

Cérémonie de remise du titre de *Doctor Honoris Causa*
de l'Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie
à **Monsieur le Professeur émérite Petru IOAN**
de l'Université « Al. I. Cuza », Iassy, Roumanie

Le 24 mai 2018



Conférence internationale

**Formes discursives.
Interactions, narrations, représentations**

Bacău, Roumanie : 25-26 mai 2018

Conférence organisée par l'Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Faculté des Lettres, Centres de recherche INTERSTUD et CETAL (Roumanie)

en collaboration avec :

Université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations (France)
Université Atatürk, Erzurum (Turquie)
Université Jean Monnet, Saint-Étienne (France)
Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (France)
Université Bordeaux 3 (France)
HELMO/ESAS, École supérieure d'action sociale (Belgique)
Agence universitaire de la francophonie
Association pour le développement de la francophonie de Bacău (Roumanie)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Audrey Alvès, CREM, Université de Lorraine - France
Brîndușa-Mariana Amălăncei, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Sanda-Maria Ardeleanu, Université Ștefan cel Mare de Suceava - Roumanie
Veronica-Loredana Balan, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Ahmet Beşe, Université Atatürk, Erzurum -Turquie
Iulian Boldea, Université Petru Maior de Târgu Mureș - Roumanie
Elena Bonta, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Dumitru Borțun, École Nationale d'Études Politiques et Administratives, Bucarest – Roumanie
Elena Ciobanu, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Cristina Cîrțiță-Buzoianu, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Elena Croitoru, Université Dunărea de Jos, Galați - Roumanie
Jean-François Diana, CREM, Université de Lorraine - France

Mircea Diaconu, Université Ștefan cel Mare de Suceava - Roumanie
Luminița Drugă, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Felicia Dumas, Université Alexandru Ioan Cuza, Iași - Roumanie
Béatrice Fleury, CREM, Université de Lorraine - France
Mihaela Gheorghe, Université Transilvania, Brașov - Roumanie
Pierre Humbert, CREM, Université de Lorraine - France
Simina Mastacan, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Pierre Morelli, CREM, Université de Lorraine - France
Emilia Munteanu, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Sergio Piraro, Université de Messine - Italie
Jean-Christophe Pitavy, Université Jean Monnet, Saint-Étienne - France
Carmen-Nicoleta Popa, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Adriana-Gertruda Romedea, Université Vasile Alecsandri de Bacău - Roumanie
Luminița Roșca, Université de Bucarest - Roumanie
Justine Simon, CREM, Université de Lorraine - France
Vasile Spiridon, Université Vasile Alecsandri, Bacău – Roumanie
Nolwenn Tréhondart, CREM, Université de Lorraine - France
Jacques Walter, CREM, Université de Lorraine - France
Mükremin Yaman, Université Atatürk, Erzurum -Turquie

PROGRAMME

Vendredi, le 25 mai 2018

9h – 9h45

Accueil des participants (Salle du Sénat)

10h

Ouverture de la conférence (Aula de l'Université)

10h15 – 12h

Conférences plénières

Luminița ROȘCA, professeure des universités

Université de Bucarest, Roumanie

« La nouvelle configuration discursive de l'information et de la communication des médias roumains ? »

Pierre MORELLI, maître de conférences

CREM, Université de Lorraine, France

« De la projection-identification à l'immersion proactive : émergence d'expériences narratives interactives »

Vasile Spiridon, professeur des universités

Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

« Jubilé de Mai 1968 »

12h – 14h30

Déjeuner (Restaurant-cantine de l'Université)

14h30 – 17h30

Sections (Bâtiment D)

17h30 -18h

Clôture de la conférence (Amphithéâtre *Dumitru Alistar*)

18h15 – 21h

Dîner (Restaurant-cantine de l'Université)

Samedi, le 26 mai 2018

Excursion proposée en fonction du nombre de participants
(Les monastères de Neamt)

**Section 1: Narration(s) et dispositifs numériques interactifs contemporains: continuités,
recontextualisations et redéfinitions**

(Salle DP11)

Modérateurs : Pierre MORELLI, Université de Lorraine, France
Nolwenn TREHONDART, Université de Lorraine, France

1. ANTIN Rica Simona, KANELLOS Ioannis, Cesim Santé, Université de Bretagne Occidentale, Brest, France ; IMT-Atlantique, campus de Brest, France : « Multi-narration et personnalisation de mises en discours multimodale »
2. BEN CHEIKH Aymen, Université de Carthage, Tunisie : « La structure spécifique de la narration vidéoludique : la notion de « tri-récit »
3. LECHENAUT Emilie, Université de Lorraine, France : « Le manga : espaces visuels-narratifs et déterritorialisation culturelle du lecteur-spectateur »
4. LOUED Abir, Université de Carthage, Tunisie : « La narration interactive : une représentation d'une temporalité en jeu »
5. MAUVOISIN Mélanie, Université de Lorraine, France : « Entre subjectivité et continuité. Les représentations des hommes à travers l'application Grindr »
6. TREHONDART Nolwenn, Université de Lorraine, France : « La mise en récit numérique du catalogue d'exposition Edward Hopper, d'une fenêtre à l'autre »

Section 2 : Le journalisme narratif, une réponse à l'accélération de l'information ?

(Salle DP12)

Modérateurs : Audrey ALVÈS, Université de Lorraine, France
Tourya GUAAYBESS, Université de Lorraine, France

1. ALVÈS Audrey, Université de Lorraine, France : « La fabrique narrative comme inventivité du journalisme : le phénomène *mooks* en France »
2. CHAGNOUX Marie, Université de Lorraine, France : « Narrer le direct : suivi live de l'actualité par les journalistes de la PQR »
3. CONSTANZA Joëlle, Université de Tours, France : « Traitement de l'affaire Strauss-Kahn dans la presse écrite française : interdiscours et variation de l'identité médiatique »
4. DOS SANTOS CIDICLEY Miranda, Université de Tours, France : « Quand la mise en feuilleton est au service de l'actualité : Eurovision – un suspense entier jusqu'au bout »
5. GUAAYBESS Tourya, Université de Lorraine, France : « Un journalisme post-révolutionnaire ou tout simplement contemporain ? De nouvelles formes de journalisme dans les pays arabes »
6. MOUTIA Anas, École Supérieure de Technologie d'Essaouira, Université Cadi Ayyad. Marrakech, Maroc : « Quel statut du désignant événementiel dans l'écriture journalistique en période de crise ? »

Section 3 : L'imaginaire mythique et ses représentations dans le discours contemporain

(Salle DP13)

Modérateurs : Mükremin YAMAN, Université Atatürk Erzurum, Turquie
Nicoleta POPA BLANARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

1. BELKADI Ali Farid : « Didon, histoire d'un pseudonyme d'origine berbère »
2. DOSPINESCU, Liviu, Université Laval, Québec : « Figures de l'exode en arts de la scène : vers une ritualité sociale autour du motif syrien »
3. HEDID Souheila, Université Frères Mentouri. Constantine 1, Algérie : « Des pratiques langagières un peu spéciales. Les mots de la sorcellerie »
4. OLIVIER Christophe, Université Grenoble Alpes, France : « Dédale, Icare et retour »
5. POPA BLANARIU Nicoleta, "Vasile Alecsandri" University of Bacau, Romania : « Mythical Imaginary and Narrative Structure in Transmedia Storytelling »
6. SAVIN Petronela, University „Vasile Alecsandri” of Bacău, Romania : « Phraseology and culture. Study based on an integrated corpus of food etnotexts »
7. YAMAN Mükremin, Université Atatürk Erzurum, Turquie : « Du pédéphore au pédévole : le champ mythique dans le Roi des Aulnes de Michel Tournier »
8. VUKOVIC Adina, Université de Montréal, Canada : « Mémoire(s) et image à l'âge de l'écran global : Le cas de Flashback Memories de Tetsuaki »

Section 4 : Je(u) et représentations

(Salle DP16)

Modérateurs : Philippe ROUSSEAU, Université de Bordeaux Montaigne, France
Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

1. ALOKLA Abdulrhman, Université Paul-Valéry, Montpellier III, France : « Réaliser des tâches collaboratives en ligne dans une approche interactionnelle »
2. BALAN Veronica-Loredana, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : « *Le Jeu de la Feuillée* : le mystère du sens et son (en)jeu »
3. BĂLĂIȚĂ Raluca, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : « Formes de discours représenté et construction des liens interlocutifs »
4. MASTACAN Simina, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : « Pratiques discursives ludiques dans les territoires virtuels »
5. MESBAHI Khaled, Université Hamma Lakhdar El-Oued, Algérie : « Le Simoun entre la fiction (réminiscence) d'un passé et le contexte de la crise »
6. MUNTEANU Emilia, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : « Représentation du je(u) dans *Oh les beaux jours* de Beckett »
7. PEUROU Elodie, Université Catholique de Lublin, Jean-Paul II, Pologne : « L'attrition dans les discours d'immigrés portugais »
8. RAYNAUD Kévin, Université Catholique de Lublin Jean-Paul II, Pologne : « Etude de la variation de l'oral en classe de FLE »
9. ROMEDEA Adriana-Gertruda, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : « Les protagonistes du circuit de la parole: je et tu »
10. ROUSSEAU Philippe, Université de Bordeaux Montaigne, Laboratoire EA 4593 CLARE, Bordeaux, France : « Le jeu dans la représentation de l'érotisme, l'exemple de : Mes joies iront d'elles même faire un printemps »
11. STRUNGARIU Maricela, Université «Vasile Alecsandri» de Bacău, Roumanie : « Représentations de soi et de l'autre dans l'autobiographie linguistique »

Section 5 : Les représentations du patrimoine culturel

(Salle DP17)

Modérateurs : Sergio PIRARO, Université de Messine, Italie
Florinela-Gianina FLORIA, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie

1. FERREY Vanessa, Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, France ; Université du Québec à Montréal, Canada : « Représentations, mémoires et muséographies de l'Amérique française : entre chronique et discours distancié d'un patrimoine en mouvement au nouveau Musée de l'Homme (1928-2016) »
2. FLORIA Florinela-Gianina, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie : «Patrimoine culturel immatériel : narrativité et digitalisation »

3. MAROUFIN Léa, Laboratoire Litt&Arts, Grenoble, UMR 5316, France : « La visite de la Caverne du Pont d'Arc : une fiction interculturelle »
4. PIRARO Sergio, LABADESSA Paola, Université de Messine, Italie, Université de Catane, Italie : « Patrimoine culturel et imaginaire mythique de Sicile. Des récits des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles aux guides touristiques françaises »
5. WADBLED Nathanaël, Université de Lorraine, France : « La mise en forme discursive de l'expérience du patrimoine. Transmettre et raconter sa visite du Musée-Mémorial d'Auschwitz-Birkenau »
6. ZEBIRI Abdelkrim, Université de M'sila, Algérie : « La littérature orale populaire: un patrimoine universel (Une étude interculturelle) »

Section 6 : Representations of cultural identity in the European space (Salle DP 18)

Modérateurs : Vasile SPIRIDON, Université « Vasile Alecsandri » de Bacău, Roumanie
Miroslav STASILO, Université de Vilnius, Académie militaire de Lituanie, Lituanie

1. BOGHIAN, Ioana, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania « Ritualistic and Daily Meals. Elements of Romanian Cultural Identity »
2. BUDUCHEV Vitaly, GRIPIC – CELSA - Université Paris Sorbonne, France : « Les pratiques des reporters russes et français sur le terrain en Biélorussie : les représentations des cultures transnationales, nationales et professionnelles »
3. DRUGĂ Luminița, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania : « When the Romanian language doesn't feel like using a ... *chef* »
4. HRIBAN Mihaela, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania : « Linguistic Representations of Words with English Etymon into Sporting Domain »
5. KREMZYKOVA Svitlana, Université nationale de Donetsk, Ukraine : « Stéréotypes linguistiques et culturels dans les discours du Moyen Age européen »
6. POPA Violeta-Elena, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania : « Non-Standard Choices of Vocabulary and Grammar in Argumentation »
7. STASILO Miroslav, Université de Vilnius, Académie militaire de Lituanie, Lituanie : « Multilinguisme dans l'enseignement des langues étrangères à l'Académie militaire de Lituanie »
8. ZAHARIA Diana, ”Stefan cel Mare” University of Suceava : « The European Discourse of the Last Generation »

(Salle du Sénat)

Chair : Elena BONTA, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania
Elena CIOBANU, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania

1. ANDRIOAI Gabriela, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania : « Promoting Digital Culture through Metaphorical Representations of the Internet Use »
2. BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, “Vasile Alecsandri” University of Bacău : « Between Peace and Strife Weaving: Women's Role in Beowulf »
3. CIOBANU Elena, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, Romania : « Shakespeare's misprisions of classical myth »

4. CULEA Mihaela, SUCIU Andreia-Irina, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania: « Reinventing and replicating national identity. The jigsaw puzzle of Englishness in Julian Barnes' England, England »
5. GALIȚA Raluca, BONTA Elena, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania : « The Romanian Protests of 2017 and Their Representation in the International Newspapers »
6. HORUBEȚ Mircea, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania : « The Burden of Legacy in the Study of English Grammar »
7. MORĂRAȘU Nadia, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania : « Creating the Competitive Identity of Moldavian UNESCO World Heritage »
8. TÎRNAUCEANU Mariana, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania : « Non-Standard Choices of Vocabulary and Grammar in Argumentation »

Section 7 : Communication and (inter)action.

Media representation and discursivity

(Salle BI29)

Chair : Daniela ROVENȚA-FRUMUȘANI, Université de Bucarest, Roumanie
Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI, "Vasile Alecsandri" University of Bacau,
Romania

1. BARRY Abdoulaye Djogo, CNRS, Le Havre, France : « Analyse des discours sur internet fondée sur de principes sémantiques : l'exemple d'un blog touristique »
2. BORTUN Dumitru, National University of Political Studies and Public Administration, Bucharest, Romania : « The culture as a range of representations. The exercise of power by men over other men through the management of their representation »
3. DABA-BUZOIANU Corina, CÎRȚIȚĂ-BUZOIANU Cristina, AMĂLĂNCEI Brîndușa-Mariana, National University of Political Studies and Public Administration, Bucharest, Romania, "Vasile Alecsandri" University of Bacau, Romania, "Vasile Alecsandri" University of Bacau, Romania : « Physician-Patient Interaction. An Analysis of the Way Older Patients Experience Communication with General Practitioners »
4. DRĂGAN Nicolae-Sorin, National University of Political Studies and Public Administration, Bucharest, Romania : « Multimodal construction of narratives in televised political debates »
5. GALIȚA Raluca, "Vasile Alecsandri" University of Bacău, Romania : « Being and acting in the discourse of street protests »
6. MATEI Corina Sorana, "Titu Maiorescu" University of Bucharest, Romania : « Symbolic Thinking Reloaded and Overloaded — Some Contemporary `Post-Truths»
7. MELLOTT Sandra, UCO, Nantes ; Laboratoire CeReS, Limoges, France : « L'expérience co-énonciative du don : définition d'un processus d'interaction sur le web »
8. MOHAMADI Mouna, Université de Mohamed Boudiaf, M'sila, Algérie : « Les talk-shows radiophoniques : une image médiatique, un miroir social ou une stratégie d'inscription du public »
9. ROVENȚA-FRUMUȘANI Daniela, NICULESCU-MIZIL Ana, Université de Bucarest, Roumanie : « Le Social Media Turn. Femmes politiques, espace public et visibilité »