

APPEL À CONTRIBUTIONS



Conférence internationale

**Formes discursives.
Interactions, narrations, représentations**

Bacău, Roumanie : 25-26 mai 2018

Conférence organisée par l'université Vasile Alecsandri, Bacău, Faculté des Lettres, Centres de recherche Interstud et Cetal (Roumanie)

en collaboration avec :

- l'université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations (France)
- l'université Atatürk, Erzurum (Turquie)
- l'université Jean Monnet, Saint-Étienne (France)
- l'université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (France)
- l'université Bordeaux 3 (France)
- HELMO/ESAS, École supérieure d'action sociale (Belgique)
- l'Agence universitaire de la francophonie
- l'Association pour le développement de la francophonie de Bacău (Roumanie)

Si nous adoptons la perspective post-moderne, selon laquelle le monde où nous vivons ou la société humaine, dans tout moment de son développement, serait, par essence, un « texte » pouvant être abordé, compris, analysé et interprété tel quel, alors nous devons accepter que les formes discursives qui contiennent ou expriment ce monde jouent un rôle d'une importance capitale. Intimement liées aux concepts tels l'interaction, la narration et la représentation, chacune de ces formes renvoie aux aspects spécifiques de manifestation de l'humain qui se trouve perpétuellement à la recherche du sens et de l'identité.

L'interaction, sans laquelle la communication ne serait pas possible, a toujours constitué la forme qui a rendu possible la circulation des narrations par lesquelles les gens ont composé ou ont modifié les significations, créant les idéologies qui ont structuré les époques tout au long de l'histoire. La linguistique moderne a montré comment l'interaction se trouve au milieu de la production du sens, opérant par confrontation entre les plus petites unités du mot. De même, à des niveaux plus complexes, rappelons qu'il ne peut y avoir de sens et d'identité cohérents sans la confrontation réciproque d'actions. Agir, c'est donc bien, interagir. Le jeu des acteurs entraînés dans l'interaction repose sur des représentations de valeurs sociales, imposées par les paradigmes dominants de la pensée à un moment donné. L'interaction sociale, dans ses nombreuses manifestations, produit et consolide les idéologies, mais, en même temps, donne corps à la structure par laquelle est né le conflit fécond qui peut démontrer, modifier ou reconstruire la perspective de la connaissance : « *la représentation* (dans la mémoire, dans les descriptions verbales, dans les images) non seulement *concilie* la connaissance [...], mais aussi elle bloque, fragmente et nie cette connaissance-là » (Mitchell W., 1994).

Alors que s'intensifient les conversations numériques tissées au sein des réseaux socionumériques (Granier, 2011) et que s'accélère la vitesse de circulation de l'information, quelles formes les discours développés dans les sites web empruntent-ils ? Quelles pratiques journalistiques innovantes peut-on observer ? Serions-nous dans une réactualisation du tournant narratif conceptualisé par Martin Kreiswirth (1995) ?

La narration identitaire que les individus ou les groupes sociaux construisent ne comporte-t-elle pas une dimension provisoire, trace d'un antagonisme dysphorique irréductible entre un état de choses l'un connu et l'autre inconnu, entre un passé anachronique luttant pour survivre et un futur inéluctable ?

Pour questionner les différentes modalités de structuration de la communication et les représentations que les formes discursives contemporaines reprennent et façonnent, les propositions de contribution pourront s'inscrire dans l'une des thématiques suivantes :

1. Narration(s) et dispositifs numériques interactifs contemporains : continuités, recontextualisations et redéfinitions (Crem – équipe Pixel, université de Lorraine – France)

Axe 1 – Formes contemporaines de la subjectivité dans les dispositifs numériques : continuités discursives et narratives

Axe 2 – Le potentiel de l'interactivité confronté à l'enrichissement lectoriel : recontextualisation(s) communicationnelle(s) et formes du tournant narratif dans les dispositifs numériques

Axe 3 – La projection-identification revisitée et redéfinie par le transmédia et la mobilité numérique : de nouvelles expériences spectatoriels ?

2. Le journalisme narratif, une réponse à l'accélération de l'information ? (Crem – équipe Praxis, université de Lorraine – France)

Axe 1 – Accélération de l'information & écriture journalistique

Axe 2 – Émergence de pratiques journalistiques innovantes

Axe 3 – Influence du journalisme narratif sur le rapport à l'information

3. L'imaginaire mythique et ses représentations dans le discours contemporain (groupe de recherche Logos, université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie)

4. Je(u) et représentations (groupe de recherche Espaces de la fiction, université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie)

5. Les représentations du patrimoine culturel (groupe de recherche Cultural Spaces, université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie)

6. Les représentations de l'identité culturelle dans l'espace européen (centre de recherche Cetal, université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie)

7. La communication et l'(inter)action. Les représentations médiatiques et la discursivité (groupe de recherche Gasie, université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie)

Les propositions pourront être rédigées en anglais ou en français. Elles seront évaluées en double aveugle. Une sélection des meilleures communications seront publiées dans la Revue *Interstedia* indexée EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS.

Merci de bien vouloir adresser par courriel à : formesdiscursives2018@ub.ro avant **le 15 janvier 2018** une fiche d'inscription au format .doc ou .docx sur laquelle seront précisés :

1) les coordonnées des auteurs

- Nom et prénom :
- Titre scientifique et grade :
- Affiliation :
- Thématiques de recherche personnelles :
- Publications représentatives (max. 3) :
- Courriel :
- Téléphone :
- Adresse postale :

2) la proposition de communication

- Titre de la communication :
- Langue de présentation :
- Langue de publication :
- Thématique (dans laquelle s'inscrit la proposition) :
- Cinq mots-clés :
- Résumé (250 mots) :
- Équipement technique nécessaire :

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Audrey Alves, Crem, Université de Lorraine – France
Brîndușa-Mariana Amălăncei, Université Vasile Alecsandri de Bacău – Roumanie
Sanda-Maria Ardeleanu, Université Ștefan cel Mare de Suceava – Roumanie
Veronica-Loredana Balan, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Ahmet Beşe, Université Atatürk, Erzurum –Turquie
Iulian Boldea, Université Petru Maior de Târgu Mureș – Roumanie
Elena Bonta, Université Vasile Alecsandri de Bacău – Roumanie
Dumitru Borțun, École Nationale d'Études Politiques et Administratives, Bucarest – Roumanie
Elena Ciobanu, Université Vasile Alecsandri de Bacău – Roumanie
Cristina Cîrțiță-Buzoianu, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Elena Croitoru, Université Dunărea de Jos Galați – Roumanie
Jean-François Diana, Crem, Université de Lorraine – France
Mircea Diaconu, Université Ștefan cel Mare de Suceava – Roumanie
Luminița Drugă, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Felicia Dumas, Université Alexandru Ioan Cuza, Iași – Roumanie
Béatrice Fleury, Crem, Université de Lorraine – France
Mihaela Gheorghe, Université Transilvania, Brașov – Roumanie
Pierre Humbert, Crem, Université de Lorraine – France
Simina Mastacan, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Pierre Morelli, Crem, Université de Lorraine – France
Emilia Munteanu, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Sergio Piraro, Université de Messine – Italie
Jean-Christophe Pitavy, Université Jean Monnet, Saint-Étienne – France
Carmen-Nicoleta Popa, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Adriana-Gertruda Romedea, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Luminița Roșca, Université de Bucarest – Roumanie
Justine Simon, Crem, Université de Lorraine – France
Vasile Spiridon, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Nolwenn Tréhondart, Crem, Université de Lorraine – France
Jacques Walter, Crem, Université de Lorraine – France
Mükremin Yaman, Université Atatürk, Erzurum –Turquie

CALENDRIER

Diffusion de l'appel à contributions	1^{er} novembre 2017
Date limite de réception de la fiche d'inscription	15 janvier 2018
Confirmation de la participation	15 février 2018
Le règlement des frais de participation de 60 € (ou l'équivalent en lei) couvrant la participation aux deux jours de la conférence, au déjeuner et au dîner de gala ; les modalités de paiement seront communiquées ultérieurement	15 avril 2018
Diffusion du programme	25 avril 2018
Conférence	25-26 mai 2018
Publication des communications	fin mai 2019