Caiete de comunicare

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Facultatea de Litere

Revistă a studenţilor de la Comunicare şi relaţii publice

An VI
Vol. 2
2016

ISSN 2247 – 2576

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
Facultatea de Litere

Caiete de comunicare

2016

An VI, Vol. 2

Publicaţia apare în cadrul programului de studii
Comunicare şi relaţii publice de la Facultatea de Litere
a Universităţii „Vasile Alecsandri” din Bacău

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA:
Bacău, str. Spiru Haret nr. 8, 600114

REDACTOR-COORDONATOR:
Lector univ. dr. Florinela Floria

Membri fondatori: Gheorghe Platon, Dan Bârjoveanu, Alexandra Corolea

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Aiysha Parviez, Ramona Petrea

CONSILIER EDITORIAL : conf. univ. dr. Gabriel Mardare

Editor: Editura „Alma Mater” Bacău.
Multiplicarea a fost realizată la tipografia editurii

ISSN 2247 – 2576

Greșeala, drumul succesului!

Ana-Maria Tulbure

Cineva m-a învățat, nu de mult, că nu trebuie să fugi niciodată de greșelile tale. Mi-a spus că ele fac parte din viața mea, fac parte din mine. Mi-a spus ca nu totul trebuie să fie perfect pentru că sunt om, deci greșesc și totuși, de ce ne străduim atât de mult să fim cei mai buni? De ce trebuie să-i întrecem pe ceilalți? De ce suntem judecați după greșelile noastre?

Vă spun sincer că nu știu răspunsul niciuneia dintre aceste întrebări, vă spun că și pentru mine ... ele sunt un mister. Am învățat să fiu puternică în fața oamenilor, am învățat să zâmbesc, chiar dacă nu asta simțeam, am învățat să mă educ. Am învățat să spun: „Am greșit? Și ce? Nu toți facem asta?", dar eu, spre deosebire de ei, am învățat să învăț din greșeli și acum sunt mândră că greșesc. Am descoperit că greșeala este singura modalitate să ajung la succes, un succes pe care toți ni-l dorim, dar multora ne e frică să-l căutăm.

Nu ai vrea, oare, și tu să ai curajul să încerci?

Ai vrea oare să nu-ți fie frică să greșești?

Greșelile vor apărea inevitabil, sunt o parte din tine, din ființa sfioasă ce se ascunde în interiorul tău, așa că îți spun, luptă cu tine însuți, nu cu ceilalți, lasă-i pe ei și caută-te pe tine. Nu lăsa ca planurile tale să eșueze doar pentru că ei au văzut greșelile tale, învinge-i cu succesul tău și ei îți vor urma exemplul. În spatele oricărui succes există o muncă asiduă, drumul ți se va părea infernal, poate vei crede despre tine că nu valorezi nimic, dar nu uita să crezi în tine și în propriile puteri. Nu-ți uita greșelile... învață din ele, schimbă ceea ce a fost rău și continuă-ți drumul spre succes.

Sper ca într-o bună zi să fi și tu mândru că greșești, iar eu să te felicit pentru succesul tău. Până atunci îți doresc multă baftă și ambiție și nu uita: „Uneori, o greșeală poate fi tot ce e necesar pentru o realizare valoroasă." (Henry Ford)

O gală. Două fete. Multe emoţii.

Ioana Ciuraru-Andrica
Cornelia-Gabriela Jitaru

Se spune că lumea este mică. Oare este cu adevărat aşa? Ei bine, cu siguranţă! Noi ne-am convins de acest lucru.

Deşi în primă instanţă eram simpli boboci la această Universitate, trecerea timpului ne-a făcut să vedem lucrurile altfel. După un început mai timid în care am fost puşi faţă în faţă cu o nouă etapă şi în care teama că nu ne vom descurca era prezentă, odată cu trecerea timpului, am observat că situaţia se poate schimba când ne aşteptăm mai puţin.

Necunoscutul a devenit cunoscut, teama s-a transformat în entuziasm, iar doi simpli boboci, străini unul faţă de celălalt până în acel moment, au descoperit că au mai multe lucruri în comun decât s-ar fi aşteptat. De departe cel mai surprinzător aspect a fost faptul că aceştia urmau să participe la o festivitate care avea să-i apropie şi mai mult, şi anume la Gala Învăţământului Băcăuan.

Cine ar fi crezut că aceştia vor avea posibilitatea de a se bucura împreună de reuşitele acumulate pe parcursul anului şcolar anterior? Cu siguranţă protagoniştilor noştrii nu le-a trecut prin gând aşa ceva. Ei nu credeau că vor urca pe aceeaşi scenă, care cu ocazia ediţiilor trecute ale acestui eveniment a fost onorată cu prezenţa unor nume grele precum academicienii Solomon Marcus si Alexandru Zub, ca marii actori Mircea Albulescu, Diana Lupescu, Mircea Diaconu sau ca regretatul om de radio Paul Grigoriu. Dar unul dintre aceste nume, şi anume Solomon Marcus, ne-a atras atenţia şi ne-a făcut ca la auzul acestuia să avem parte de acelaşi sentiment. Acesta, printre altele, a fost ales Doctor Honoris Causa al Universităţii „Vasile Alecsandri" din Bacău în anul 2005, participând neobosit la manifestări ştiinţifice organizate de Facultăţile de Litere şi Ştiinţe.

O altă surpriză plăcută a fost la auzul propunerii de a denumi această Gală drept „Gala Învăţământului *Solomon Marcus*" pentru a i se aduce un omagiu acestei mari personalităţi a Bacăului, care din păcate ne-a părăsit la începutul acestui an.

Odată terminată festivitatea de premiere, ne-am retras cu speranţa că vom avea ocazia să participăm împreună şi la alte evenimente de acest gen. Dorinţa şi entuziasmul au rămas, rămâne doar ca viaţa să ne ghideze paşii spre o nouă reuşită.

INTERVIU

Aysha Parviez

Simona are 17 ani și se manifestă prin muzică

Simona Prutianu este elevă la C. N. „Vasile Alecsandri", la profilul matematică-informatică, termină clasa a XI-a și adoră să cânte la chitară. De o vreme a început să cânte în cenaclul de muzică folk al colegiului. Simona, membru fondator al cenaclului de altfel, m-a invitat într-o zi la ea și mi-a vorbit, la o cafea, despre cenaclu și ce înseamnă această activitate extracurriculară pentru ea.

A.P.: Simona, cum v-a venit ideea să începeți un cenaclu de folk care să aparțină colegiului?

S.P.: Păi, noi ne pregăteam pentru festivalul „Toamna Bacoviană" din septembrie pe una dintre băncile liceului și ne-a văzut doamna de geografie care ne-a propus să colaborăm cu dumneaei într-un proiect de acest gen.

A.P.: Scuze că te întrerup. Ai spus „de geografie"?!

S.P.: Da, de geografie. Știu, și noi am fost suprinși. Dacă era să ne așteptăm la o astfel de propunere, ne-am fi așteptat de la profesoara de muzică, dar în niciun caz de la cea de geografie! În sfârșit, ne-am mobilizat, dânsa a mai găsit încă două fete care să cânte la chitară, iar eu câteva vocaliste.

A.P.: Care a fost prima activitate la care ați participat cu cenaclul?

S.P.: Cum se apropiau sărbătorile de iarnă, Cenaclul Folk era un moment destul de așteptat in cadrul serbării organizate în fiecare an de elevi pentru profesori, în holul central al liceului. Am intrat cu mari emoții după ce „ne-am servit" cu trei scaune din cancelarie. Toți profesorii prezenți au rămas impresionați și au apreciat munca noastră cu un val de aplauze care spuneau parcă pe ascuns „Ce inițiativă frumoasă!".

A.P.: La ce evenimente ați mai fost apoi?

S.P.: Coordonați tot de doamna Măcincă Adriana (profesoara de geografie), alături de doamna profesoară Marinescu Georgeta (doamna dirigintă), am încheiat un parteneriat cu Căminul pentru Persoane Vârstnice Bacău, intitulat „Adoptă un bunic" și am susținut o mică serbare în sala de mese, de Crăciun. Am pus bănuți mână de la mână și le-am oferit în dar fructe, mănuși, șosete, pături pufoase, decorațiuni discrete

de iarnă și ghivece mici cu flori pentru a mai înveseli puțin atmosfera din camere. Am fost impresionați de bucuria cu care ne-au primit și cu care au cerut mai multe bisuri la finalul micii serbări, după care ne-au rugat să le promitem că vom mai veni să le cântăm. Ne-am întors în luna aprilie a acestui an, cu un program mai scurt, din motive obiective, de această dată și am găsit aceeași bucurie și același entuziasm al dragilor noștri spectatori. Au început să dea telefoane pe la rude, să împartă și cu ei bucuria muzicii pe care le-o aduceam noi în cămin. Adorabil a fost faptul că o doamnă chiar începuse să danseze pe una din melodiile noastre, anume „Andrii Popa". Pe drumul spre ieșire laudele nu se opreau, parcă încercând să ne oprească, să ne facă să mai zăbovim pe acolo. A fost una din experiențele de care îmi voi aminti cu foarte mare drag pe viitor și voi avea grijă ca această idee să continue.

A.P.: Foarte frumos! Chiar e un gest minunat pentru bătrânii de la cămin, mai ales că dânșii nu prea au vizitatori. Și pentru viitor? Ce planuri aveți?

S.P.: Tot în cadrul proiectului „Adoptă un bunic", dorim să achiziționăm o „mascotă" a cenaclului nostru care să poarte emblema liceului și pe care să o lăsăm la centru, ca bunicii noștri să își amintească de noi și atunci când nu îi putem vizita. Vom mai susține momente artistice, pe diferite tematici și vom participa cu mare drag la activitățile organizate de colegiul noastru la care cenaclul va fi invitat.

I-am mulțumit pentru cafea și pentru interviu, am felicitat-o pentru intențiile ei și ale colegilor ei și am plecat acasă. Cu siguranță e o inițiativă de apreciat pentru un grup de elevi de liceu, independenți de un ONG.

TOTUL ESTE COMUNICARE

Comunicarea ca relaţie

Cristina Breahnă

Comunicarea este tipul de interacţiune dintre două sau mai multe persoane care încearcă să împartă cunoştinţe sau pur şi simplu să se cunoască mai bine. Prin comunicare se formează şi se întreţine o relaţie de prietenie care trebuie îngrijită şi cultivată frumos şi cu atenţie.

Un prim argument în susţinerea tezei este că prietenia are la bază însăşi comunicarea. Ea are un rol fundamental în formarea relaţiei de prietenie deoarece comunicând se descoperă plăcerile şi lucrurile în comun ale persoanelor participante la conversaţie. Este important să ştii cum să îţi transmiţi emoţiile, sentimentele şi pasiunile, dar şi lucrurile care te deranjează, iar asta numai cu ajutorul comunicării.

Un al doilea argument este faptul că fiinţa umană, pe parcursul vieţii sale, este în continuă schimbare datorită acumulărilor de experienţe şi informaţii, unele pozitive, altele negative. Omul îşi schimbă atitudinile, limbajul şi, mai ales, se adapează la diferite situaţii. Comunicarea este unica şansă prin care omul îşi poate face intenţiile şi acţiunile înţelese. Comunicarea însă nu înseamnă înţelegere, dar lipsa acesteia poate duce definitiv la destrămarea relaţiei. Acolo unde există comunicare, roadele se observă, iar lucrurile se dezvoltă de la sine. De exemplu, într-o relaţie de prietenie sau iubire este extrem de importantă comunicarea. Puţini dintre noi ştim să gestionăm eficient un conflict şi să ne folosim de comunicare astfel încât lucrurile să nu ia o cale greşită. De exemplu, în cazul a doi colegi, prieteni, iubiţi, aceştia trebuie sa fie dispuşi să se deschidă unul în faţa celuilalt, să comunice ceea ce simt, doresc sau îi nemulţumeşte. Ei trebuie sa se prezinte aşa cum sunt şi nu cum ar dori sa fie, să fie dispuşi sa accepte universul interior al celuilalt.

Arta de a comunica nu este un proces natural ori o abilitate cu care ne naştem. Noi învăţăm să comunicăm. De aceea trebuie să studiem ce învăţăm ca să putem folosi cunoştinţele noastre într-un mod eficient. Orice comunicare implică creaţie şi schimb de înţelesuri. Aceste înţelesuri sunt reprezentate prin „semne” şi „coduri”. Comunicarea cuprinde nu numai ceea ce spunem, sau, în alţi termeni, conţinutul, ci şi relaţia, care impune modul nostru personal de a-l transmite şi modul personal în care interlocutorul nostru îl interpretează. Relaţia este cadrul în care trebuie plasat mesajul pentru a-l putea înţelege adecvat, ea indică modul în care trebuie înţeles sau interpretat mesajul: ca sugestie, ordin, glumă sau, de ce nu, chiar ameninţare. De asemenea, raportul dintre conţinut şi relaţie este variabil, de aceea există situaţii în care relaţia este foarte redusă, ca atunci când un necunoscut ne oferă o informaţie ca răspuns la întrebarea noastră. Scopul ultim al comunicării

devine tocmai metacomunicarea, ceea ce presupune construirea de relaţii interpersonale.

În concluzie, consider că nimic în ziua de astăzi nu este posibil fără comunicare, aceasta fiind esenţială, adăugând faptul că şi prin îmbrăcămintea noastră, gesturi, mimică transmitem un mesaj nonverbal, desigur intenţionat sau nu. De asemenea, trebuie să fructificăm orice informaţie primită şi să încercăm să avem o comunicare eficientă în orice moment, în orice context.

***

Managementul timpului

Georgian Novac

Timpul nu este nelimitat. Fiecare avem 168 de ore pe săptămână pe care le petrecem cum dorim. Diferenţa dintre cei care gândesc despre ei că sunt de succes şi cei care nu gândesc acest lucru este bazată pe percepţia modului în care timpul a fost folosit. Tuturor ar trebui să ne pese de modul în care ne petrecem timpul. Folosirea eficientă a timpului duce la un înalt nivel de reuşită în viaţă, atât pe plan profesional, cât şi social.

Managementul timpului sau *time management* are la bază un set de principii, practici, aptitudini şi sisteme necesare eficientizării muncii. Printr-o bună administrare a timpului îmbunătăţim eficienţa personală la locul de muncă, la facultate sau în orice altă acţiune întreprinsă.

Autodisciplina reprezintă punctul de început al unui bun time management, deoarece te ajută să controlezi anumite emoţii care te împiedică să faci un lucru pentru a-ţi îndeplini ţelurile (nu poţi să pierzi în greutate atât timp cât nu ai o autodisciplină dezvoltată). Investind timp şi efort în autodisciplină vei deveni o persoană mai eficientă şi mai productivă, nu doar pe plan profesional, ci şi în viaţa de zi cu zi.

Managementul timpului presupune un set de reguli care trebuie respectate:
- stabilirea unei rutine zilnice
- valorificarea momentelor pline de energie
- respectarea termenelor limită etc.

Pentru a ajunge pe drumul spre success, trebuie stabilite ţelurile. Reuşita este îndeplinirea ţelurilor şi obiectivelor printr-o planificare atentă. Planificarea se referă la realizarea priorităţilor şi obiectivelor identificate anterior în funcţie de timpul avut la dispoziţie. Planificarea ajută la utilizarea cât mai eficientă a timpului.

Prin urmare, performanţa într-un domeniu sau la facultate poate face oricine îşi propune şi se înarmează cu o bună planificare a timpului.

Comunicarea construiește realitatea

Mihai-Codrin Laslău

Introducere

Am ales să încep tratarea acestui subiect, mărturisind că la primul seminar din cadrul materiei „Introducere în științele comunicării", trecându-se în revistă temele posibile pentru eseul care trebuie întocmit, a devenit o provocare „Comunicarea construiește realitatea".

Provocarea vine din faptul că instantaneu am început să mă întreb: „Oare este corect?" „Comunicarea construiește realitatea?" sau „Realitatea construiește comunicarea?"

În cele ce urmează voi încerca să tratez în manieră personală aceste întrebări și să aștern câteva răspunsuri.

Comunicarea

Ce este comunicarea? Care este realitatea? Ce este realitatea? Trăim în realitate? Deja se pare că apar mai multe întrebări, având însă diferite direcții.

În general, dacă oamenii sunt întrebați: Ce este comunicarea?, ei afirmă că este un dialog și că implică vorbe, cuvinte. Cine nu studiază în profunzime acest fenomen vede cu simplitate un proces și un răspuns. Cu siguranță și noi am fi răspuns la fel.

Dacă întrebăm mai multe persoane: Ce este realitatea?, obținem o diversitate de răspunsuri pentru că fiecare ins, fiecare om are o imagine proprie asupra „realității", aceasta este influențată de suma experiențelor personale.

Dialogul, tratat simplu, ca schimb de cuvinte face parte din experiență, dar la acest stadiu nu putem să afirmăm că are puterea de a construi „realitatea" unui individ și nici pe departe una generală, a celor mulți, a unei civilizații izolate sau universale.

Comunicarea este mult mai mult. Definiții simple și complexe au fost concepute de specialiștii în domeniu. Eu am înțeles că presupune emițător, receptor, mesaj, dorință, context, contact, interes, relație, efort, plăcere, cod, gesturi, bucurie, tact,

acceptare, împărtăşire, sinceritate. Toate cele enumerate pot fi influenţate de o multitudine de factori, astfel încât comunicarea începe să pară şi mai „sofisticată”.

Luând în calcul complexitatea actului de comunicare, aşa disecat, la cursurile frecventate, aş putea spune, dacă mă grăbesc, că ea, comunicarea, construieşte realitatea. Dar, cum pot fi influenţat de atmosfera sălilor de curs, sunt subiectiv şi nu pot să fac încă o afirmaţie cu caracter final.

Realitatea

Ce este realitatea? Care este realitatea?

Răspunsul nu este uşor de aşternut. Mă întreb ce ar răspunde un trecător, un miner, un copil, o mamă, un filosof, un medic? Cred că aş obţine răspunsuri variate, pentru că oamenii sunt unici, au avut şi au experienţe diferite.

Dicţionarul explicativ al limbii române vrea să lămurească lucrurile astfel: „realitatea – fapt, lucru real care există efectiv, stare de fapt, adevăr”.

Pentru mine, realitatea este pe de o parte, ceea ce ontologic simt, văd, aud, iubesc, valorizez etc., deontologic – vreau să urmez, iar pe de altă parte ceea ce observ involuntar şi mă influenţează de multe ori negativ. Aceasta înseamnă că, deşi aş dori să creionez propria realitate, ea este influenţată de a celorlalţi.

Realitatea universală este rezultatul a ceea ce indivizii creează, totuşi ea ca întreg nu reprezintă neapărat oglinda realităţii fiecărui om, în unicitatea sa.

Având în vedere faptul că, deşi suntem diferiţi, organizarea într-o societate implică relaţionare, varietatea situaţiilor cu care ne confruntăm ne stimulează automat să comunicăm.

În realitate, există diferite sisteme de valori, situaţii paşnice sau de conflict, între persoane, state, continente, dar dacă ne exprimăm comunicând şi ne expunem intenţiile, relaţiile umane se pot îmbunătăţi

Putem concluziona? Realitatea construieşte comunicarea?

Ce construim?

Cuvintele sunt semne, fac parte dintr-un sistem organizat, pe care îl numim cod. Există şi alte semne care fac parte din actele comunicării, de cele mai multe ori mai sincere, mai exacte decât cuvintele, desigur, în cadrul unei anumite culturi în care acestea sunt acceptate unanim, convenţional.

Cuvintele pot fi înşelătoare, depind de intenţia celui care emite un mesaj. Nu întotdeauna cuvântul „adevărul" defineşte pentru toţi oamenii aceleaşi principii, valori. Un anumit emiţător care se autointitulează „realitate" nu se apropie neapărat de ceea ce simt în relaţie cu mediul înconjurător , cu semenii mei şi cu Divinitatea.

Există oameni care nu au rostit niciodată cuvinte, nu au auzit şi totuşi au găsit o cale, un cod de comunicare. Aceşti oameni pot fi la fel, sau poate mai fericiţi decât cei care sunt înzestraţi cu toate abilităţile. Şi unii şi alţii trăiesc în aceeaşi lume, dar percep diferit realitatea. Am cunoscut un om orb care recita poezii foarte lungi, iar exemplul lui mă stimulează să apreciez mai mult tot ceea pot simţi.

Termenul de „realitate" este pentru mine în acelaşi timp: vast, incomplet, relativ, complex. Consider că un om nu poate avea acces la realitatea întregului univers sau a tuturor celorlalţi, deoarece nu este pregatit să comunice în orice civilizaţie, cultură, mediu, etc.

Dacă ne referim la relaţia dintre două persoane care se situează în acelaşi context, folosesc acelaşi cod de comunicare şi au un canal precis de transmitere a mesajului, prin implicarea sincerităţii atunci când gândurile se exprimă în cuvinte, gesturi, mimică, aş putea să spun: „comunicarea construieşte realitatea", în sensul că dezvăluie ceea ce este ascuns.

Concluzii

Comunicarea construieşte realitatea percepută şi trimite omul spre descoperirea celorlalte lucruri probând veridicitatea sau falsitatea informaţiilor transmite în cadrul unui mesaj. Dar realitatea este supusă întotdeauna „filtrului dinamic" pe care fiecare om îl setează potrivit dezvoltării sale personale.

Realitatea construieşte comunicarea dacă ne referim la caracterul dinamic al acestui act de relaţionare. În funcţie de evoluţia civilizaţiilor pe toate planurile, modelele de comunicare se dezvoltă, ceea ce înseamnă că omul nu se va opri niciodată din „a construi".

Comunicarea şi realitatea sunt interdependente.

În concluzie, exprim variantele de răspuns la întrebările pe care mi le-am adresat comunicând intrapersonal: Comunicarea construieşte realitatea? Realitatea construieşte comunicarea?

„Comunicarea influenţează realitatea!"

„Realitatea influenţează comunicarea!"

Bibliografie

Dicționarul explicativ al limbii române (2009)

Fiske, John, *Introducere în științele comunicării*, Editura Polirom, Iași, 2003

Dinu, Mihai, *Comunicarea: repere fundamentale*, Editura Algos, București, 2000.

***

Boboacă la radio

Ioana Ciuraru-Andrica

Se spune că totul în viață se întâmplă cu un scop. Că nimic nu este întâmplător și că noi că trebuie să dăm atenție fiecărui lucru care ni se întâmplă, fiecărei persoane pe care o întâlnim. Fie că sunt și situații mai puțin plăcute, fie că oamenii pe care ajugem să îi cunoaștem nu sunt întocmai cum credeam, din tot avem de învățat. Experiența aceasta de care fiecare dintre noi are parte și se numește „viață", este cea mai nebună și cea mai frumoasă experiență, este cea mai grea și în același timp cea mai ușoară, este destul de paradoxală după cum se poate vedea, dar de ce să stau să o explic. Ea nu se explică, ea se trăiește.

Deși începutul a fost unul mai filozofic, influență clară a cărților de dezvoltare personală care mi-au trecut prin mâini, continuarea va fi reprezentată de un lucru care mi-a întărit încă odată convingerea că tot ce se întâmplă în viața unui om, se întâmplă cu un scop bine prevăzut. Alegerea este a omului dacă vede acest scop, dacă vrea să citească printre rânduri. Eu am ales asta, astfel că pașii m-au dus spre un loc unde primul gând a fost acela că și doar prin intermediul vocii poți influența starea unei persoane. Eram ferm convinsă că aici zâmbetul se aude. Si se pare că așa a fost. Zâmbetul meu se aude de fiecare dată când spun: „Bună ziua, dragi ascultători! Ascultați Radio UNSR !" Desigur, deși acum spun asta cu ușurință, încă țin minte prima oară, prima emisiune, primul contact cu tot ce înseamnă radio-ul. Trebuie să recunosc că mi-a fost teamă și ca vocea mea a avut un ușor tremur, dar ca în orice situație din viață, este mai greu la început însă după ce te obișnuiești, emoțiile sunt mai puțin prezente dar nu inexistente. Rămân acele emoții care te ajută să te apropii de ascultători și care transmit o stare de bine.

Un mare om spunea așa: „Trebuie să descoperi ce iubești. Asta e valabil și în munca cu oamenii.“ Desigur, în viață trebuie să încercăm să ne descoperim cât mai mult cu putință. Pe noi și pe cei din jurul nostru. De ce? Pentru că doar așa, când ajungem în punctul în care ne uităm la roadele noastre, vom fi mulțumiți și mai ales împăcați. Vom fi fericiți că ne-am trăit viața făcând exact ce ne place și pentru că ne place. Steve Jobs, autorul cuvintelor de mai sus, m-a făcut să înțeleg că fiecare om are o legendă personală și că atunci când faci ce iubești, vei avea o satisfacție deosebită. Eu am descoperit că iubesc viața la radio, deoarece atunci când fac asta sunt fericită și, mai ales, le transmit și oamenilor această stare.

THE X PROFILES

The X profiles este o rubrică ce îți va permite să cunoști mai bine profesorii de la specialitatea Comunicare și relații publice. În fiecare ediție a revistei va fi publicat câte un chestionar completat de unul dintre profesori, iar tu va trebui să ghicești cine este profesorul X. Răspunsul va fi publicat în ediția următoare.

De data aceasta a fost aplicat chestionarul lui Proust, care cuprinde un set de întrebări folosite în jocurile de societate, prezent în albumele naive ale copilării, grupaj de întrebări făcut celebru de marele scriitor francez. Fiecare dintre noi am completat astfel de liste de preferințe, antipatii, dorințe, idealuri, autocaracterizări etc. În fond, e vorba de un rudiment de test psihologic, din care, evident, poți trage orice concluzie, sau niciuna.

Fii foarte atent și la imagini, ele te pot ajuta sau din contra te pot duce pe o cale greșită.

Chestionarul lui Proust

1. Principala mea trăsătură: *Corectitudine;*
2. Calitatea pe care doresc să o întâlnesc la un bărbat: *Originalitate;*
3. Calitatea pe care o prefer la o femeie: *Simțul umorului;*
4. Ce prețuiesc cel mai mult la prietenii mei: *Dedicarea;*
5. Principalul meu defect: *Graba;*
6. Îndeletnicirea mea preferată: *Lectura;*
7. Fericirea pe care mi-o visez: *Călătorii în lume;*
8. Care ar fi pentru mine cea mai mare nenorocire: *Dispariția celor dragi;*
9. Locul unde aș vrea să trăiesc: -
10. Culoarea mea preferată: *Albastru;*
11. Floarea care-mi place: *Orhideea;*

12. Pasărea mea preferată: *Colibri;*

13. Prozatorii mei preferaţi: *Gabriel García Márquez, Camil Petrescu, Milan Kundera;*

14. Poeţii mei preferaţi: *Omar Khayyam, Tudor Arghezi, William Shakespeare;*

15. Eroii mei preferaţi din literatură: *d'Artagnan, Zorba;*

16. Eroinele mele preferate din literatură: *Scarlett O'Hara, Doamna T;*

17. Compozitorii mei preferaţi: *Mozart, Ceaikovski, Vivaldi, Strauss;*

18. Pictorii mei preferaţi: *Salvador Dali, Gustav Klimt;*

19. Eroii mei preferaţi din viaţa reală: *Papa Ioan Paul al II lea;*

20. Ce urăsc cel mai mult: *Ignoranța;*

21. Calitatea pe care aş vrea s-o am din naştere: *Înțelepciunea;*

22. Greşelile ce-mi inspiră cea mai mare indulgență: *Cele făcute din dragoste.*

A consemnat Vlad Ermurachi

5 sfaturi pentru a deveni un student mai bun

de la Maria Pricopie

Nu e uşor să fii un student de succes, dar cu muncă şi determinare poţi deveni unul. Poate vrei să treci la buget, să primeşti bursă de merit sau pur şi simplu să nu mai ai restanţe. Nu vrei să mai plăteşti facultatea, ţi-ar plăcea să te poţi lăuda cu note mari sau chiar să rămâi cu ceva la finalul anilor de studiu. Totul este posibil!

Doar că trebuie să devii mai organizat, să îţi concentrezi întreaga atenţie asupra scopului final. Şi asta nu doar în sesiune! Atunci este cea mai stresantă perioadă, nu ai foarte mult timp la dispoziţie şi trebuie să acţionezi rapid. Mai bine ar fi să te pregăteşti din timp.

1. Mergi la facultate!

Măcar la seminarii şi ateliere practice. Cursurile nu sunt obligatorii, uneori chiar îţi irosesc timp preţios (atunci când stai pe Facebook în loc să îţi iei notiţe), deci poţi încerca să asişti doar la cele mai interesante (în special la cele din primele şi ultimele săptămâni, când poţi aduna informaţiile necesare pentru întregul semestru). Dar fă tot posibilul să ajungi la seminarii. Nu ar fi păcat să nu poţi intra în examen doar pentru o prezenţă în minus?

2. Fă rost de cursuri/ cărţi/ materiale informative din timp.

Dacă vei aştepta să vină sesiunea ca să te rogi de toţi colegii să-ţi trimită cursurile, nu vei avea timp să asimilezi materia. În cazul în care ai fost deja la curs sau măcar l-ai citit o dată în timpul anului, în sesiune vei avea de făcut doar o recapitulare. Vei economisi timpul necesar pentru a înţelege substratul acestuia, vei putea căuta şi alte informaţii despre subiect, deci vei avea un avantaj clar în faţa colegilor tăi.

3. Respectă deadline-urile!

Este de prost-gust să îți trimiți tema/ lucrarea chiar și la câteva ore de la deadline-ul impus de profesor, ca mai apoi să te plângi că nu ți-a fost luată în considerare. În viața reală, o astfel de situație poate duce la ceva mai mult decât o notă mică. Deci fă tot posibilul să finalizezi proiectul și să îl trimiți măcar cu o zi înainte (nu ai de unde să știi ce se poate întâmpla între timp – să nu ai internet, să uiți, să ți se strice laptopul, etc. – been there, done that).

4. Învață logic!

Chiar dacă de mici am fost puși să memorăm poezii, comentarii literare de câteva pagini și alte lecții, la facultate nu mai merge așa. Pentru un singur examen poți avea nevoie de un suport de curs, trei cărți uriașe, 10 Power Point-uri și așa mai departe. Doar nu crezi că le vei putea învăța pe toate! Ar fi bine să faci o selecție a celor mai importante informații, să creezi conexiuni între ele, să înțelegi la ce se referă fiecare termen și concept cu care lucrezi. Apoi le poți sublinia, poți face schițe logice, orice te ajută să reții mai ușor despre ce este vorba. Restul e cancan. Citește capitolele esențiale din cărți, scanează rapid slide-urile, dar învață doar ceea ce trebuie. Nu te supraîncărca!

5. Răspunde la întrebări doar atunci când ai ceva de spus.

Toți avem sau am avut acel coleg care vorbea non-stop la toate seminariile, dar de fapt nu spunea nimic relevant. Profesorii în general nu sunt impresionați de astfel de intervenții. Pe de altă parte, încearcă să pui întrebări inteligente, să completezi cu exemple sau să îți oferi opinia atunci când ești sigur de ea. Fii activ, dar cu măsură. Doar așa vei primi punctele în plus pentru activitate.

Ce să faci și ce nu în primul an de facultate

Andreea Iordachi & Maria Pricopie

- ✓ **Lasă ușa de la camera de cămin deschisă ⇒** acesta se spune că este un sfat vechi, dar bun în ceea ce privește acomodarea cu noua viață de cămin. Mesajul pe care îl transmite o ușă deschisă este: „sunt nou pe-aici și dornic să îmi fac prieteni", așa că este cel mai ok mod pentru o invitație ca vecinii tăi să arunce o privire și să salute, să se prezinte și deschidă ușile unei noi prietenii.

- ✓ **Nu îți cumpăra cărțile devreme** ⇒ cărțile de care ai nevoie în facultate sunt foarte importante, dar și foarte scumpe. Vei constata că este mai ieftin să îți faci un abonament la bibliotecă, de unde să le împrumuți ca să le xeroxezi. Prețul unei cărți xeroxate poate ajunge la jumătate din prețul unei cărți noi.

- ✓ **Încearcă lucruri noi** ⇒ trebuie să intri cu adevărat în noul „capitol" al vieţii tale cu mintea deschisă. Odată ce vei fi deschis să îţi faci noi prieteni, trebuie să fii deschis de asemenea să încerci lucruri noi care le plac noilor tăi prieteni: sporturi extreme, noi sporturi în general, distracţii care până acum ţi-au fost străine, cu condiţia ca acestea să nu îţi afecteze în niciun fel fizicul sau psihicul. Este foarte important să faci ceea ce vrei cu drag! şi nici decum pentru a impresiona

- ✓ **Nu te supraaglomera** ⇒ din moment ce sunt atâtea lucruri noi în jurul tău, aria de activităţi pe care ai putea să le încerci s-ar putea lărgi într-atât încât să te simţi la un moment dat prea plin de responsabilităţi: cursuri, întâlniri cu noii tăi tovarăşi, eventual un internship sau un job part time, un sport etc. Încearcă să găseşti un echilibru între timpul rezervat diverselor activităţi şi cel rezervat odihnei, astfel încât să nu te oboseşti prea tare, prea repede.

- ✓ **Fă o înţelegere cu colega (colegul) de cameră** ⇒ pentru că el/ea va face parte din noua ta viaţă pe o perioadă mai lungă de timp, ar fi bine să stabiliţi nişte reguli astfel încât convieţuirea voastră să fie una paşnică şi nici unul dintre voi să nu se simtă frustrat de prezenţa celuilalt. Astfel, stabiliţi câteva reguli de bază precum cele de curăţenie, vizite, reguli în ceea ce priveşte orele la care aţi vrea să fie linişte în cameră pentru a putea să învăţaţi sau să dormiţi etc. Vă ajută să convieţuiţi într-o armonie plăcută, fără certuri.

- ✓ **Nu îţi face imediat un iubit/o iubită** ⇒ oportunităţile de a-ţi face noi prieteni în facultate sunt foarte multe şi tentante, dar nu te grăbi să te arunci într-o relaţie de la începutul primului semestru. Ocazii se vor mai ivi şi mai târziu, aşa că nu te grăbi ca fata mare la măritat, pentru că vei regreta. Ar fi mai bine ca în primul semestru să îţi faci mai mulţi prieteni cu care să socializezi şi să te distrezi, să te concentrezi pe şcoală şi cursuri pentru a avea un start bun şi pentru a crea de la început o bună impresie profesorilor.

- ✓ **Mergi la cursuri** ⇒ prezenţa la cursuri nu este întotdeauna obligatorie, tentaţia de a le tăia de pe lista ta de activităţi este foarte mare, mai ales când acestea au loc la primele ore ale dimineţii când somnul este foarte dulce. Mersul la cursuri îţi va prinde bine în momentul în care te vei apuca de învăţat pentru sesiune pentru că s-ar putea să înţelegi mai bine materia ajutat de explicaţiile profesorilor din timpul predării

O zi din viața unui student

Numele meu este Adina, am 20 de ani, sunt studentă în cadrul Facultăţii de Litere a Universităţii „Vasile Alecsandri" şi studiez aici Comunicare şi relaţii publice. Încep prin a-mi expune propria părere din momentul în care am călcat pragul acestei facultăţi.

Eram în prima zi – parcă şi acum îmi amintesc – nu ştiam exact ce e cu mine, eram oarecum debusolată, să zic aşa; nu ştiam dacă am ales bine acest domeniu sau dacă o să îmi placă ceea ce o să fac. Dar am avut timp să conştientizez că da, într-adevăr, mă regăsesc şi îmi place ceea ce am ales să studiez.

Cu timpul am descoperit despre ce este vorba şi mai exact ce pot să fac după terminarea acestor studii. Oricum, întodeauna mi-a plăcut să-mi ocup timpul cu diferite activităţi atât pentru dezvoltarea mea ca persoană cât şi pentru pregătirea din domeniul comunicării. Aici am învăţat nişte lucruri noi la unele materii, care s-au dovedit interesante pentru mine, acaparatoare, stârnindu-mi curiozitatea pentru a afla din ce în ce mai multe, dar şi utile pentru specializarea pe care-o studiez.

Nu regret că m-am înscris aici şi nici domeniul pe care l-am ales. Abia aştept să trecă aceşti trei ani din care, de fapt, unul tocmai se încheie şi următorii doi. Mi-aş dori să continui mai departe şi la master tot în acest domeniu şi să am un job în profilul pe care îl urmez. Cu puţin noroc şi puţină voinţă eu sper că totul va fi aşa cum mi-am propus.

Acest an mi se pare că a trecut aşa de repede că nici nu îmi dau seama, acum eram în prima zi, acum se şi termină anul... Ţinând cont că şi lucrez în acelaşi timp aşa cum o mai fac şi mulţi alţi studenţi de pe aici, timpul parcă a trecut prea repede...

Adina-Vasilica Oliva

Problemele pachetului de acasă

Ramona Petrea

Cred că toţi când eram mai mici făceam mofturi la mâncare: ba nu ne place aia, ba vrem aia, ba nu mai vrem nimic. Acum, că am crescut, ne strălucesc ochii când vedem mâncare gătită de mama.

Un student ştie cel mai bine sentimentul desfacerii pachetului de acasă. Se luminează parcă şi camera de cămin când scoţi din geantă.

Pe lângă toată fericirea acumulată într-un singur om când ştie că primeşte pachet, acest mic pachet nu vine singur, ci însoţit de câteva mici probleme intenţionate sau mai puţin. Să le punem pe hârtie:

- ✓ Întotdeauna, dar întotdeauna primeşti mai multă mâncare decât cea promisă. Ai senzaţia că ai tăi şi-au pus în cap să te îngraşe precum porcul de Crăciun. Niciodată înainte să-ţi trimită pachetul nu-ţi spun ce ai în plus, ci doar atunci când te duci să-l ridici. Ironia este că mereu când te întorci acasă îţi spun că ai slăbit.
- ✓ În drum spre cămin mereu te întrebi de ce nu ai luat taxiul. Pachetul cu mâncare e mai greu decât tot ce ai cărat tu in toată viaţa. Îl târâi puţin câte puţin, poate-poate ajungi şi tu acasă pe lumină.
- ✓ Chiar dacă nu ai mâncat toată mâncarea primită, îi spui mamei că ai mâncat până şi ultima bucăţică. Vinerea, înainte să trimiţi caserolele acasă, ai program de aruncat mâncare şi spălat caserole.
- ✓ Ciorba. „Ca să mănânci diversificat, nu doar uscătură". Cred că mai diversificat a mâncat geanta decât tine.
- ✓ Ai tăi se gândesc şi la buzunarul tău, nu doar la stomac. Pe lângă zacusca primită, vezi bani puşi bine printre caserole. Pentru ăştia eşti cel mai fericit.

http://punctcreativ.ro/blog/100-de-insight-uri-despre-studentie-si-facultate.html

Viaţa de cămin

Nicoleta Popescu

Căminul e locul în care descoperi cum e să trăieşti cu adevărat. Acolo, departe de părinţi, înveţi să tolerezi oameni care te enervează, să citeşti pentru examene când la un etaj mai sus se dă petrecere şi, nu în ultimul rând, să te distrezi până dimineaţa, iar a doua zi să te duci la cursuri.

„Se bârfea atât de mult în cămin încât vecinii de etaj ştiau că prietena o să-mi dea papucii înainte să ştie şi ea.”

„Într-un frigider de student ai şanse mai mari să găseşti ceva care te-ar mânca decât ceva pe care să-ţi vină să-l mănânci.”

„-Toată lumea se plânge de maneliştii din cămin.
- De ce? Că nu mai scot melodii aşa bune?"

„De fiecare dată când colegul mănâncă peşte, simt că trece Dunărea prin cameră."

„E foarte bine cunoscut faptul că la cămin, adormi când vrei tu şi te trezeşti când vrea colegul."

„ – A venit apa caldă?
– A venit, dar e rece!"

„ – Băiatu', ai cumva un spray de gândaci? Am co-locatari noi."

„ Se întâmplă frecvent accidente chimice, când deschizi caserolele lăsate în frigider."

„Mereu va persista starea aia ciudată, când te întorci de la facultate, iar colega ta de cameră e cu uşa încuiată."

„Se întâmplă des să îţi rămână prea multă lună la sfârşitul banilor."

„Vă rugăm sa ne scuzaţi pentru cutremurul din seara precedentă. A căzut Sorin cu patul."

„Dacă intri încălţat in cameră, te arunc pe geam. Numai ce am făcut curat."

STRESIUNEA

Dacă eşti student, atunci ai probleme cu time managementul, fie că vrei sau nu să recunoşti. Dacă mai e şi prima sesiune pentru tine, probabil că eşti deja cam agitat(ă) şi crezi că nu o să faci faţă.
Din experienţa noastră de studente, am învăţat că nimeni nu a murit după prima sesiune.
Totuşi, ca să îţi păstrezi calmul, o să îţi dăm câteva sfaturi de cum te descurci mai bine în sesiune, astfel încât să şi iei note bune la examene şi să şi îţi faci treaba ce o mai ai pe lângă facultate.

- ✓ 1. FĂ LUCRURILE PE RÂND. Nu lucra la 2 lucruri în paralel. Multitasking-ul nu există decât în cazul calculatoarelor, iar tu nu eşti un calculator. Dacă ai decis să înveţi pentru un examen, 2-3 ore concentrează-te doar la acel examen.
  În pauzele pe care le faci între runde de învăţat, nu fă altceva care te solicită, pentru că îţi strică flow-ul de gândire pe care l-ai creat pentru studiat materia de examen, te face să uiţi chestii. La fel funcţionează regula asta şi în cazul în care te-ai apucat să îţi faci task-ul care te solicită. Dacă l-ai început du-l până la capăt.
- ✓ 2. NU MAI STA PE FACEBOOK. Majoritatea studenţilor, din dorinţa de a rămâne conectaţi, stau pe Facebook mai mult decât au curajul să recunoască. Include în lista site-urilor pe care nu trebuie să stai prea mult: site-urile de ştiri, Twitter, Youtube, Trilulilu şi alte site-uri de tip domino, care inevitabil te poartă de pe o pagină pe alta.
- ✓ 3. ELIMINĂ DIN PERTURBAŢII/ÎNTRERUPERI. Închide telefonul sau dă-l pe silenţios, nu asculta muzică cu versuri, bagă-ţi nişte dopuri/căşti în urechi, du-te şi învaţă în cameră. De preferat fă în aşa fel să te întrerupă cât mai puţine persoane şi să îţi creezi cea mai bună atmosferă pentru învăţat.
- ✓ 4. FĂ-ŢI UN "TO DO LIST"cu cele mai importante 5 lucruri din ziua respectivă. Rezolvă-le pe rând. Nu îţi încărca lista cu mai mult de 5 lucruri importante, pentru că foarte greu le vei putea rezolva şi după te vei simţi prost că nu ai făcut tot ce ţi-ai propus în ziua respectivă.
- ✓ 5. NU (MAI) AMÂNA. Există o lege foarte deşteaptă numită Legea lui Parkinson, care spune că un obiect va ocupa spaţiul neocupat din jurul lui, dacă nu va fi manage-uit la timp. În cazul tău înseamnă că un task va ocupa tot timpul tău, dacă nu îl vei realiza la timp. Această umplere de timp produce stres psihologic şi vei simţi că ai lucrat 1 săptămână la un task de 2 ore. Pe măsură ce amâni un lucru va deveni mai greu de realizat.
  Exemplu sec: dacă vrei să îi zici cuiva ceva important, ceva ce ar putea să îl deranjeze, pe măsură ce tot amâni să-i zici, vei descoperi că e mai greu să zici ceea ce ai de zis.
- ✓ 6. NU TE MAI STRESA DIN NIMIC ŞI NU PERMITE ALTORA SĂ TE STRESEZE. Colegi de-ai noştri clacau la examene pentru că înainte de examen se panicau

că nu au învățat destul, deși de fiecare dată învățau mai mult ca mine. Agitația și panica asta, se transpune în energie consumată. Energia aia îți era utilă când ești nevoit să te concentrezi, astfel datorită agitației ăsteia, tu uiți pentru că s-a instalat așa numitul lapsus.

- ✓ 7. ÎNVAȚĂ ALĂTURI DE CINEVA MAI DEȘTEPT DECÂT TINE SAU CĂRUIA ÎI PLACE FOARTE MULT MATERIA LA CARE DAI EXAMEN. Dacă e mai deștept ca tine, îți va explica ceea ce ai de făcut. Dacă îi place materia, îți va explica cu entuziasm, iar persoanele care ne explică cu entuziasm, ne explică mai bine pentru că doresc să ne facă să înțelegem și să le preluăm din entuziasm.
- ✓ 8. ODIHNEȘTE-TE BINE. Dacă te odihnești bine, o să ai mai multă energie, dacă o să mai mai multă energie va fi mai ușor să te descurci. Ţii minte povestea cu energia de mai sus.
- ✓ 9. FOLOSEȘTE SUPLIMENTE. Noi nu credem în lecitină, ciocolată, cafea și ceai ca și metode de a reține mai bine, decât dacă sunt folosite cum trebuie. Există ceea ce se numește stare de flow sau stare de concentrare înaltă cum mai spun unii. Urmând pașii pe care eu i-am descris la început, s-ar putea să intri în stare de flow și să absorbi informația mult mai repede. Dacă suplimentele te ajută să intri mai repede în starea asta de flow, atunci le recomand.
  Cum îți dai seama că ai fost în starea de flow? Când reușești să înțelegi în 20 de minute, ceea ce alții au studiat 3 ore.
- ✓ 10. ORGANIZEAZĂ-TE ÎNAINTE DE A TE APUCA DE ÎNVĂȚAT. Cel mai mare inamic în sesiune, care ne-a răpus și pe noi de câteva ori, este procrastinarea. Cel mai des la studenți apare fix înainte de a începe să învețe. Te apucă cheful de cumpărături, de curat, de trimis nu știu ce mail. Fă orice altceva înainte de a intra în timpul tău de învățat, pentru că vei procrastina în stil domino și vei face câte o activitate mică una după alta, până când realizezi că nu mai ai timp de învățat și te panichezi și ți-am spus mai sus ce se întâmplă când te panichezi.

Îți mai putem da multe idei de cum să treci cu bine prin sesiune, dar dacă le respecți pe cele 10 sau măcar jumătate din ele, nu o să ai nicio problemă. Vei avea timp de tine, te vei focusa pe învățat, îți vei face toată treaba importantă și nu vei fi nici stresat.

Dacă ar fi să rezum articolul într-o frază, aceasta ar fi: Fă lucrurile la timpul lor, câte unul pe rând, concentrează-te doar pe un singur lucru și totul va trece repede și cu bine.

Mult succes în sesiune!

Articol realizat de : Sandra-Ioana Udrea și Claudia Antoneta Negrean

MOZAIC

La pas prin inima Transilvaniei

Cluj-Napoca (până în 1974 Cluj, iar apoi denumirea actuală; în latină *Claudiopolis*, în germană *Klausenburg)*, este al doilea oraş ca mărime din România, municipiu de reşedinţă al judeţului Cluj. În trecut a fost una dintre capitalele istorice ale Transilvaniei. Numele este rezultatul alăturării cuvântului latin Cluj (clusa – loc închis) şi Napuca, numele dac al oraşului. Prima atestare documentară datează din 1275, cu denumirea villa Kluswar.

Gradina Botanică

Un loc pe care nu ar trebui să-l rateze nici un vizitator al Clujului şi pe care localnicii îl cunosc şi-l apreciază este Gradina Botanică „Alexandru Borza", oază de liniste, dar şi bază de cercetare pentru studenţii de la Biologie. Gradina Botanică include un Muzeu Botanic, unde sunt expuse plante

sau fragmente de plante conservate, un ierbar, cel mai mare din ţara, având 650.000 de coli cu plante din România şi din restul lumii, o importanta bază de cercetare pentru botanişti. De asemenea, aici pot fi admirate şi studiate plante din toată lumea, în cele trei sere. Astfel, sera palmierilor cuprinde 80 de specii de palmieri, decorativi sau cu importanţă industriala (palmierul de ulei, cocotierul) şi provenind din cele mai variate zone: Asia, Australia, Japonia, Insulele Canare.

Cei care vizitează Sera Acvatică pot admira lotusul de pe Amazon (Victoria Amazonica), care ocupa mare parte din bazinul central, ale carui frunze pot ajunge pana la 1,5 m în diametru, iar florile, ce se formează de primavara până toamna, durează doar 24 de ore, schimbându-şi culoarea de la alb spre roz. Frunzele lui pot susţine greutatea unui copil.

Parcul central

Oaza de verdeaţă se află în centrul oraşului transilvănean, în apropierea rîului Someş, cu copaci mari, umbroşi, care îşi unesc coroanele deasupra capetelor trecătorilor, adulţi liniştiţi şi melancolici, îndragostiţi transpuşi, tineri agitaţi şi zgomotoşi, părinţi care îşi supraveghează odraslele.

Arbori si arbuşti, alei largi, cu dale, dar şi poteci inguste, ca de munte, bănci, locuri de joacă pentru copii, felinare de inalţimea "umărului" copacilor, nelipsita fântână arteziană şi un lac cu formă neregulată, pe care plutesc bărci sau hidrobiciclete, sunt elemente care alcatuiesc imaginea acestui "plămân verde" clujean şi loc favorit de plimbare al localnicilor.

Statuia lui Matei Corvin

Statuia se află în piața centrală (Piața Unirii) și este opera lui Fadrusz Janos, care a câștigat marele premiu la Expoziția Mondială de la Paris. Dezvelită în 1902, sub numele de "Matias, rege al Ungariei", numele i-a fost schimbat dupa al doilea război mondial în "Regele Matei Corvin", ca sa fie redenumită mai apoi, de către istoricul Daicoviciu, cu latinescul „Mathias Rex".

Maiestuoasa statuie are 12 m înalțime și ocupa o suprafață de 20 metri pătrați. Compoziția are ca element central statuia ecvestră, careia i se închină cateva figuri istorice: bătrânul conducător de oști Blasiu Magyar, guvernatorul Timișoarei, Pavel Chinezu, viceregele maghiar Ștefan Zaploya și voievodul transilvan Ștefan Bathory. Este interesant de observat că unul din generalii care își pleacă steagul în fața lui Matei este moldovean, cu toate că, conform datelor istorice, Matei Corvin a fost învins de Ștefan cel Mare la Baia, in 1476.

Deoarece a fost construită din beton armat în perioada de pionierat a acestui material, statuia necesită o restaurare grabnică, timpul punându-și amprenta asupra ei și a soclului.

Dealul Cetățuia

Această Acropole a Clujului, cu o altitudine de 405 m, își trage numele de la fortificația austriacă ridicată aici, cea mai veche reminiscență a arhitecturii seculare baroce din

Transilvania. Dominând centrul istoric al oraşului, ansamblul a fost construit în sec. al XVIII-lea, pentru a asigura controlul asupra oraşului, după trecerea Transilvaniei sub stăpânire austriacă, dar servind adesea şi drept închisoare.

Colina dealului este dominată de Hotelul „Transilvania”, iar în apropiere se află o cruce de 23 m inalţime, amplasată aici in 1995, pentru a o înlocui pe cea distrusă în anul 1950. Temerarii care se incumentă să urce lungul şir de trepte ce duc în vârful dealului Cetaţuii vor fi răsplatiţi cu una din cele mai frumoase panorame ale Clujului.

Realizatori: Maria Munteanu, Laura-Elena Rujan

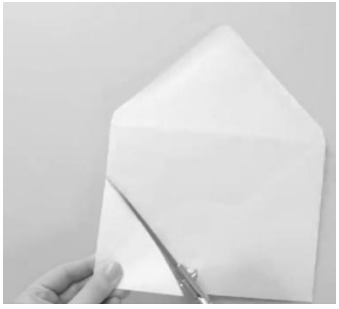
Lucruri practice

Viața de student este una foarte aglomerată, nu contează dacă stai la cămin, în chirie sau chiar acasă cu părinții, ai atât de multe planuri ce trebuiesc duse la bun sfârșit încât toate lucrurile din camera vor fii mereu într-o proprie ordine. Dacă ești în sesiune, camera va arăta întotdeauna ca un tunel al groazei, în care labirintul de foi, cărți și caiete nu te vor lăsa niciodată să îți găsești patul prea repede. Pat am zis? Măcar poate fii unul dintre lucrurile vizibile dintr-o cameră! Ce faci atunci când ești fată și ai atâtea cosmetice împrăștiate și nu poți da de ele nicidecum? Ce te faci când ești atât de stresat încât uiți și paginile pe care le-ai citit dintr-un curs sau o carte și trebuie să o faci pe Sherlock să găsești pagina la care ai rămas?

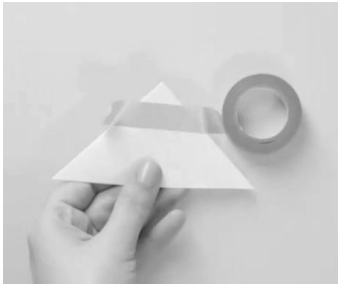
Dacă întâmpinați aceste probleme, aș vrea să împărtășesc cu voi câteva trucuri de organizare. O să încep prin a vă arăta o metodă foarte practică de confecționare a unui semn de carte.

Lucruri de care ai nevoie:
- un plic
- un foarfece
- benzi colorate
- multă creativitate și îndămânare

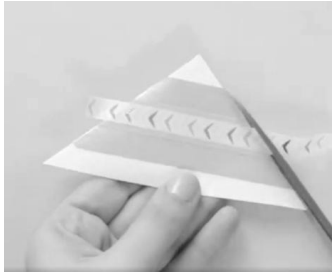
Cum se face?



Începeți prin a tăia colțul plicului în așa fel încât să aibă forma unui triunghi.



După ce ați tăiat acel colț, începeți să lipiți benzile colorate.



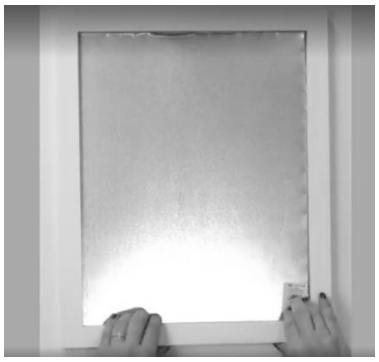
Puteți folosi diferite culori, sau o combinație între culori si benzi cu modele.

Cu siguranță va arăta foarte bine!

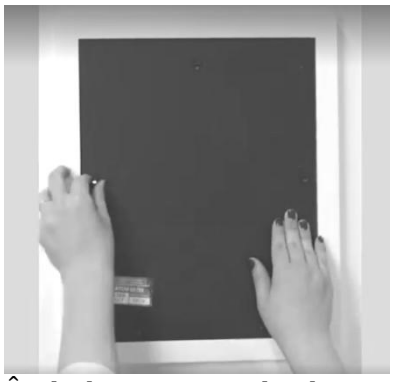
După cele spuse mai sus, am menționat că o posibilă problemă este și aglomerația din cameră. Fetelor, iată o modalitate simplă pentru a organiza cosmeticile! Acum totul o să fie mai ușor de găsit în camera voastră.

Lucruri de care ai nevoie:
- o ramă foto
- o bucată subțire de metal care se potrivește în interiorul ramei
- stick-uri pătrate magnetice
- machiaj favorit

Cum se face?



Se scoate sticla din rama foto și se introduce foaia de metal.



Închideți rama ca de obicei.

Aplicați pătratele magnetice pe spatele produselor cosmetice.

Așezați rama în cel mai potrivit loc din camera dumneavoastră.

Bucurați-vă de mai mult spațiu liber datorită acestei metode!

Diana-Elena Mitrea

„Sesiunea” de umor

Ştiaţi că….?

1. Coca-Cola a vândut numai 25 de sticle în primul an, dar a continuat!
   E o lecţie perfectă pentru toată lumea – niciodată nu renunţa la visul tău!
2. Coca-Cola te-ar putea ajuta să îndepărtezi rugina. Încearcă să scufunzi partea ruginită în Coca-Cola şi las-o timp de 8-10 ore. După scrijelește uşor rugina.
3. Coca-Cola produce atât de multe produse diferite, încât dacă ai bea un produs pe zi ţi-ar lua aproximativ 9 ani să le încerci pe toate.
4. Coca-Cola este un bun calmant pentru înţepături şi muşcături. Înţepătura unui ţânţar sau a unei meduze nu ar durea aşa mult dacă ai avea o sticlă de Coca Cola.
5. Acel Moş Crăciun uriaş cu barbă albă şi îmbrăcăminte roşie care de fapt le folosim astăzi au fost create de Coca Cola. Moşul rotunjel îmbrăcat în roşu a apărut prima dată într-o reclamă pentru CoCa Cola X-mas.
6. Coca-Cola ar putea să îţi dezgheţe parbrizul mai repede.Toarnă o sticlă de Coca-Cola în zona respectivă, aşteaptă câteva minute şi vei putea mai uşor să dai gheaţa de pe parbriz.
7. Băutura a fost creată de John Stith Pemberton din greşeală, în timp ce încerca să găsească un leac pentru dependenţa sa de morfină, căpătată în timpul Războiului Civil.
8. Coca Cola poate să dizolve în stomac acele produse greu de digerat, care rămân blocate în organism şi dau dureri îngrozitoare, arată un studiu al Universităţii din Atena.
9. Bărbaţii care consumă zilnic mai mult de 946 ml de Cola riscă să nu mai poată avea copii.
10. Oamenii consumă aproximativ 10.450 de produse Coca-Cola în fiecare secundă.
11. 94% dintre populaţia lumii ştie ce este Coca-Cola şi chiar îi recunoaşte logo-ul. Este al doilea cuvânt cunoscut în lume, după “Okay”

Examen. Studentul iese să răspundă ţinând în mână o fiţuică, pe care sunt scrise câteva propoziţii.

Profesorul: - Dar unde vă este răspunsul?

-În cap.

- Dar aceasta ce e? – indicând spre fiţuica.

- Aceasta n-a încăput.

În timpul examenului profesorul îl întreabă pe student:

- De ce sunteţi aşa de tulburat? Vă temeţi de întrebările mele?

- Nu, domnule profesor! Mă tem de răspunsurile mele.

Regulile studenţilor:

- ✓ Studentul are întotdeauna dreptate ... chiar daca nu i se dă.
- ✓ Studentul nu copiază niciodată ... consultă.
- ✓ Studentul nu doarme în timpul orei ... reflectează.
- ✓ Studentul nu vorbeşte în oră... schimbă impresii.
- ✓ Studentul nu îşi distrage atenţia ... studiază anatomia muştelor.
- ✓ Studentul nu chiuleşte ... este solicitat în alte părţi.
- ✓ Studentul nu rămâne restanţier ... este lăsat cu restanţe.
- ✓ Studentul nu fumează ... se stimulează.
- ✓ Studentul nu înjură ... se descarcă.
- ✓ Studentul nu citeşte reviste în timpul orelor ... se informează.
- ✓ Studentul nu distruge facultatea ... o decorează.
- ✓ Studentul nu râde în ore ... e fericit.

Au consemnat Beatrice-Maria Coşa şi Ştefana Ojog

Zodiile în sesiune

Dacă tot se apropie sesiunea, haideţi să vedem cum se comportă fiecare student în funcţie de zodie.

Zodia Berbec - nativii Berbec vor avea parte de mult noroc în această perioadă. Prin urmare, cei care susţin examene nu au motive de îngrijorare. Deci, berbecilor, staţi fără griji cum spune si citatul: „Norocul se ţine ca pulberea după câine", totul o să fie conform dorinţelor voastre, adică, note mari şi cu un picior în vacanţă.

Zodia Taur - din păcate cei nascuţi sub acest semn, vor avea unele dificultăţi în timpul pregătirii pentru examen. De asemenea, rezultatele nu vor fi chiar cele dorite. Se pare că pentru tauri norocul îi părăseşte iar vacanţă îi va prinde nemulţumiţi.

Zodia Gemeni-gemenii vor avea noroc în această perioadă şi vor reuşi să obţină cele mai bune rezultate în funcţie şi de efortul depus pentru învăţare. Aşa că dragi gemeni, e cazul să învăţaţi bine pentru ca şi notele să fie cele dorite. Şi bine zice proverbul. „Cum îţi aşterni aşa dormi."

Zodia Rac- Racii vor depune eforturi deosebite pentru a obţine rezultate bune ,dar moderate, dar nu vor avea niciu succes răsunător, însă o să facă tot posibilul, să aibă un real succes.

Deci, în concluzie, dragi raci, multă baftă la învăţat ca notele să fie cât mai mari.

Zodia Leu- Leii vor avea noroc dar şi ghinon în această perioadă. Rezultatele bune vor depinde de timpul alocat studiului. „Pentru noroc e nevoie de puţin, pentru ghinion de şi mai puţin", aşa că, stimabili lei, ghinionul vă pândeşte din umbră, dar voi trebuie să fiţi precauţi şi cu burta pe carte.

Zodia Fecioară - Fecioarele vor avea parte de mult stres în această perioadă. Este foarte posibil ca cei născuţi sub această zodie, să fie distraşi de la studiu. De aceea, fecioarele ar trebuii să se rezume doar la studiu, ca şi notele să fie alea dorite.

Zodia Balanţă - Nativii care au învăţat bine tot anul vor culege cele mai bune rezultate la examene. Însă acestea vor fi în funcţie de efortul depus anterior, deci în urmare nu ar trebui să se te aştepte la rezultate uluitoare dacă nu până acum nu au studiat serios. Aşadar, fiecare student culege ce a semănat, rezultatele fiind pe măsura învăţării.

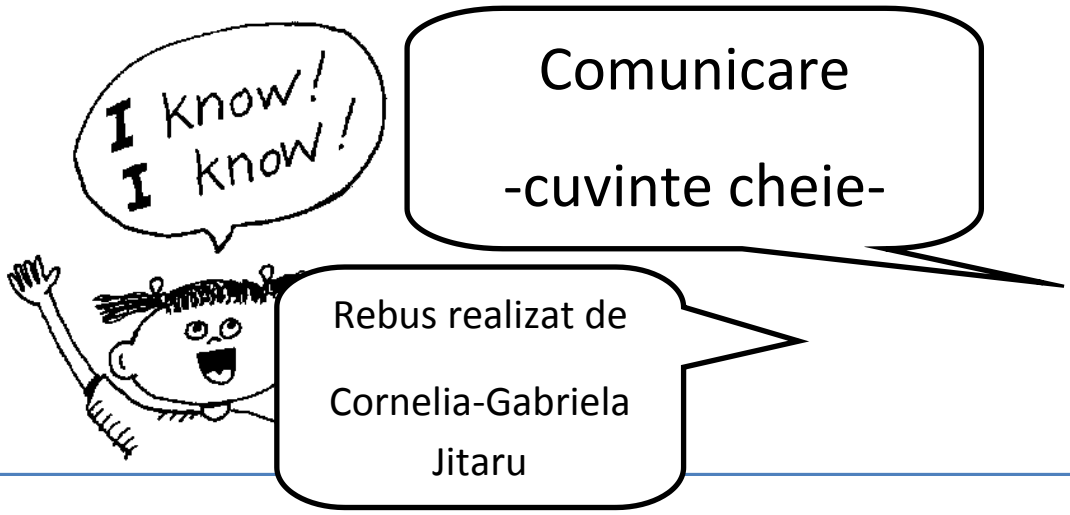
Zodia Scorpion - Rezultatele nu vor fi foarte bune, pentru scorpionii, deoarece vor fi distraşi de la studiu. „Dezamăgirea este rezultatul aşteptărilor false", deci nu vă aşteptaţi să aveţi rezultate bune dacă distracţia a fost mai importantă.

Zodia Capricorn - Capricornii sunt mai interesaţi de studiu decât celelalte zodii iar acest lucru le va aduce noroc si rezultate bune. Felicitări pentru aceşti nativi, deoarece aceştia vor avea rezultatele dorite, datorită ambiţie lor de a studia.

Zodia Vărsător - Aceştia vor obţine rezultate mediocre la examene. Iar cei silitori vor obţine rezultate bune. Morala : „Bine faci, bine găseşti!"

Material realizat de : Camelia Alexandru & Mihaela Chiriac

REBUS

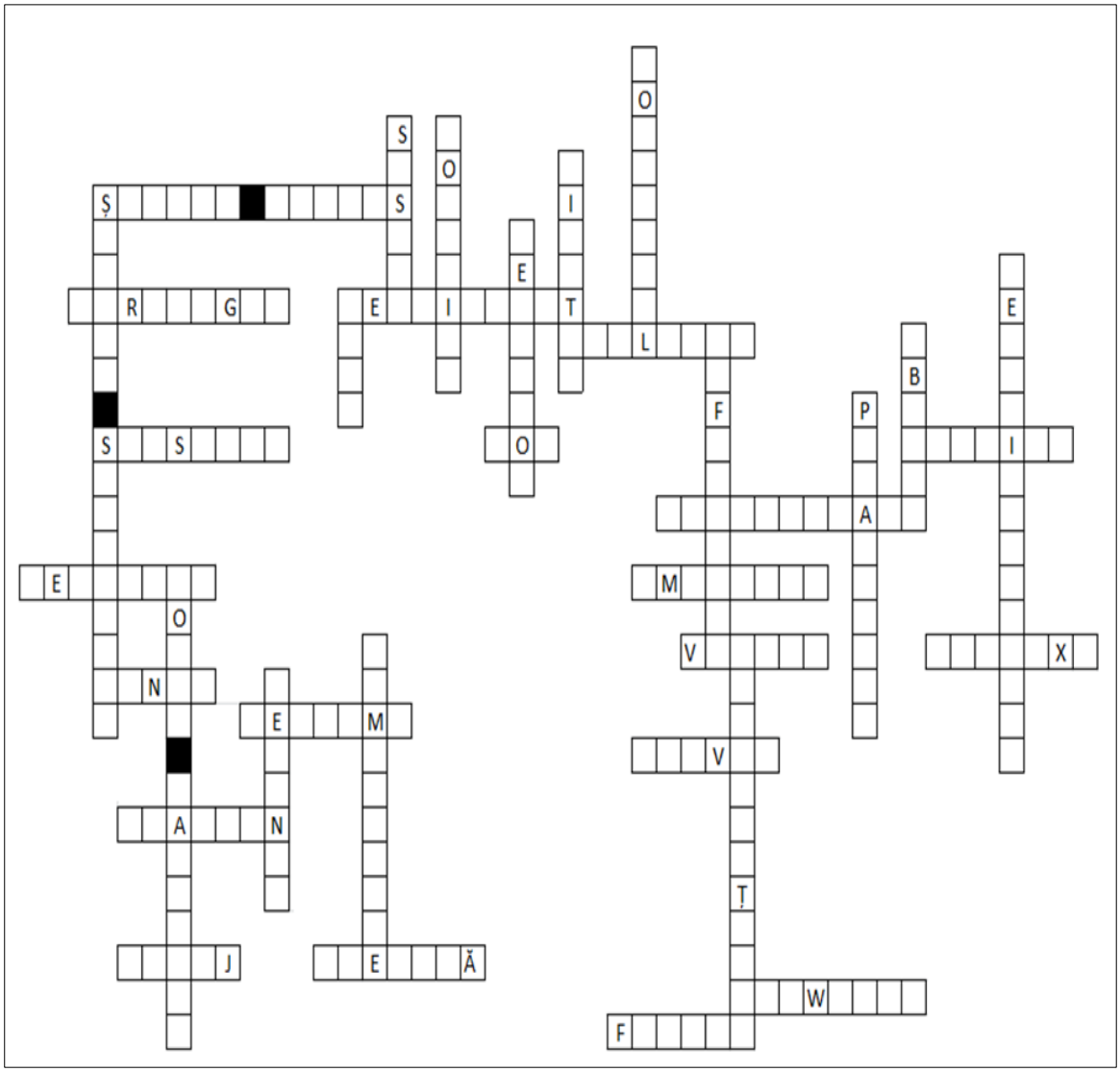


Instrucțiuni:

Completați corect acest rebus, folosindu-vă de banca de cuvinte!

Succes!

Banca de cuvinte		
Semnificat	Informație	Roman Jakobson
Semnificant	Conativă	Shannon
Cod	Emotivă	Weaver
Canal	Referențială	Gerbner
Context	Poetică	Newcomb
Mesaj	Metalingvistică	Lasswell
Emițător	Fatică	
Receptor	Verbal	
Decodare	Nonverbal	
Analogic	Paraverbal	
Digital	Semn	
Sistem	Paradigmă	
Școala Proces	Comunicare	
Școala Semiotică	Saussure	
Obiect	Peirce	


O
S
O
Ș
S
I
E
R
G
E
I
T
E
L
B
F
P
S
S
O
I
A
E
M
O
V
X
N
E
M
V
A
N
T
J
E
Ă
W
F

Cuprins

Ana-Maria Tulbure – *Greșeala, drumul succesului! / 5*

Ioana Ciuraru-Andrica, Cornelia-Gabriela Jitaru – *O gală. Două fete. Multe emoții / 6*

Interviu / 7

Aysha Parviez – *Simona are 17 ani și se manifestă prin muzică / 7*

Totul este comunicare / 9

Cristina Breahnă – *Comunicarea ca relație / 9*

Georgian Novac – *Managementul timpului / 10*

Codrin Laslău – *Comunicarea construiește realitatea / 11*

Ioana Ciuraru-Andrica – *Boboacă la Radio / 14*

Vlad Ermurachi – *X Profiles* / 16

Student be like / 18

Maria Pricopie – *5 sfaturi pentru a deveni un student mai bun* / 18

Andreea Iordachi & Maria Pricopie – *Ce să faci și ce nu în primul an de facultate / 19*

Adina-Vasilica Oliva –*O zi din viața unui student / 21*

Ramona Petrea – *Problemele pachetului de acasă* / 22

Nicoleta Popescu –*Viața de cămin / 22*

Sandra-Ioana Udrea & Claudia Antoneta Negrean –*STRESIUNEA/ 24*

Mozaic / 26

Maria Munteanu, Laura-Elena Rujan – *La pas prin inima Transilvaniei / 26*

Diana-Elena Mitrea – *Lucruri practice / 30*

„Sesiunea" de umor / 33

Beatrice-Maria Coșa & Ștefana Ojog – *„Sesiunea" de umor / 33*

Beatrice-Maria Coșa & Ștefana Ojog – *Știați că….? / 34*

Camelia Alexandru, Mihaela Chiriac –*Zodiile în sesiune / 35*

Cornelia-Gabriela Jitaru –*Rebus / 36*