



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



**FIȘA DE AUTOEVALUARE ȘI DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE
PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE
(standarde prevăzute în OMEN nr. 6129 și MO, partea I, nr. 123/15.02.2017)**

Nume și prenume candidat : BALAN Veronica Loredana

Nume de autor : Grecu Veronica

Post (Nr./ Grad didactic) - **3, Profesor universitar**

Domeniul postului scos la concurs – **Filologie**

Departamentul de Limbi și Literaturi Străine

Facultatea de Litere

CONDIȚII MINIMALE				
Nr. crt.	Domeniul de activitate	Minimum	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
A1	Activitatea didactică și profesională (A1)	200 puncte	380 puncte	
A2	Activitatea de cercetare (A2)	450 puncte	652 puncte	
A3	Recunoașterea și impactul activității (A3)	200 puncte	340 puncte	
	Total	850 puncte	1372 puncte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori	Realizări	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
						Punctaj	Punctaj
Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p.	Veronica GRECU , <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement</i> au Moyen Age, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, 188 p. (format B5*), ISBN (10) 973-7603-37, editură acreditată în anul 2006, cod CNCSIS 84 http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscut_e06.pdf	30p.	
		1.1.2. Autor sau coautor [=autor de capitole] de : monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, studiu filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	(b) autor	30p.	<p>1. Veronica GRECU, <i>Histoire de la langue française à travers les siècles</i>, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2015, 203 p, ISBN 978-606-17-0688-4, (editură clasificată CNCS la categoria B)</p> <p>http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf</p> <p>2. Veronica GRECU, <i>Mistificatorul și avatarurile sale. Contribuția literaturii române vechi la definirea unui mit universal</i>, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția <i>Aula Magna</i>, 2013, 181 p., (format B5*), ISBN 978-973-167-148-2 (editură evaluată și clasificată CNCS la categoria B)</p> <p>http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf</p> <p>3. Veronica GRECU, <i>Du théâtre médiéval au théâtre classique français</i>, Iași, Editura Institutul European, 2013, 258 p, ISBN 978-606-24-0036-1, (editură evaluată și clasificată CNCS la categoria B)</p> <p>http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf</p>	3x30=90p.	

			(a) coautor	20p.	<p>1. Veronica GRECU, « Le vagabond espiègle et son monde <i>en trompe l'œil</i> » in <i>Images du pauvre et de la pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVI^e - XVIII^e siècles) : discours, réalités et représentation</i>, éd. par Luc Torres et Hélène Rabaey, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 271-280, ISBN 978-2-8124-3488-4</p> <p>2. Veronica GRECU, « L'autre du même » ou la <i>variatio</i> dans les adaptations courtoises du XIV^e siècle » in Hélène Vial (ed.), <i>La variatio. L'aventure d'un priipe d'écriture de l'Antiquité au XXI^e siècle</i>, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 381-390, ISBN 978-2-8124-1779-5</p> <p>3. Veronica GRECU, « Quelques figures du héros Hippomedon (<i>La Thébàide, Le Roman de Thèbes, Ipomédon, Ipomadon</i>) » in Jean –Pierre Martin et Claudine Nédelec (ed.) <i>Traduire, Trahir, Travestir, études sur la réception de l'Antiquité</i>, Arras, Artois Presses Université, 2012, p. 301-316, ISBN 978-2- 84832-144-8</p> <p>4. Veronica GRECU, « Le traducteur médiéval: un fidus interpres ou un expositor? » in Anna Kukulka – Wojtasik (ed.), <i>Translatio I Literatura</i>, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Varsovie, 2011, p. 155-163, ISBN 978-83-235-0832-8.</p>	4x20=80p.	
			(b) coautor	15p.	<p>Veronica GRECU, « Limbă, identitate, incluziune socială » în Cristina Buzoianu –Cîrțiță și Elena Nechita (ed.), <i>Incluziunea socială în era digitală</i>, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2016, p.107-113, ISBN 978-606-17-0883-3, (editură evaluată și clasificată CNCS la categoria B)</p> <p>http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_01.2013.pdf</p>	15p.	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, tratate)	coordonator/coautor		-	-	

	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției	autor/ coautor		-	-	
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	(b) coordonator (editor)/ co- editor	10 /7 p.	<p>1. Adriana-Gertruda ROMEDEA, Pierre MORELLI, Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI, Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU, Veronica GRECU, Raluca BĂLĂIȚĂ. (ed.), « Formes discursives. Interactions, narrations, représentations », <i>Interstudia</i> no. 24/ 2018, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 277 p.</p> <p>2. Veronica GRECU, Adriana-Gertruda ROMEDEA (ed.), « Formes discursives. Rêve et réalité », <i>Interstudia</i> no. 22/ 2017, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 162 p.</p> <p>3. Veronica GRECU, Adriana-Gertruda ROMEDEA (ed.), « Formes discursives. Nouvelles perspectives », <i>Interstudia</i> no. 20/ 2016, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 175p.</p> <p>4. Felicia DUMAS, Virginia VEJA LUCATELLI, Veronica GRECU, (ed.) « Couleurs, goûts et senteurs francophones », <i>Revue Roumaine d'Etudes Francophones</i>, no. 7/ 2015, Iasi, Junimea, ISSN 2065-8087, 223 p.</p> <p>5. Veronica GRECU, Simina MASTACAN (ed.) « Nouveaux plaisirs du texte », <i>Interstudia</i>, no. 14/2013, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 229 p.</p> <p>6. Veronica GRECU, Simina MASTACAN (ed.) « Discours et passions », <i>Interstudia</i> no.12/2012, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 294 p.</p> <p>7. Veronica GRECU, Raluca Bălăiță, Simina MASTACAN (ed.) « Paradigmes identitaires contemporains », <i>Interstudia</i> no. 7/ 2010, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 342 p.</p>	10x7=70p.	

				<p>8. Veronica GRECU, Raluca Bălăiță, Simina MASTACAN (ed.) « Langue et société, discours et pouvoir », <i>Interstudia</i> no. 4/2009, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065-3204, 356 p.</p> <p>9. Elena BONTA, Adriana-Gertruda ROMEDEA, Veronica GRECU et al. (ed.) Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations, Proceedings of the International Conference, Bacau, Alma Mater, 2007, ISBN 978-973-1833-62-0, 710 p. http://old.uefiscdi.ro/UserFiles/File/politica%20stii/teii/edituri_recunoscute07.pdf</p> <p>10. Veronica GRECU, Simina MASTACAN (ed.) <i>Croisements Culturels. Langues et stratégies identitaires</i>, Bacău, Editura Edusoft, 2007, ISBN 978-973-8934-71-9, 463 p. http://old.uefiscdi.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute07.pdf</p>		
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/ coautor	15p./ 10 p.	<p>Jean Louis Carra, <i>Istoria Moldovei si a Țării Românești. Memorii istorice și geografice despre Țara Românească publicate de M. De B***</i>, Traducere de Veronica Grecu, Note de Veronica Grecu și Ligia Livada – Cadeschi, Cuvânt înainte de Ligia Livada – Cadeschi, Iași, Institutul European, 2011, 197 p., ISBN 978-973-611-609-4, (editură evaluată și clasificată CNCS la categoria B) http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf</p>	15p.	
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor/ coautor	15p./ 7p.	-	-	
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor/ coautor	20p./ 10p.	<p>1. Veronica GRECU, <i>Méthode de français scientifique et technique</i>, Bacău, Alma Mater, 2008, 181 p, (format B5), ISBN 978-606-527-014-5, editură acreditată în anul 2008, cod CNCSIS 14 http://old.uefiscdi.ro/UserFiles/File/IC%206%202009/Edituri_ramanesti_recunoscute_de_catre_cncsis_in_2008.pdf</p>	70p.	

					<p>2. Veronica GRECU, <i>Introduction à l'histoire de la langue française</i>, Bacău, Alma Mater, 2009, 154 p., ISBN 978-606-527-054-1, editură acreditată în anul 2008, cod CNCSIS 14 http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri_recunoscute_09_arhiva.pdf</p> <p>3. Veronica GRECU, <i>La littérature française du Moyen Age</i>, Bacau, Alma Mater, 2014, 101 p., ISBN 978-606-527-431-0</p> <p>4. Constanța Dumitriu, Veronica Grecu, Raluca Galița, <i>Franceză-Engleză. Ghid de practică pedagogică</i>, Colecția Științe Psiho-Sociale, Bacău, Alma Mater, 2009, 156 p., ISBN 978-606-527-047-3, , editură acreditată în anul 2008, cod CNCSIS 14 http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri_recunoscute_09_arhiva.pdf</p>		
	1.4. Indrumare	Conducător de doctorat		10p.	Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 5707/27.12.2017	10p.	
				Total A1		380 p.	
Activitatea de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/ Scopus, Ebsco	autor/ coautor de articol	25p./ 15p.	<p>1. Veronica GRECU, « La sainte déguisée en homme. Qu'est-ce qui change dans ce qui change ? » in <i>Hiperboreea Journal</i>, vol.5, no.2, decembrie 2018, p. 25-36, ISSN 2284-5666 (revistă indexată Scopus, EBSCO, Emerging Sources Citation Index, Erih Plus,) http://hiperboreejournal.com/wp-content/uploads/2018/06/COPERT%C4%82_%C5%9EIREZUMATE_HIPERBOREEA_VOL_5_NR_2_2018.pdf</p> <p>http://hiperboreejournal.com/wp-content/uploads/2018/10/Hiperboreea-in-Scopus.bmp</p> <p>http://hiperboreejournal.com/wp-content/uploads/2019/04/Hiperboreea-in-Web-of-Science.jpg</p> <p>http://hiperboreejournal.com/wp-content/uploads/2018/08/Hiperboreea-in-EBSCO.jpg https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=483922 (anexa 2 la dosar)</p>	3x25=75p.	

					<p>2. Veronica GRECU, « Les voix/voies du traducteur médiéval » in <i>Interstudia</i> no. 20/ 2016, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 45-51 (revistă indexată EBSCO începând cu anul 2015, CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worlcat.org) https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-coverage.htm https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf (anexa 2 la dosar)</p> <p>3. Veronica GRECU, « Le jeu de la Feuillée: Le mystère du sens et son (en)jeu » in <i>Interstudia</i> no. 24/ 2018, Bacău, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 190-195 (revistă indexată EBSCO începând cu anul 2015, CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worlcat.org) https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-coverage.htm https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</p>		
		<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de la sub. 2.1.1. (se exclude Google Scholar/ Academic);</p>	<p>autor/ coautor de articol</p>	<p>15p./ 7p.</p>	<p>1. Veronica GRECU, « Savés pour quoi j'ai mon abit cangiet ? » Adam de la Halle ou la mise en scène d'une utopie personnelle » in <i>Interstudia</i> no. 16/ 2014, Bacău, Alma Mater, p.146-151, ISSN 2065 – 3204 (revistă indexată CEEOL începând cu anul 2008, Index Copernicus începând cu anul 2008, Fabula, KVK, worlcat.org) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=535779 http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia,p3306,3.html https://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-16-2014-miroirs-obliques-auto-representations-biaisees-dans-le-discours-et-dans-les-64243.php http://www.worldcat.org/title/interstudia/oclc/855373402&referer=brief_results</p> <p>2. Veronica GRECU, « Plaisir de conter, plaisir de transmettre, plaisir de mystifier » in</p>	<p>12x15p.= 180p.</p>	

Interstudia no. 14/ 2013, Bacau, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 178-182 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=159992>

http://www.fabula.org/actualites/interstudia-n-14-2013nouveaux-plaisirs-du-texte_59104.php

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html>

http://www.worldcat.org/title/interstudia/oclc/855373402&referer=brief_results

3. **Veronica GRECU**, « L'autre monde des mots : libertés et entraves des traducteurs au Moyen Age » in *Atelier de traduction*, no. 13/ 2010, Suceava, Editura Universității « Stefan cel Mare de Suceava », ISSN 1584-4 1804, p. 111-119, (indexată ERIH Plus, Fabula, Index Copernicus, MLA, Uniunea latină, <http://www.usv.ro/atelierdetraduction/>)

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486883>

https://www.fabula.org/actualites/atelier-de-traduction-ndeg13-et-14-le-traducteur-un-ambassadeur-culturel_42077.php

<http://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=39876>

<https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchCode=LCCN&searchArg=2012213497&searchType=1&permalink=y>

4. **Veronica GRECU**, «L'aventure littéraire du trompeur ou la passion de la duplicité» in *Interstudia*, no. 12/2012, Bacau, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 205 – 212 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=153480>

http://www.fabula.org/actualites/interstudia-no-12-2012_53744.php

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.htm>

5. **Veronica GRECU**, « Le poids de la tradition: ruses, femmes et pêchés de langue. Le conte de Sindipa, le philosophe »in *Interstudia*, no. 10(1)/2011, Bacau, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 71-77 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=74893>

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html>

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&ead=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXPG5&ALL=Interstudies&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWI_SSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT

6. **Veronica GRECU**, « Voix déguisée, ruse verbale et mirage des sources dans quelques romans populaires roumains » in *Interstudies* no. 8/ 2011, Bacau, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 30-37 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=166419>

https://www.fabula.org/actualites/interstudies-ndeg8-feindre-mentir-manipuler-culture-et-discours-de-la-mystification_46637.php

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudies.p3306.3.html>

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&ead=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXPG5&ALL=Interstudies&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWI_SSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT

7. **Veronica GRECU**, « Écriture et reconstruction de l'identité féminine chez Mariama Bâ » in *Dialogues francophones no 16/2010*, « Les francophonies au féminin », Timișoara, Editura Eurostampa, ISSN 1224-7073, p.151-160, (revistă indexată Fabula, Index Copernicus, BNF, AIEQ, CIEF,

https://dfrev.uvt.ro/upload/pdf/Liens_BDI_et_catalogues.pdf

<http://www.fabula.org/actualites/article41268.php>

<http://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=8700>

8. **Veronica GRECU**, « Quête identitaire et engagement dans les romans historiques de Jeanne Bourin » in *Interstudia no.7/2010*, Bacau, Alma Mater, p. 154-161, ISSN 2065 – 32048 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=250791>

https://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg7-paradigmes-identitaires-contemporains_40833.php

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html>

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT

9. **Veronica GRECU**, « Un héros civilisateur pas comme les autres » in *Interstudia no. 4/2009*, Bacau, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 340-347 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=18499>

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html>

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXP3G5&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN

[&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT](#)

10. **Veronica GRECU**, « Le français en partage : pluralité des normes et identités différentes » in *Studii și cercetări științifice*, seria Filologie, no. 24/ 2010, Bacău, Editura Alma Mater, p. 105-108, ISSN 1224-841X (revistă Index Copernicus, Linguist List, KVK, worldcat.org)

<http://journals.indexcopernicus.com/Studii+si+cercetari+stiintifice+Seria+Filologie.p24781949.3.html>

<http://linguistlist.org/pubs/journals/get-journals.cfm?JournalID=24520>

http://www.worldcat.org/title/studii-si-cercetari-stiintifice-seria-filologie/oclc/873845991&referer=brief_results

11. **Veronica GRECU**, « André Gide et les illusions du jeu antifasciste », *Interstudia no. 5/ 2009*, Bacau, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p. 130-135 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<http://www.fabula.org/actualites/article39274.php>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=96987>

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html>

<http://www.fabula.org/actualites/article39274.php>

12. **Veronica GRECU**, « Le déguisement ou la quête de l'autre en soi-même », in *Interstudia no. 1/ 2008*, Bacau, Alma Mater, ISSN 2065 – 3204, p.113-123 (revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, worlcat.org)

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=51582>

<http://journals.indexcopernicus.com/Interstudia.p3306.3.html>

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=4VHXp3GS&ALL=Interstudia&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT

			recenzie	5p.	<p>1. Veronica GRECU, « Corina Anton, Luminița Diaconu et Ioana Munteanu (dir.), <i>Du Blanc au Noir : les couleurs dans la symbolique médiévale</i>, Éditions de l'Université de Bucarest, collection «Mediaevalia», no. 8/ 2018, 227 pages » in <i>Dialogos</i>, nr. 35/ 2018, p. 236-238, ISSN 1582-165X (revistă indexată CEEOL, Elektronische Zeitschriftenbibliothek Regensburg (EZB), Library of Congress) http://www.dialogos.rei.ase.ro/BDF.HTML</p> <p>2. Veronica GRECU, « Aimées, désirées, démonisées : les femmes dans l'œuvre de Heinrich Mann – Cătălina Bălinișteanu, <i>Femei, corpuri și pasiuni în literatura lui Heinrich Mann</i>, Iași, Ed. Universității « Al. I. Cuza », 2012, 386 p. » în <i>Interstudia</i>, nr. 14/ 2013, p. 225-226, ISSN 2065-3204 https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1138</p> <p>2. Veronica GRECU, « <i>Muance, mutacion, semblance : la métamorphose au Moyen Age</i> - Cristina Noacco, <i>La Métamorphose dans la littérature française des xii^e et xiii^e siècles</i>, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008 » in <i>Interstudia</i> nr. 7/ 2010, p. 336-337, ISSN 2065-3204 https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1138</p>	3x5=15p.	
--	--	--	----------	-----	--	-----------------	--

		2.1.3. publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice, (a) în străinătate; (b) în țară.	(a) autor/ coautor de articol	15p./ 7p.	<p>1. Veronica GRECU, « Communiquer pour manipuler. le discours trompeur dans quelques romans populaires roumains » in <i>Actele colocviului internațional de științe ale limbajului « Eugeniu Coșeriu » - Lingvistica integrală – multilingvism – discours literar</i>, ed. Sanda-Maria Ardeleanu, Felicia Vrânceanu, Ioana-Crina Coroi Cernauti, Zelena Bucovinei, 2014, pp. 511-518, ISBN 978-966-8410-39-5</p> <p>2. Veronica GRECU, « Entre préservation et renouvellement culturel : la migration du savoir au Moyen Age » in <i>Actes du colloque international Lors te metra en la voie... Mobilité et littérature au Moyen Age. Formes, enjeux et significations</i>, Lisbonne, Universidade Aberta, 2011, pp. 321- 328 ISBN 978-972-674-703-1</p> <p>3. Veronica GRECU, « Le travestissement au Moyen Age – un jeu avec le sens » in <i>Actele colocviului internațional Strategii actuale in Lingvistica, Glotodidactica și Știința Literară</i>, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2004, pp. 41-44, ISBN 9975 - 931 - 60 – X</p>	3x15p=45p.	
			(b) autor/ coautor de articol	10p./ 5p.	<p>1. Veronica GRECU, « La traduction médiévale entre ressemblance et dissemblance » in <i>Actes du colloque de la Branche roumaine de la Société Internationale Arthurienne « Temps et mémoire dans la littérature arthurienne »</i>, éd. Catalina Girbea, Andreea Popescu, Mihaela Voicu, București, Ed. Universității București, 2011, pp.380-388, ISBN 978-973-737-977-1</p> <p>2. Veronica GRECU, « La diversité culturelle/ l'exception culturelle : objectifs universels ou affaires des francophones ? » in <i>Actes du colloque international « Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine »</i>, Iași, Editions Universitaires Al. I. Cuza, 2009, pp. 304 -313, ISSN 1841-1835</p>	13x10= 130p.	

3. **Veronica GRECU**, « Le masque et les mots » in *Proceedings of the first ROASS International Conference. Semiotics beyond Limits*, Bacau, Alma Mater, 2006, p. 321-329, ISBN (10) 973-8392-60-8

http://roass.blogspot.ro/2008/02/contents-of-1st-roass-proceedings_06.html

4. **Veronica GRECU**, « Melior et Partonopeus-le jeu des rôles au Moyen Age » in *Actes du colloque international Masculin/Féminin, perspectives littéraire, linguistique, didactique*, Iasi, Editions Universitaires « Al. I. Cuza », 2005, p. 260-267, ISSN 1841-1835

5. **Veronica GRECU**, « Ecart, silences, absences - l'intertextualité médiévale entre transformation et assimilation. Le cas de Partonopeus de Blois », in *Actele Colocviului international de Științe ale Limbajului*, Suceava, Editura Universității Suceava, 2005, p. 399-407, ISBN 937-666-118-0

6. **Veronica GRECU**, « Variation syntaxique : français québécois-français standard » in *Actes du colloque international La Francophonie : espace ou frontières ?*, Iasi, Editions Universitaires « Al. I. Cuza », 2003, p. 391-397, ISSN 1841-1835

7. **Veronica GRECU**, « Maeterlinck ou le théâtre de « l'attente angoissée » in *Actes du colloque international La Francophonie : espace ou frontières ?*, Iasi, Editions Universitaires « Al. I. Cuza », 2003, p.141-146, ISBN 1841-1835

8. **Veronica GRECU**, « Entre fascination et incompréhension. Le regard de l'autre sur les Principautés Roumaines à la fin du XVIII^e siècle », in « *Vers l'Orient européen : Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce,*

Constantinople », ed. Lidia Cotea, Editura Universității din București, 2009, p. 147-159, ISBN 978-973-737-692-3

9. **Veronica GRECU**, « Déchirée entre ici et là-bas- l’histoire d’une âme en exil. Le bonheur a la queue glissante » in *Supliment al Analelor stiintifice ale Universitatii „Alexandru Ioan Cuza” din Iasi (serie noua), Limbi si literaturi straine, „Actes du colloque Regards sur le Québec. Langue, culture et identité”*, Nr.XI 2009, p. 63-70, ISSN 1841-916X

10. **Veronica GRECU**, „*Prezențe, ambiguități, controverse: mitul lui Alexandru cel Mare în literatura europeană*”, siteul proiectului POSDRU Valorificarea identitatilor culturale in procesele globale, http://www.cultura.postdoc.acad.ro/cursanti/veronica_loredana_grecu.pdf

11. **Veronica GRECU**, « Conserver ou non le mystère du Verbe: théorie patristique et traduction » in *Lucrarile Conferintei Nationale « Text si discurs religios*, ed. A. Gafton *et al.*, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza », 2009, ISSN 2066-4818, p. 239-246

12. **Veronica GRECU**, « Croisements linguistiques et culturels au Moyen Age: la *translatio studii* » in *Croisements culturels: langues et stratégies identitaires*, ed. Simina Mastacan si Veronica Grecu, Tescani -Bacau, EduSoft, 2007, p. 288-299, ISBN 978-973-8934-71-9

13. **Veronica GRECU**, « Interpréter et traduire au Moyen Age. Le cas Ipomadon » in *Modele si Metamorfoze Inter- si Intra-culturale*, ed. M. Irimia, M. Voicu *et al.*, Editura Universitatii Bucuresti, 2006, pp. 364-374, ISBN (13) 978-973-737-230-7

		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p.	<p>1. Veronica GRECU, « Confusion des genres » in <i>L'Actualité Poitou-Charentes</i>, no. 65/ 2004, p. 22-23, ISSN 0983-8856</p> <p>2. Veronica GRECU, « Un jardin carolingien in L'Actualité Poitou-Charentes », no. 61/ 2003, ISSN 0983-8856</p> <p>3. Veronica GRECU, « Partonopeu de Blois- la flamme du désir », <i>L'Actualité scientifique Poitou-Charentes</i>, no. 72/ 2006, p. 40-41, ISSN 0983-8856</p> <p>4. Veronica GRECU, « Deuxième famille » - Dossier spécial « CЕСSM : 60 étés eu Moyen Age » in <i>L'Actualité Poitou-Charentes</i> » no. 108/ 2015, p. 38, ISSN 0983-8856</p> <p>5. Veronica GRECU, « Alimentele in imaginarul literar medieval », in <i>Semiologia Culturii</i>, no. 8/2003, Bacau, Alma Mater, p. 61-70, ISSN 1224-9181</p>	2x5=10p.	
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer-review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	15p./10p.	<p>1. Membru în colectivul de redacție (secretar de redacție) al revistei <i>Interstudia</i> (CNCS C) indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK.</p> <p>2. Membru în colectivul de redacție al revistei <i>LIBRI (Linguistic and Literary Broad Research and Innovation)</i>, indexată EBSCO, Index Copernicus, Fabula, Linguist List (2010-2013).</p>	2x10=20p.	
		2.2.2. Refent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p./5p.	<p>1. Recenzent (peer-reviewer) la revista <i>Interstudia</i> (CNCS C) indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK.</p> <p>2. Recenzent (peer-reviewer) la revista <i>LIBRI (Linguistic and Literary Broad Research and Innovation)</i>, indexată EBSCO, Index Copernicus, Fabula, Linguist List.</p> <p>3. Referent științific (limbile franceză, engleză, română) la editura Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău-Alma Mater</p>	3x5=15p.	

	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director/ membru	30p./ 15p.	<p>1. Membru în Proiectul european 143452-2008-IT-KA2MP « Kaleidoscope. : Langues en couleur » (KALECO), în parteneriat cu Universitatea din Pavia, Universitatea din Uppsala, King's College, Londra, Universitatea din Tallin, Ville de Besançon, Ville de Hildesheim, Oneco, director de proiect A-G Romedea (2009-2010)</p> <p>2. Membru în proiectul de cercetare: „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”. Contract POSDRU/89/1.5/S/59758. Beneficiar: Academia Română. Dir. Acad. Eugen Simion. Finalizat cu teza de cercetare postdoctorală <i>Mistificatorul și avatarurile sale. Contribuția literaturii române vechi la definirea unui mit universal</i> (2011-2013) (anexa 7 la dosar)</p>	2x15=30 p.	
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p.	<p>1. Poiect individual de cercetare internațional (Conseils et conseillers dans la littérature narrative médiévale), câștigat prin competiție la Universitatea din Poitiers, 1septembrie-30 cotombrie 2015 (poste ministériel 1186- poste SIHAM 11 E-02135)</p> <p>2. Grant individual de cercetare (<i>Le trompeur médiéval</i>), acordat de regiunea Poitou- Charentes și Centrul de Studii Superioare de Civilizație Medievală, Poitiers, 2002-2003(anexa 7 la dosar).</p>	2x10=20p	
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem peer review, (a) în străinătate, (b) în țară	(a)/ (b)	4p./ 2p.	<p>(a) în străinătate</p> <p>1. 12-13 martie 2015, D'Orient en Occident: Matière, mirage, héritage dans Barlaam et Josaphat et les Sept Sages de Rome, Colocviul internațional organizat de CESC/M/ Universitatea din Poitiers si CELLAM/ Universitatea Rennes 2 https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/1430/files/2015/02/Programme-matiu00E8res-Poitiers.pdf</p>	4x13=52 p.	

2.19-21 iunie 2014, *Ruser avec les formules, ruser avec la vérité dans quelques adaptations courtoises en moyen anglais*, Colocviul international « La formule au Moyen Age », organizat de Universitatea din Perpignan
<https://crhism.files.wordpress.com/2011/10/programmeprc3a9vfma2014.pdf>

3. 12-13 decembrie 2013, *Que cachent ces histoires? Silences et métamorphoses du Conte de Sindbâd le sage*, Colocviul internațional « Variantes narratives, sources et fonctions des Mille et une nuits dans l'espace médiéval », organizat de INALCO în colaborare cu Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma
<https://rmbf.be/2013/07/01/appel-a-contribution-variantes-narratives-sources-et-fonctions-des-mille-et-une-nuits-dans-lespace-medieval/>

4. 19-21 septembrie 2013, *Communiquer pour manipuler. Le discours trompeur dans quelques romans populaires roumains*, Colocviul international de științe ale limbajului « Eugeniu Coșeriu », organizat de Universitatea de Stat din Chisinau, Universitatea « Stefan cel Mare » Suceava si Universitatea « I. Fedkovič », Cernăuți
<https://euromedia-ucraina.blogspot.ro/2013/09/colocviul-international-de-stiinte-ale.html?m=1>

5. 8-12 iulie 2013, *Un deduit ay choi[fi]si que mult es delitus. Du sérieux du divertissement ou de la traduction en tant que transmission d'auctoritas*, Colocviul international « Medieval Translator- translation and authority-Authorities in Translation », Louvain
<http://lectio.ghum.kuleuven.be/lectio/themes/lectio/images/Confere%20Medieval%20Translator%20Program.pdf>

6. 14-15 noiembrie 2012, *Qui se cache derrière ces paroles facétieuses ? Misogynie, séduction et ruse dans le Conte de Sindipa, le philosophe,*

Colocviul internațional « Facétie et dialogue »
organizat de Université « Blaise Pascal »
Clermont Ferrand

http://www.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/BI-8_2012-11-25.pdf

**7. 23-27 iulie 2010, Double auctor- Double art :
traduction/ tradition/ trahison au Moyen Age,**
Colocviul internațional « Medieval Translator :
In principio fuit interpres... », Padova

<http://www.maldura.unipd.it/mt2010/programme.html>

**8. 26-28 octombrie 2009, Entre préservation et
renouveau culturel: la migration du savoir
au Moyen Age,** Colocviul internațional « Lores te
metras en la voie... Mobilité et littérature au
Moyen Age. Formes, enjeux et significations »,
organizat de Universitatea ABERTA din
Lisabona

<http://www.compitum.fr/evenements/colloques-journees-detudes/details/1258-mobilite-et-litterature-au-moyen-age>

**9. 29 iulie-4 august 2007, Jeux des rôles et
redéfinitions des genres: les plaisirs dangereux
du déguisement dans la littérature courtoise,** Al
XII-lea Congres al Societății Internaționale de
literatură curtenască « Mythes à la cour, mythes
pour la cour », Lausanne-Genève

<https://www.unil.ch/cemep/fr/home/menust/archives/activites-des-membres-du-cemep.html>

**10. 17-22 iulie 2007, Ré-écriture, ré-création,
ré-interpretation: les figures de la translatio
vernaculaire au Moyen Age,** Colocviul
internațional The Medieval Translator – « Lost
in translation? », Lausanne

<http://www.unil.ch/samemes/en/home/menust/events-and-news/2007-events.html>

**11. 10-13 iulie 2006, Transparency and
Ambiguity of Gestures in Medieval Romances,**
Colocviul internațional « Emotion and Gesture »,
organizat de Institutul de studii medievale, Leeds

https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet?*id=30&*formId=30&*context=IMC&chosenPaperId=NA&sessionId=1601&conference=2006&chosenPaperId=&*servletURI=https://imc.leeds.ac.uk/dbsql02/AQueryServlet

12. **15-16 octombrie 2004**, *Le travestissement au Moyen Age – un jeu avec le sens*, Colocviul internațional « Strategii actuale in lingvistica, Glotodidactica si Stiinta literara », Bălți

13. **2-5 oct. 2003**, *Ecarts, silences, absences-l'intertextualité médiévale entre transformation et assimilation. Le cas de Partonopeus de Blois*, Colocviul internațional de Științe ale Limbajului «Comunicarea in spatii multiculturale si plurilingvistice », editia a VII-a, organizat de Universitatea de Stat din Chisinau, Universitatea « Ștefan cel Mare » Suceava si Universitatea « I. Fedkovici », Cernăuți

(b) în țară

1.25-26 mai 2018, *Le Jeu de la Feuillée : le mystère du sens et son (en)jeu*, Colocviul internațional « Formes discursives. Interactions, narrations, representations », Bacău, organizat de Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacau în colaborare cu AUF și Universitatea Lorraine

http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2018/Programme_fi_nal_conference.pdf

https://www.fabula.org/actualites/formes-discursives-interactions-narrations-representations_82361.php

2. 27-28 octombrie 2016, *Rêves, prophéties et métamorphose au Moyen Age*, Colocviul Internațional « Rêve et réalité», organizat de Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacau în colaborare cu AUF și Universitatea « Ataturk » Erzurum

http://www.ub.ro/litere/files/facultati/litere/activitati/Apel_conferinta_2016_-_franceza.pdf

https://www.fabula.org/actualites/formes-discursives-reve-et-realite_75632.php

3. 7-9 mai 2015, *Les voix/voies du traducteur médiéval*, Colocviul Internațional « Formes discursives. Nouvelles perspectives : langue, littérature, communication » organizat de Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacau în

30x2= 60p.

colaborare cu Universitatea din Poitiers, Universitatea « Ataturk » Erzurum, Helmo Liège

<http://calenda.org/319935>

http://www.ub.ro/files/facultati/litere/Cercetare_2015/CONFERTATA_2015/CONF_FRANC.pdf

4.20-26 iulie 2014, *Mongibel: un « autre monde arthurien » au cœur de la Sicile ?* Al XXIV Congres al Societății Internaționale Arturiene organizat în colaborare cu Univ. din București

http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_franceza/Evenimente/docs/2014/iul/17_13_31_06Congres_SIA.pdf

5.4-7 iunie 2014, *Le pari risqué du français : la diversité à l'heure de la mondialisation*, Colocviul International Natural and Anthropic Risks organizat de Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacau

http://www.ub.ro/files/universitate/stiri/2014/Conference_program.pdf

6. 8-9 mai 2014, *Corps damnés, corps masqués au Moyen Age*, Colocviul « Image, Imaginaire, Représentation », organizat de Centrul de cercetare « Interstud », în colaborare cu Universitatea din Saint Etienne si Universitatea Ataturk, Erzurum

<http://www.ub.ro/universitatea/news/738-conferinta-internationala-imagine-imaginar-reprezentare>

7. 8-29 martie 2014, *Parler de soi-même en français. La quête d'une identité propre à travers l'écriture*, Colocviul International « Journées de la francophonie : Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle », Iasi

<http://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2014/03/program-Francophonie-2014-cu-coperta.pdf>

8. 26-27 aprilie 2013, *Le roman d'Evast et Blanquerne de Raymond Lulle ou Soi-même comme un rêve utopique*, Colocviul « Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le

discours et dans les arts », organizat de grupul de cercetare « Espaces de la fiction », în colaborare cu Univ. Bordeaux 3 și Univ. din Saint-Etienne

<http://calenda.org/227545>

9. **23-25 martie 2012**, *La lecture -illusion et la traduction rusée des romans populaires roumains*, Colocviul Internațional « Le plaisir de dire-d'ouïr, le plaisir d'écrire, le plaisir de lire » organizat de Grupul de Cercetare *Espaces de la fiction*, în colaborare cu Ecole Normale Supérieure de Paris și Universitatea Paris 3 Sorbonne Nouvelle

https://www.fabula.org/actualites/le-plaisir-de-dire-d-ouir-le-plaisir-d-ecrire-de-lire_47648.php

10. **3-4 octombrie 2012**: participare la conferința interactivă *Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii*, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 (anexa 5 la dosar)

11. **14-15 decembrie 2012**, participare la seminarul interactiv cu tema „Egalitate de șanse și dezvoltare durabilă în cultura europeană”, organizat de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758(anexa 5 la dosar)

12. **24-25 iunie 2011**, *Prezențe, ambiguități, controverse: mitul lui Alexandru cel Mare în literatura europeană*, Conferința Internațională *Egalitatea de șanse în cultura europeană*, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 (anexa 5 la dosar)

13. **12-13 octombrie 2011**, participare la Conferința interactivă cu participare internațională *Centru și marginalitate în cultura europeană*, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 (anexa 5 la dosar)

14. **6-7 octombrie 2011**, *Traduction et métamorphose: les romans populaires roumains*, Colocviul « Plurilingvism și interculturalitate - Discurs poetic. Poetica discursului », organizat de grupul de cercetare Logos, Universitatea « Vasile Alecsandri », Bacău

http://www.ub.ro/files/facultati/litere/cercetare/_Colocviul_Plurilingvism_si_interculturalitate_2011.pdf

15. **30 noiembrie 2011**, participare la seminarul interactiv privind „Egalitatea de șanse și dezvoltarea durabilă în cultura europeană – bune practici și experiențe comunitare”, organizat de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758 (anexa 5 la dosar)

16. **19 februarie 2010**, *Le français en partage : pluralité des normes et identités différentes*, Sesiunea de comunicări științifice « Plurilingvism și interculturalitate », organizată de grupul de cercetare Logos, Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacău

17. **7-8 mai 2010**, *Voix déguisée et ruse verbale dans le Roman d'Eustache le Moine et le Roman de Renart*, Colocviul « Feindre, mentir, manipuler : culture et discours de la mystification », organizat de grupul de cercetare « Espaces de la fiction », în colaborare cu Universitatea Bordeaux 3 și Universitatea din Saint-Etienne, Bacău

http://www.fabula.org/actualites/feindre-mentir-manipuler-culture-et-discours-de-la-mystification_35436.php

18. **14-15 mai 2010**, *Ressemblance et dissemblance de la traduction*, Colocviul « Temps et mémoire dans la littérature arthurienne », organizat de Branşa românească a Societății Internaționale Arthuriene, București

https://www.fabula.org/actualites/temps-et-memoire-dans-la-litterature-arthurienne_28033.php

19. **8-9 octombrie 2010**, *Langue française, identité québécoise et multiculturalisme*, Colocviul « Signes particuliers », organizat de Universitatea « Vasile Alecsandri », Bacău

20. **11-12 mai 2009**, *Entre fascination et incompréhension. Le regard de l'autre sur les Principautés Roumaines à la fin du XVIIIe siècle*, Colocviul « Vers l'Orient européen : Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople », organizat de grupul de cercetare Heterotopos, Universitatea din București

https://www.fabula.org/actualites/vers-l-orient-europeen-voyages-et-images_22171.php

21. **17-18 octombrie 2008**, *Déchirée entre ici et là-bas- l'histoire d'une âme en exil. Le bonheur a la queue glissante*, Colocviul « Regards sur le Québec. Langue, culture et identité », Universitatea « Al. I. Cuza », Iași

22. **5-6 decembrie 2008**, *Conserver ou non le mystère du Verbe: théorie patristique et traduction*, Conferința Națională « Text si discours religieux », Universitatea « Al. I. Cuza », Iași

<http://www.cntdr.ro/editia2008>

23. **25-28 octombrie 2007**, Conferința Internațională „*Semne particulare*”, Bacău, Entre semblance et dissemblance: identite de la traduction au Moyen Age

24. **mai 2007**, *Croisements linguistiques et culturels au Moyen Age: la translatio studii*,

					<p>Colocviul « Croisements culturels: langues et stratégies identitaires », organizat de grupul de cercetare « Espaces de la fiction », Bacău – Tescani</p> <p>http://calenda.org/192614</p> <p>25. 29-31 martie 2007, <i>L'Europe plurilingue et la malédiction de Babel</i>, Colocviul « Les journées de la francophonie : La francophonie et la nouvelle identité européenne », organizat de Universitatea « Al.I. Cuza », Iași</p> <p>26. 15-16 aprilie 2005, <i>Interpréter et traduire au Moyen Age. Le cas Ipomadon</i>, Sesiunea științifică a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București</p> <p>27. 31 oct. 2005, <i>Le théâtre médiéval</i>, Journée d'études à l'occasion du Festival International de théâtre « Du théâtre francophone à l'Europe » organizat de Universitatea din Bacau si Centrul de Cultura Tescani</p> <p>28. 25-27 martie 2004, <i>Melior et Partonopeus – réécriture du mythe de Psyché et Amour</i>, Colocviul «Journées de La Francophonie : Masculin/ Féminin perspectives littéraire, linguistique, didactique», organizat de Universitatea « Al.I. Cuza », Iasi</p> <p>29. 20-23 martie 2002, <i>Variation syntaxique : français québécois-français standard</i>, Colocviul «Journées de La Francophonie : espace ou frontières ? », organizat de Universitatea « Al.I. Cuza », Iasi</p> <p>30. 20-23 martie 2002, <i>Maeterlinck ou le théâtre de « l'attente angoissée »</i>, Colocviul «Journées de La Francophonie : espace ou frontières ? », organizat de Universitatea « Al.I. Cuza », Iasi</p>		
					Total A2	652p.	

<p>A.3. Recunoașterea și impactul activității</p>	<p>3.1 Traduceri</p>	<p>Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau R. Moldova</p>		<p>20 p.</p>	<p>1. Veronica GRECU, « Le vagabond espiègle et son monde <i>en trompe l'œil</i> » in <i>Images du pauvre et de la pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVI^e - XVIII^e siècles) : discours, réalités et représentation</i>, éd. par Luc Torres et Hélène Rabaey, Paris, Classiques Garnier, 2016, ISBN 978-2-8124-3488-4, p. 271-289</p> <p>2. Veronica GRECU, « L'autre du même » ou la <i>variatio</i> dans les adaptations courtoises du XIV^e siècle » in <i>La variatio. L'aventure d'un principe d'écriture de l'Antiquité au XXI^e siècle</i>, éd. par Helene Vial, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 381-390, ISBN 978-2-8124-1779-5</p> <p>3. Veronica GRECU, « Quelques figures du héros Hippomedon (<i>La Thébaidé, Le Roman de Thèbes, Ipomédon, Ipomadon</i>) » in <i>Traduire, Trahir, Travestir, études sur la réception de l'antiquité</i>, éd. Jean –Pierre Martin et Claudine Nédelec, Arras, Artois Presses Université, 2012, p. 301-316, ISBN 978-2- 84832-144-8</p> <p>4. Veronica GRECU, <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age</i>, Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 2008, ISSN 0294-1767 (1841.51024/07) -format microfiche</p> <p>5. Veronica GRECU, « Le traducteur médiéval: un fidus interpres ou un expositor? » in <i>Translatio I Literatura</i>, éd. Anna Kukulka – Wojtasik, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Varsovie, 2011, p. 155-163, ISBN 978-83-235-0832-8</p>	<p>20x5=100p.</p>	
	<p>3.2. . Premii și distincții academice</p>	<p>oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național</p>		<p>10p.</p>	<p>Premiul Tânărului Cercetător 2014 acordat de ARDUF (Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone) pentru activitatea de cercetare efectuată în domeniul studiilor francofone</p>	<p>2x10=20p.</p>	

					Premiul de Excelență 2018 acordat de ARDUF (Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone)		
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 p.	<p>1. Mihaela Voicu, Catalina Girbea, « Les « voies aventureuses » des études de littérature française médiévale en Roumanie » in <i>Perspectives Médiévales, Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Age</i>, nr. 35/ 2014, http://peme.revues.org/3964, ISSN electronic 2262-5534, citează, în nota 70, precum și în Bibliografie, Grecu, Veronica, <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age</i>, Demiurg, Iași, 2006.</p> <p>2. Adriana-Gertruda Romedea, « Les symboles des objets du culte et des vêtements liturgiques du rite latin catholique » in <i>Interstudia</i> nr.17/2015, p. 212, ISSN 2065 – 3204, citează Grecu, Veronica, <i>Du théâtre médiéval au théâtre classique français</i>, Iasi, Institutul European, 2013, p. 42-43.</p> <p>3. <i>Questes : Bulletin des jeunes chercheurs médiévistes</i>, vol. <i>L'Habit fait-il le moine ?</i> coordonat de Fanny Oudin, nr. 25/ 2013, ISSN 2102-7188, p. 132, citează Grecu, Veronica, <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age</i>, Demiurg, Iași, 2006.</p> <p>4. Elena Ciobanu, <i>Seven Ways of Looking at Poetry</i>, Cluj-Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015, p.70, ISBN 978-606-17-0765-2, citează Grecu, Veronica, <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age</i>, Demiurg, Iași, 2006.</p> <p>5. Ellis, Roger, « Prison Translations of biblical and other texts in late-medieval England » in <i>The Medieval Translator. In principio fuit interpres</i></p>	17x2=34p.	

(15), ed. Alessandra Petrina, Turnhout Brepols Publishers 2013, p. 331, ISBN 978-2-503-54909-5, citează Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Demiurg, Iași, 2006.

6. Grigoriu, Brândușa, *Amor sans desonor : une pragmatique pour Tristan et Iseut*, Craiova, Editura Universitaria, 2013, p. 295, ISBN 978-606-14-0580-0, citează în Bibliografie Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Demiurg, Iași, 2006.

7. Tatiana Munteanu, « Le thème de la famille et le roman québécois du XX^e siècle » in *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 9/ 2011, p. 434, ISSN 2285-387, citează Grecu, Veronica, « Écriture et reconstruction de l'identité féminine chez Mariama Bâ » in *Dialogues francophones no 16/2010*, « Les francophonies au féminin », Timișoara, Editura Eurostampa, ISSN 1224-7073, p.151-160.

8. Nicolae Edroiu (coord), Mihaela Bedecan, Mircea Birtz, Monica Gabriela Culic, Stelian Mândruț, Vlad Popovici, Ottmar Trașcă, Lucia Turc, Varga Attila, *Bibliografia Istorică a României, vol. XIII, 2009- 2010*, București-Cluj-Napoca, Editura Academiei Române, Editura Argonaut, 2011, ISBN 978-973-272-155-1; 978-973-109-300-0 citează la p.75 (intrarea 2059), « Entre fascination et incompréhension. Le regard de l'autre sur les Principautés Roumaines à la fin du XVIIIe siècle », in « *Vers l'Orient européen : Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople* », ed. Lidia Cotea, Editura Universitatii din Bucuresti, 2009, pp. 147-159.

9. Georgiana Lungu Badea, « Ipostaze ale traductologiei în România (2000-2015) », in

Georgiana Lungu Badea (coord.), *Studii de traductologie românească II*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, p. 9-44, ISBN 978-973-125-526-2, citează la p.32 (intrarea 64) Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Demiurg, Iași, 2006.

10. Romedea, Adriana-Gertruda, « Déguiser les mots sans les cacher in *Interstudia*, nr. 8 / 2011, p. 221- 236, ISSN 2065-3204, citează Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Demiurg, Iași, 2006, p.23 și p. 27-28.

11. Girbea, Catalina, *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society*, A-R Editions, Middleton, 2008, ISSN: 0074-1388 ; p. 307 (intrarea 1080) citează Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Demiurg, Iași, 2006 ; p. 306 (intrarea 1079) Grecu, Veronica « Le masque et les mots » in *Actele Colocviului International de Semiotica AROSS* , Bacau, Alma Mater, 2006, p. 321-329 ; p. 307 (intrarea 1081) Grecu, Veronica, « Ecart, silences, absences- l'intertextualité médiévale entre transformation et assimilation. Le cas de Partonopeus de Blois » in *Actele Colocviului International de Stiinte ale Limbajului*, Suceava, 2005, p. 399-407.

12. Claudiu Neagoe, « Mercenari otomani (beșlii) în țările române în „secolul fanariot” » în *Revista de istorie militară*, nr. 1-2/2017, p. 11-26, ISSN 1220-5710 citează la p. 26, Jean Louis Carra, *Istoria Moldovei și a Țării Românești. Memorii istorice și geografice despre Țara Românească publicate de M. De B****, Traducere de Veronica Grecu, Note de Veronica Grecu și Ligia Livada – Cadeschi, Cuvânt înainte

de Ligia Livada – Cadeschi, Iași, Institutul European, 2011, p.183.

13. Cosma, Iulia, « Reflexele traductologiei italiene în România » in Georgiana Lungu Badea (coord.), *Studii de traductologie românească II*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, p. 66-89, ISBN 978-973-125-526-2, citează la p.77, Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Demiurg, Iași, 2006, p.84.

14. Cassioli, Marco, « L'assassinio di Gregorio Ghica(1777) e le pretese russe sulla Crimea » in *Romanoslavica* nr. 51.4/ 2015, p.15, ISSN 0557-272X citează Jean Louis Carra, *Istoria Moldovei si a Țării Românești. Memorii istorice și geografice despre Țara Românească publicate de M. De B****, Traducere de Veronica Grecu, Note de Veronica Grecu și Ligia Livada – Cadeschi, Cuvânt înainte de Ligia Livada – Cadeschi, Iași, Institutul European, 2011, p.57-59.

15. Nemțeanu, Irina Teodora, «Constructed Jewish Spaces. Exploring traces in 19th century Moldavia » in *Studies in History and Theory of Architecture journal: Marginalia. Limits within the Urban Realm*, Vol. 5/ 2017, p. 115-135, ISSN 2344-6544, citează la p.125, Jean Louis Carra, *Istoria Moldovei si a Țării Românești. Memorii istorice și geografice despre Țara Românească publicate de M. De B****, Traducere de Veronica Grecu, Note de Veronica Grecu și Ligia Livada – Cadeschi, Cuvânt înainte de Ligia Livada – Cadeschi, Iași, Institutul European, 2011, p. 91-95.

16. Iulian Oncescu, « Testimonies of the German and Austrian travelers about the Romanians in

					<p>the 18th century » in <i>Analele Universității din Craiova. Istorie</i>, Anul XXII, Nr. 2(32)/2017, p. 17-29, ISSN 1224-5704, citează la p. 27, Jean Louis Carra, <i>Istoria Moldovei și a Țării Românești. Memorii istorice și geografice despre Țara Românească publicate de M. De B***</i>, Traducere de Veronica Grecu, Note de Veronica Grecu și Ligia Livada – Cadeschi, Cuvânt înainte de Ligia Livada – Cadeschi, Iași, Institutul European, 2011.</p> <p>17. Jacquin, Gérard « Une imposture de Renart, la mort simulée » in Arlette Bouloumié (ed.), <i>L'imposture dans la littérature</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 17-28, ISBN 978-291-575, citează la p. 27, Grecu, Veronica, <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age</i>, Demiurg, Iași, 2006, p. 29-32.</p>		
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5 p.	<p>1. André Crépin, compte rendu (« <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement</i> », Iași, Demiurg, 2006), in <i>Cahiers de Civilisation médiévale</i>, no. 213/2011, pp. 101-102, eISSN 2119-1026</p> <p>2. Jean-Jacques Vincensini, <i>Préface</i> la GRECU, <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Âge</i>, Iași, 2006, p. 9-16, ISBN (10) 973-7603-37</p> <p>3. <i>Maricela Strungariu</i>, «De la traduction comme déguisement au Moyen Age », compte rendu (Grecu Veronica, „Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement”), in <i>Interstudies</i>, nr. 5/2009, pp. 302-303, ISSN 2065-3204</p>	7x5=35p.	

					<p>4. Brindusa Grigoriu, compte rendu (Veronica GRECU, <i>Transparence et ambiguïté de la « semblance » : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Âge</i>, Iași, 2006, 188 p., ISBN (10) 973-7603-37-0), in RREF nr.5/ 2014</p> <p>5. Erwin Kretz, « Atelier de traduction no. 13 » in <i>Imaginaire, Mythe, Utopie, Rationalité. Hommage à Jean-Jacques Wunenburger</i>, Corin Braga (ed.), Fundația Culturală Echinox, Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1582-960X, p. 356</p> <p>6. Ariane Eissen, compte rendu (« Quelques figures du héros Hippomedon -<i>La Thébaidé, Le Roman de Thèbes, Ipomédon, Ipomadon</i>» in Jean-Pierre MARTIN et Claudine NÉDELEC (dir.), <i>Traduire, trahir, travestir</i>, Arras, Artois Presses Université, 2012, 460 pages), Revue de Littérature comparée, no. 351(3)/2014, p.359-360, ISSN 0035-1466</p> <p>7. Maricela Strungariu, « Mystificateurs et mystifications. A la découverte d'un monde en trompe l'œil (Grecu, Veronica, <i>Mistificatorul și avatarurile sale. Contribuția literaturii române vechi la definirea unui mit universal</i>, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013), in <i>Interstudia</i>, nr. 14/ 2013, pp. 227-228</p>		
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese		10p./ 5p.	-		-
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus-staff mobility)	minim o lună	5 p.	1 martie- 30 aprilie 2012 , Stagiu de cercetare postdoctoral efectuat la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre d'Études Byzantines, Néo-helléniques et Sud-est-européennes, Paris, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”. Contract POSDRU/89/1.5/S/59758.	3x5=15p	.

					<p>1-30 noiembrie 2012, Stagiul de cercetare postdoctoral efectuat la Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”. Contract POSDRU/89/1.5/S/59758.</p> <p>1 Octombrie – 30 iunie 2002-2003 stagiul de cercetare la Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers, ca urmare a grantului oferit de regiunea Poitou-Charentes</p>		
		3.5.2.	Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	15 p.	<p>9 martie-8 aprilie 2010, profesor invitat pentru a sustine o serie de prelegeri pe tema „Le théâtre médiéval” la Universitatea „Michel de Montaigne” Bordeaux III, UFR Arts, (poste 14 MCF 0385)</p> <p>1 septembrie-1 noiembrie 2015, profesor invitat pentru a sustine o serie de prelegeri pe tema „Conseils et conseillers dans la littérature narrative médiévale la Universitatea din Poitiers (poste ministériel 1186- poste SIHAM 11 E-02135)</p>	2x15=30p.	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și din străinătate	(Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. Bucuresti, Cluj, Iasi, Timisoara, B.A.R. si în cele ale bibliotecilor din străinătate		2 p.	Grecu (Balan)Veronica_baze de date- 160 prezențe în bazele de date naționale si internaționale	Maximum 100 p.	
	3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2 p.	<p>1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar, la Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacău (candidat unic: asist. dr. Maricela Strungariu- 2009)</p> <p>2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar, la Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea « Vasile</p>	3x2=6 p.	

					Alecsandri »din Bacău (candidat unic: asist. dr. Raluca Bălăiță-2009)		
					3. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar, la Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea « Vasile Alecsandri » din Bacău (candidat unic: asist. dr. Cristina Matei-2011)		
					Total A3	340 p.	
					PUNCTAJ TOTAL	1372 p.	

CONDIȚII MINIMALE				
Nr. crt.	Domeniul de activitate	Minimum	Autoevaluare candidat	Verificare comisie
A1	Activitatea didactică și profesională (A1)	200 puncte	380 puncte	
A2	Activitatea de cercetare (A2)	450 puncte	652 puncte	
A3	Recunoașterea și impactul activității (A3)	200 puncte	340 puncte	
	Total	850 puncte	1372 puncte	

Data completării

Semnătura

Comisia de concurs

Președinte

.....

.....

Membri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....