



**Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău  
Facultatea de Litere**

**Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor/**

**BA and MA students' scientific conference/**

**Session scientifique pour étudiants et étudiants en master**

***Modele pentru un dialog continuu/Models for a  
continuous dialogue/ Modèles pour un dialogue  
continu***

**- ediția a XIV-a/XIVth edition/ XIVE edition -**

**14 mai 2021/May 14, 2021/ 14 mai 2021**

**online**



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



## Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău Facultatea de Litere

### Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor BA and MA students' scientific conference Session scientifique pour étudiants et étudiants en master



### **MODELE PENTRU UN DIALOG CONTINUU/MODELS FOR A CONTINUOUS DIALOGUE/MODELES POUR UN DIALOGUE CONTINUU**

- ediția a XIV-a/IVth edition/ XIVE edition -  
14 mai 2021/May 14, 2021/14 mai 2021, online

#### **Comitet științific/Scientific committee/Comité scientifique:**

Prof. univ. dr. Adriana-Gertruda Romedea  
Prof. univ. dr. Elena Bonta  
Prof. univ. dr. Vasile Spiridon  
Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu  
Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana  
Amălăncei

Conf. univ. dr. Luminița Drugă  
Conf. univ. dr. Mihaela Culea  
Conf. univ. dr. Andreia-Irina Suci  
Lect. univ. dr. Raluca Galița  
**Organizatori/Organizers/  
Organisateurs:**  
Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana  
Amălăncei  
Conf. univ. dr. Mihaela Culea

# PROGRAM/PROGRAMME

<https://tinyurl.com/deschidere-sesiune>

**DESCHIDEREA MANIFESTĂRII/CONFERENCE OPENING/ OUVERTURE DE LA CONFÉRENCE (MICROSOFT TEAMS) - 13:15** UTC/GMT+3 (Bucharest Time/Heure à Bucarest)

**CONFERINȚĂ ÎN PLEN/ PLENARY SPEAKER/ CONFÉRENCE PLÉNIÈRE - 13:25** UTC/GMT+3 (Bucharest Time/Heure à Bucarest)

***Journeying through the intricate paths of life and education*, Lecturer Anca-Daniela FRUMUȘELU, PhD, Department of English and Linguistics, Faculty of Letters, University of Lleida, Spain**

## LUCRĂRI PE SECȚIUNI/SESSIONS/ATELIERS

**LIMBA, LITERATURA SI CULTURA ENGLEZĂ 1/ENGLISH LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE 1**  
**14:00-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Engl-Language1>

**Prezidiu/Scientific Panel:** *Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD; Lecturer Anca-Daniela FRUMUȘELU, PhD*

**Maria-Laura BUMBU**, EF, I, *Being Pamela or Sophia? Models of Eighteenth-Century Femininity*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD

**Raluca-Andreea DONICI**, EF, III, *The Conflict between Development and Primitivism. Technology vs Natural Instinct. A Study on Keith Sharee's Novel "Gulliver's Fugitives"*, Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD

**Carolina CHACÓN FERNÁNDEZ**, English Studies, III, *Exploring Racism in "The Lonely Londoners" by Sam Selvon*, coord. Lecturer Andrea Roxana BELLOT, PhD Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Spain

**Miriam-Carla CALAPOD**, EF, II, *The Relevance of Margaret Atwood's Novels to the Youth of Today*, coord. Assoc. Prof. Andrea SUCIU, PhD

**Raluca-Andreea DONICI**, EF, III, *“Things Fall Apart”– Chinua Achebe’s Legacy about the Igbo Culture*, coord. Assoc. Prof. Andreia SUCIU, PhD

**Gabriela-Miruna IRIMIA (HÎRȚAN)**, RE, I, *Contemporary Perspectives on Gender Roles during the Victorian Age*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD

**Denisa MORARU, Mădălina MARDARE**, EF, II, *The Problem of Racism in Toni Morrison’s “Beloved”*, coord. Assoc. Prof. Elena CIOBANU, PhD

**Damir SIRKOVIĆ**, English Studies, V, *Racism and the Difficulties of Assimilation in Sam Selvon’s “The Lonely Londoners”*, coord. Assist. Prof. Tihana KLEPAČ, PhD, University of Zagreb, Croatia

**Lela STANKOVIĆ**, English Studies, III, *Symbolism of the Fallacy of the American Dream in “The Great Gatsby”*, coord. Lecturer Saša SIMOVIĆ, PhD, University of Montenegro, Montenegro

**Georgiana VĂȘĂI, Adina OLARU**, EF, I, *Diseases and Advances in Medicine in the Victorian Era*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD

**LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ENGLEZĂ 2/ENGLISH LANGUAGE,  
LITERATURE AND CULTURE 2**

**14:00-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Engl-Language2>

**Prezidiu/Scientific Panel:** Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD;  
Lecturer Mariana TÎRNĂUCEANU, PhD

**Elena BUDACĂ**, RE, I, *Famous Feasts in English and Romanian Tradition*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Giulia CRISTEA-NECHITA**, RE, II, *The Primitive Heroic Ideal in “Beowulf” and “The Epic of Gilgamesh”*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Diana GĂVENEA**, RE, II, *The Exotic Female Character in Mircea Eliade’s “Bengal Nights”*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Claudia GENES**, RE, II, *Magical Objects and the Divine Help in “Cinderella”*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Mădălina MARDARE**, EF, II, *Female Characters in “Bluebeard”*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Mihaela-Adriana-Domnița MIHĂILĂ**, RE, II, *Celebrating Winter through Christian Feasts. A Comparative Study between Romania and UK*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Denisa MORARU**, EF, II, *“Bengal Nights” – An Example of Experience Fiction*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Elena VRÂNCEANU**, RE, II, *Representation of Women in Fairy Tales*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**Dorina-Roxana ZAHARIA**, RE, II, *(Un)Fulfillment in D.H. Lawrence's “The Rainbow”*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD

**LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ENGLEZĂ 3/ENGLISH LANGUAGE,  
LITERATURE AND CULTURE 3**

**14:00-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Engl-Language3>

**Prezidiu/Scientific Panel:** Prof. Elena BONTA, PhD; Assoc. Prof. Elena CIOBANU, PhD

**Dana Iuliana ALUPEI (TILIȚĂ)**, LEPC, II, *Stepping into the Love of God through Marriage*, coord. Assoc. Prof. Nadia-Nicoleta MORĂRAȘU, PhD

**Cătălin BĂRBUNȚĂ**, LEPC, I, *The Ugly Witch vs. the Beautiful Witch*, coord. Assoc. Prof. Andreia SUCIU, PhD

**Ana Maria BOSTAN**, LEPC, I, *Self Reference in Advertising – Intu Lakeside Shopping Centre*, coord. Prof. univ.dr. Elena BONTA

**Cătălin Constantin CÂRPALĂ**, LEPC, I, *Covid-19: Challenges of Online Education in the UK*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD

**Margherita FAVARA**, Master in Languages for Intercultural communication, I, *The Awakening of Feminist Consciousness in Edwardian England*, coord. Assoc. Prof. Silvia ANTOSSA, PhD, Kore University of Enna, Italy

**Crina Oana GOCIU (HUȚULEAC)**, LEPC, I, *A Pragmatic Study of Jokes*, coord. Prof. Elena BONTA, PhD

**Andreea Maria ILIE**, LEPC, I, *Teenage Pregnancy and Drugs in the UK*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD

**Daniela NIKULSINA**, Master in Conference Interpreting, II, *Use of Computer Terms: the Case of Latvia*, coord. Lecturer Tatjana BICJUTKO, Faculty of Humanities, University of Latvia

**Zamfira Maria PETRESCU**, LEPC, I, *On Black Humour*, coord. Prof. Elena BONTA, PhD

**Georgiana VĂȘĂI**, LEPC, I, *COVID 19 and Social Changes in the UK*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD

**LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA FRANCEZĂ/LANGUE, LITTERATURE ET CULTURE FRANÇAISES**

**14:00-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE A BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Langue-et-culture>

**Prezidiu/Scientific Panel/ Comité scientifique** : *Professeur des universités Veronica BALAN; Maître de conférences Simina MASTACAN*

**Biatrix-Claudia AMARIEI (CIUBOTARU)**, LFPC, II, *Français malgré eux - la génération 1980*, coord. Professeur des universités Veronica BALAN

**Cătălin BĂRBUNȚĂ**, LFPC, I, *Le rire courtisan au temps de la Renaissance*, coord. Professeur des universités Veronica BALAN

**Maria-Laura BUMBU, Dana-Bogdana NĂSTURAȘ-JIDĂNAȘU (NISTOR)**, EF, I, *Renard et renardie. Pour un retour aux origines*, coord. Professeur des universités Veronica BALAN

**Carolina CERNEI**, EF, III, *Ambition et passion dans "Le Rouge et le Noir" de Stendhal*, coord. Maître de conférences Maricela STRUNGARIU

**Zalwa DJAMA ELMI**, doctorante, *Intertextualité dans la littérature écrite djiboutienne*, coord. Professeur des universités Stéphane BIKIALO, Université de Poitiers, France

**Raluca DONICI**, EF, III, *Curiosité et châtement. Barbe bleue ou l'attraction fatale*, coord. Professeur des universités Veronica BALAN

**Elena GRIGORANU (CIONEAG)**, FR, III, *Roman picaresque et fabliau. Aux origines de Thyll Ulenspiegel*, coord. Professeur des universités Veronica BALAN

**Michaela HRUŠKOVÁ**, Master in French, II, *Enseigner le français langue étrangère à travers l'art*, coord. Chargée de cours Zuzana PUCHOVSKÁ, Université Comenius de Bratislava, Slovaquie

**Loredana-Florentina LĂCĂTUȘU (DUMITRU)**, LFPC, II *Procédés de traduction et négociation du sens dans un fragment de „Povestea porcului” / „Le conte du porc” de Ion Creangă*, coord. Maître de conférences Simina MASTACAN

**Nayah MARTEAU**, Master Littératures et Culture de l'Image, I, *Estive et le Grand Jeu : écrire les Alpes, une hybridité multiple*, coord. Professeur agrégé Lambert BARTHELEMY, Université de Poitiers, France

**Ema MAZÚROVÁ**, Master in French, II, *Marseille, une ville-carrefour et sa réputation*, coord. Professeur des universités Jana TRUHLÁŘOVÁ, Université Comenius de Bratislava, Slovaquie

**Angeline NOUMET**, Master in Literature and image culture, II, *L'Imaginaire de la métamorphose dans les films d'Hayao Miyazaki*, coord. Professeur agrégé Lambert BARTHELEMY, Université de Poitiers, France

**Milica SAVIC**, doctorante, *Le statut de poétesse en France et en Serbie de 1990 à nos jours*, coord. Professeur des universités Béatrice BLOCH, Université de Poitiers, France

**Rym SELLAMI**, doctorante, *La poétique de l'horreur dans la fiction de Jean-Pierre Martinet, écrivain des années 70-80*, Université de Bordeaux Montaigne 3, coord. Professeur des universités Béatrice BLOCH, Université de Poitiers, France

## **LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ROMÂNĂ 1/ROMANIAN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE 1**

**14:00-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Romanian-Language1>

**Prezidiu/Scientific Panel:** Lect.univ.dr. Violeta POPA; Conf. univ. dr. Nicoleta POPA

**Victoria BEJENARU**, FR, III, *Imaginarul medieval și parodiarea lui în Don Quijote de la Mancha: Donna Angelicata devine Dulcinea*, coord. Conf. univ. dr. Nicoleta POPA

**Cosmina CERNAT**, FR, III, *Imaginar mitic dualist în opera lui Lucian Blaga*, coord. Conf. univ. dr. Nicoleta POPA

**Magdalena CHITIC**, F-R, II, *Niveluri stilistice ale povestirii didactice „Acul și barosul” de Ion Creangă*, coord. Conf.univ.dr. Petronela SAVIN

**Elena COTFAS**, FR, III, *Exilul la feminin în tragedia greacă*, coord. Conf. univ. dr. Nicoleta POPA

**Mihaela-Adriana-Domnița MIHĂILĂ**, RE, II, *De la supranume și porecle la nume*, coord. Conf.univ.dr. Luminița DRUGĂ

**Georgiana PĂTRĂȘCAN (FABIAN)**, F-R, III, *Câmpul semantic al trăirilor afective în opere literare*, coord. Lect.univ.dr. Mihaela HRIBAN

**Doina SÎRBU**, FR, III, *Reminiscente de scenariu inițiativ în imaginarul (post)modern: de la Ghilgameș la Stăpânul inelelor*, coord. Conf. univ. dr. Nicoleta POPA

**Dorina-Roxana ZAHARIA**, R-E, II, *Stilul gnomic în „Povestea lui Stan Pățitul”, de Ion Creangă*, coord. Conf.univ.dr. Petronela SAVIN

## **LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ROMÂNĂ 2/ ROMANIAN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE 2**

**14:00-16:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Romanian-Language2>

**Prezidiu/Scientific Panel:** Conf.univ.dr. Luminița DRUGĂ; Prof.univ.dr. Vasile SPIRIDON

**Raluca ADAM (DARIE)**, CLR, II, *Limbajul gastronomic – marcă a identității culturale*, coord. Conf.univ.dr. Luminița DRUGĂ

**Diana FOCȘA**, CLR, II, *Discursul culinar oral între șablon și expresivitate*, coord. Conf.univ.dr. Petronela SAVIN

**Mihaela GRĂDINARU (FĂRĂUANU)**, CLR, II, *Câmpul semantic al termenilor din domeniul medical în „Concert din muzică de Bach”, de Hortensia Papadat-Bengescu*, coord. Lect.univ.dr. Mihaela HRIBAN

**Larisa LEFTER**, CLR, II, *Viziunea despre teatru a lui Mircea Eliade*, coord. Conf. univ. dr. Nicoleta POPA



**Diana FOCȘA**, CLR, II, *Poetica teatrală a lui Benjamin Fondane*, coord. Conf. univ. dr. Nicoleta POPA

**Flavia MERLAN**, CLR, II, *Imaginar dualist în literatura română modernă*, coord. Conf. univ. dr. Nicoleta POPA

## **COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE 1/COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS 1**

**14:00-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Communication1-1>

**Prezidiu/Scientific Panel:** Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI, Lect.univ.dr. Florinela FLORIA

**Marina CHIȘCĂ**, CRP, III, *Comunicarea nonverbală în domeniul politic*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Andreea CONDURACHE**, CRP, III, *Comunicarea nonverbală în teatru*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Laurenția COSTIN**, CRP, II, *Strategii de combatere a imaginii negative a românilor*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Daniela-Maria CRISTEA**, CRP, III, *Comunicarea nonverbală în publicitate*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Alexandra-Diana GHEORGHICĂ**, CRP, II, *Campanii online de promovare a alegerilor europarlamentare*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Ioana-Alexandra GONTARU**, CRP, III, *Kinezica*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Ancuța GOSAV**, CRP, III, *Gesturile și postura*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Nicoleta JÎTCĂ**, CRP, III, *Expresiile faciale*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Ioana MOCANU**, CRP, III, *Semnificația gesturilor*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

**Ana-Maria PANAINTE**, CRP, III, *Responsabilitatea socială corporatistă în România: de la teorie la practică*, coord. Conf. univ. dr. Monica-Paulina PĂTRUȚ

**Marinela-Nadia UNGUREANU**, CRP I, *Activitatea de relații publice a Clubului Hapciu din Bacău*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI

## **COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE 2/COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS 2**

**14:00-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE A BUCAREST)**

<https://tinyurl.com/Communication2-2>

**Prezidiu/Scientific Panel:** Conf. univ. dr. **Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU**;  
Lect.univ.dr. **Raluca GALIȚA**

**Nicolae ALEXANDRU**, CSP, I, *Etic și non-etic în comunicarea online. Studiu de caz: Cambridge Analytica*, coord. Assoc. Prof. **Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU**, PhD

**Andreea CIOBANU**, CSP, II, *Rolul comunicării în stabilirea relațiilor de putere în negociere*, coord. Lecturer **Raluca GALIȚA**, PhD

**Nicolae-Cristian LAPA**, CSP, I, *Povestea brandului Deliciosul de Vaslui*, coord. Assoc. Prof. **Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI**, PhD

**Nicolae ALEXANDRU**, CSP, I, *Brandingul de țară*, coord. Assoc. Prof. **Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI**, PhD

**Ionela-Mihaela OUATU**, CSP, II, *Dincolo de educația online: o analiză comunicațională a discursului Ministrului Educației*, coord. Assoc. Prof. **Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU**, PhD

**Maria PRICOPIE**, master CSP, II, *Egalitatea de șanse în comunicarea profesională*, coord. Lecturer **Florinela FLORIA**, PhD

**Nicoleta POPA (PAVEL)**, CSP, II, *Strategii de manipulare și persuasiune în negociere*, coord. Lecturer **Raluca GALIȚA**, PhD

**Andreea-Mihaela ROȘU**, CSP, I, *„FIREA oamenilor sau oameni în toată firea?”. O analiză a strategiilor de comunicare*, coord. Assoc. Prof. **Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU**, PhD