional Names in Verbal and Nonverbal Signifying Systems</i>, https://www.worldcat.org/title/semiotics-beyond-limits-proceedings-of-the-1st-roass-international-conference-bacauslanic-moldova-october-2006/oclc/895528165&referer=brief_results</p> <p>17. <i>Identity Projections and Cultural Stereotypes in the Conceptual Associations of Similes</i>, http://www.worldcat.org/title/cultural-</p>		

Nr. crt.	STANDARD	Autoevaluare candidat/ Îndeplinire punctaj	Verificare comisie/ Îndeplinire punctaj
	<p>perspectives-journal-for-literary-and-british-cultural-studies-in-romania/oclc/435980979?referer=di&ht=edition</p> <p>Deutsche National Bibliothek: <i>The Stylistic Identity of English Literary Texts</i>, 2nd revised edition, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, 2016, https://portal.dnb.de/opac.htm;jsessionid=9C29B5C54CE7FA1102A1C15751C7DA65.prod-worker1?method=showFullRecord&currentResultId=%22nadia%22+and+%22morarasu%22%26any&currentPosition=0</p> <p>Universita di Pisa: <i>Combinatii sintagmatice si contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>, http://aleph-sba.unipi.it/F/2RGL45FNIQSBHFP6U4G5N2YATV7QEX2NCKCBC6MJUKC43SXDES-02775?func=find-b&find_code=OCL&request=875755566&local_base=UPI01&pds_handle=GUEST</p> <p>Universidad di Alicante: <i>Combinatii sintagmatice si contextualizări socio-culturale ale numelui etnic de roman</i>, http://gaudi.ua.es/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/5/?searchdata1=(ocolc)777188390</p> <p>IDS BASEL, <i>Revealing the Development of Linguistic Heritage through Language Autobiographic Accounts</i>, CP 2018, https://aleph.unibas.ch/F/?func=find-b&find_code=022&request=1224-239X</p>		
3.7. Participarea la comisii de experți	<p>de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membru comisie de concurs lector Raluca Galița (2012) 2. Membru comisie de concurs lector Mihaela Culea (2012) 3. Membru comisie concurs lector Mihaela Vasiloaia (2018), http://www.ugb.ro/Downloads/Info%20Studenti/20172018/comisii_concurs_semI_1718.pdf 4. Membru comisie concurs lector Ioana Boghian (2018) 	2x4=8	
	TOTAL PUNCTAJ A3	211	
	PUNCTAJ TOTAL (Minimum punctaj Conferențiar 500 puncte)	1403	

Conform Ordin MECTS nr. 6560 / 2012 și Ordin MEN 4204/2013 și 5648/20.12.2013 și 6129/2016

Domeniul de activitate	Conferențiar și CP II	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
	publicarea tezei de doctorat	DA	
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obtinute la criteriile 1.1.1-1.1.2	Realizat 307 de puncte, din care 157 la criteriile 1.1.1.-1.1.2	
Activitatea de cercetare A.2	minimum 300 de puncte	885 puncte	
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 100 de puncte	211 puncte	
TOTAL	minimum 500 de puncte	1403 puncte	

Data

11.06.2019

Semnătura

Lect. univ. dr. Nadia-Nicoleta Morărașu

Comisia de concurs

Președinte

.....

.....

Membri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....