



Conferința internațională

## Forme discursive. Interacțiune, narațiune, reprezentare

Bacău, România: 25 – 26 mai 2018

Conferința este organizată de centrele de cercetare **Interstud** și **Cetal**, **Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău**, România, în colaborare cu:

Universitatea din Lorraine, Centrul de cercetare pentru medieri (Franța)

Universitatea Atatürk, Erzurum (Turcia)

Universitatea „Jean Monnet”, Saint-Étienne (Franța)

Universitatea „Blaise Pascal”, Clermont-Ferrand (Franța)

Universitatea Bordeaux 3 (Franța)

HELMO/ESAS, École supérieure d’action sociale (Belgia)

Agenția Universitară Francofonă

Asociația pentru Dezvoltarea Francofoniei, Bacău (România)

Dacă adoptăm perspectiva postmodernă, conform căreia lumea în care trăim sau societatea umană, în orice moment al dezvoltării sale, nu este nimic altceva, în esență, decât un „text” care poate fi abordat, înțeles, analizat și interpretat ca atare, atunci va trebui să acceptăm că formele discursive care conțin sau exprimă această lume joacă un rol de o importanță capitală. Acestea din urmă sunt strâns legate de concepte precum acelea de *interacțiune*, *narațiune* și *reprezentare*, fiecare dintre ele trimițând la aspecte specifice ale modurilor de manifestare ale umanului, aflat perpetuu în căutarea sensului și a identității.

Interacțiunea, fără de care comunicarea nu ar fi posibilă, a constituit dintotdeauna forma care a făcut posibilă fluxul narațiunilor, prin care oamenii au constituit sau au modificat înțelesurile, dând naștere ideologiilor care au configurat epocile de-a lungul istoriei. Lingvistica modernă a arătat cum interacțiunea se află în însuși miezul producerii sensului, în confruntarea dintre cele mai mici unități constitutive ale cuvântului. În mod similar, la niveluri mai complexe, nu există sens și identitate coerente fără o acțiune desfășurată prin raportare la celălalt. A acționa înseamnă, în același timp, a interacționa. Jocul actorilor implicați în interacțiune se bazează pe anumite reprezentări ale valorilor sociale, dictate de paradigma sau paradigmele dominante ale gândirii la un moment dat. Interacțiunea socială, în nenumăratele ei moduri de manifestare, dă naștere, consolidează ideologiile, dar, în același timp, este și structura prin care se naște conflictul fecund, care poate demonta, modifica sau reconstrui perspectiva cunoașterii: „reprezentarea (în memorie, în descrierile verbale, în imagini) nu doar «mediază» cunoașterea [...], ci și obstrucționează, fragmentează și neagă acea cunoaștere” (Mitchell W., 1994).

Într-o vreme în care conversațiile numerice țesute în interiorul rețelelor socio-numerice se intensifică (Granier, 2011), iar viteza informației crește, ce forme împrumută discursurile dezvoltate pe site-urile web? Ce practici jurnalistice putem observa? Se poate spune că suntem martorii unei reactualizări a turnantei narative conceptualizate de către Martin Kreiswirth (1995)?

În aceste condiții, narațiunea identitară pe care și-o construiește un individ sau un grup social poate fi definită ca rezultanta euforică, mereu provizorie, a unui antagonism disforic între o stare de lucruri cunoscută și una necunoscută, între un trecut deja anacronic care se luptă să supraviețuiască și un viitor care trebuie să vină pentru că așa o dictează natura lucrurilor.

Pentru a cerceta diferitele modalități de structurare a informației și reprezentările adoptate și conturate de formele discursive contemporane, propunerile de lucrări pot să se înscrie în una dintre următoarele teme:

**1. Narațiunea și dispozitivele numerice interactive contemporane: continuități, recontextualizări și redefiniri** (Crem – echipa Pixel, Universitatea din Lorraine – Franța).

Axa 1 – Forme contemporane ale subiectivității în dispozitivele numerice: continuități discursive și narative.

Axa 2 – Potențialul interactivității confruntat cu îmbogățirea adusă de cititor: recontextualizări comunicaționale și forme ale turnantei narative în dispozitivele numerice.

Axa 3 – Proiecția/identificarea, revizitate și redefinite de către transmedia și mobilitatea numerică: noi experiențe de spectator?

**2. Jurnalismul narativ, un răspuns la accelerarea informației?** (Crem – echipa Praxis, Universitatea din Lorraine – Franța).

Axa 1 – Accelerarea informației & scriitura jurnalistică.

Axa 2 – Emergența practicilor jurnalistice inovatoare.

Axa 3 – Influența jurnalismului narativ asupra modului de raportare la informație.

**3. Imaginarul mitic și reprezentările sale în discursul contemporan** (grupul de cercetare Logos, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România)

**4. Joc și reprezentare** (grupul de cercetare Espaces de la fiction, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România)

**5. Reprezentări ale patrimoniului cultural** (grupul de cercetare Cultural Spaces, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România)

**6. Reprezentări ale identității culturale în spațiul european** (grupul de cercetare Cetal, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România)

**7. Comunicare și (inter)acțiune. Reprezentările mediatică și discursivitatea** (grupul de cercetare Gasie, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România)

Propunerile de comunicări pot fi redactate în engleză sau franceză și vor fi recenzate. O selecție a lucrărilor acceptate vor fi publicate în *Interstudia*, revistă academică indexată în bazele de date EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS.

Talonul de înscriere va fi completat și trimis, în format .doc sau .docx, prin email, la adresa [formesdiscursives2018@ub.ro](mailto:formesdiscursives2018@ub.ro), până la data de 15 ianuarie 2018. Talonul de înscriere va include:

- 1) Informații despre autor
- 2) Date despre propunerea de comunicare

### **1) Informații despre autor**

- Nume și prenume:
- Titlul academic:
- Afiliere:
- Teme de cercetare personală:
- Publicații reprezentative (max. 3):
- Adresă de email:
- Telefon:
- Adresă poștală:

### **2) Date despre propunerea de comunicare**

- Titlu:
- Limba de prezentare:
- Limba de publicare:
- Tematica (în care se încadrează propunerea de comunicare):
- Cinci cuvinte-cheie:
- Rezumat (250 cuvinte):
- Echipament necesar (în cazul în care se aplică):

### **Comitet științific:**

Audrey Alves, Crem, Universitatea din Lorraine – Franța  
Brîndușa-Mariana Amălăncei, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
Sanda-Maria Ardeleanu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava – România  
Veronica-Loredana Balan, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
Ahmet Beşe, Universitatea Atatürk, Erzurum – Turcia  
Iulian Boldea, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș – România  
Elena Bonta, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
Dumitru Borțun, Școala Națională de Științe Politice și Administrative, București – România  
Elena Ciobanu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
Cristina Cîrțiță-Buzoianu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
Elena Croitoru, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați – România  
Jean-François Diana, Crem, Universitatea din Lorraine – Franța  
Mircea Diaconu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava – România  
Luminița Drugă, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
Felicia Dumas, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași – România

Béatrice Fleury, Crem, Universitatea din Lorraine – Franța  
 Mihaela Gheorghe, Universitatea Transilvania, Brașov – România  
 Pierre Humbert, Crem, Universitatea din Lorraine – Franța  
 Simina Mastacan, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
 Pierre Morelli, Crem, Universitatea din Lorraine – Franța  
 Emilia Munteanu, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
 Sergio Piraro, Universitatea din Messina – Italia  
 Jean-Christophe Pitavy, Universitatea „Jean Monnet”, Saint-Étienne – Franța  
 Carmen-Nicoleta Popa, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
 Adriana-Gertruda Romedea, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
 Luminița Roșca, Universitatea din București – România  
 Justine Simon, Crem, Universitatea din Lorraine – Franța  
 Vasile Spiridon, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – România  
 Nolwenn Tréhondart, Crem, Universitatea din Lorraine – Franța  
 Mükremin Yaman, Universitatea Atatürk, Erzurum –Turcia

### **Calendar**

Primul apel al conferinței	<b>1 noiembrie 2017</b>
Termen de trimitere a propunerilor de comunicări	<b>15 ianuarie 2018</b>
Confirmarea propunerilor de comunicări	<b>15 februarie 2018</b>
Taxa de conferință – 60 € (sau echivalentul în lei) – acoperă mapa conferinței, prânzul, cina festivă, pauzele de cafea.	<b>15 aprilie 2018</b>
Diseminarea programului conferinței	<b>25 aprilie 2018</b>
Conferința	<b>25 -26 mai 2018</b>
Publicarea lucrărilor	<b>Sfârșitul lunii mai 2019</b>