

SESIUNEA DE REFERATE, COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI CREAȚIE LITERARĂ A STUDENȚILOR

- EDIȚIA A III-a A, 7 MAI 2006 -

PROGRAMUL PE SECȚIUNI

SECȚIUNEA LIMBA ROMÂNĂ – C5

PREZIDIU: Lect. dr. IOAN DĂNILĂ, lect. dr. ECATERINA CREȚU și
asist. drd. MIHAELA BUZATU

BALINT CLAUDIA, R-E, anul al IV-lea, *Prezența flectivului „se” în marcarea
diatezelor în limba română* coord. - lect. dr. **Ecaterina Crețu**

BĂDEI MARIA, R-E, anul al III-lea – *Modern și premodern în literatura ecleziastică
din secolul al XIX-lea* coord. - lect. dr. **Luminița Drugă**

BÎGU SIMONA, Colegiul de Institutori, anul al III-lea – *Teoria grupurilor gramaticale
în clasele I-IV*, coord. - lect. dr. **Ioan Dănilă**

CHIRIAC SIMONA, R-F, anul al II-lea, *Ion Barbu. Umbra – considerații stilistice*,
coord. - lect. dr. **Ecaterina Crețu**

CIUCHE ROXANA, Colegiu, anul al II-lea, *Comunicare lingvistică/ comunicare
didactică*, coord. – asist. drd. **Petronela Găbureanu**

CREȚU DIANA, R-E, anul al IV-lea, *Caracteristici relaționale/raportuale ale
complementului direct*, coord. - lect. dr. **Ecaterina Crețu**

DICULESCU ELENA, R-F, anul al II-lea – *Sărmanul Dionis - exercițiu de analiză
stilistică*, coord. – asist. drd. **Petronela Găbureanu**

GOAGĂ RALUCA, R-E, anul al III-lea, *Morfosintaxa – abordare didactică modernă*,
coord. – asist. drd. **Petronela Găbureanu**

MAZILU GINA, R-E, anul al IV-lea – *Fântânele Sascut-Sat, enclavă lingvistică mai
puțin cunoscută*, coord. - lect. dr. **Ioan Dănilă**

PREOTU ANCA, R-E, anul al IV-lea – *Urbanonime ale Bacăului*, coord. - lect. dr. **Ioan
Dănilă**

PRISECARIU IULIANA, R-E, anul al II-lea, *Aspecte ale dublei dependențe sintactice
simultane în limba română*, coord. - lect. dr. **Ecaterina Crețu**

STOICA ANDREEA, R-E, anul al IV-lea – *Comunitatea lipovenească din Roman, jud.
Neamț – investigație lingvistică*, coord. - lect. dr. **Ioan Dănilă**

SUSANU ADINA, R-F, anul al IV-lea, *Mijloace afective de exprimare a negației în
limba română*, coord. - lect. dr. **Ecaterina Crețu**

SECȚIUNEA LITERATURĂ ROMÂNĂ – C2

PREZIDIU: Conf. dr. VASILE SPIRIDON, lect. dr. NICOLETA BLANARIU-POPA, asist. drd. PETRONELA GĂBUREANU

AGACHE CRISTINA, R-E, IV – *Personajul feminin în Moara cu noroc*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**

BĂRGĂOANU ANA-MARIA, R-E, IV – *Firul Ariadnei. De la arhitext spre hipotexte sau timp al eternei creații în Psalmii arghezieni*

BĂTRĂNU STELUȚA, R-F, III – *Simbolistica părului în Donna Alba*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

CAPĂTĂ OVIDIU, E-R, II – *Imaginea lui Napoleon în literatură*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

CĂPRARU ADRIANA, R-F, anul al II-lea, *Tristan Tzara în Moineștiul natal*, coord. - lect. dr. **Ecaterina Crețu**

CHIRIAC SIMONA, R-F, II – *Ion și femeia din pământ*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

CRENGANIȘ NICOLETA, R-F, IV – *Destinul între Da și Nu*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**

FARFARA ANDREEA, R-E, IV – *Ilustrul necunoscut în proza lui Ștefan Bănuțescu*, coord. - conf. dr. **Vasile Spiridon**

FLOREA BELATRIS, R-F, I – *Henric Sanielevici și Mihail Sadoveanu, între condei și duel*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

FODOR CLAUDIA, R-F, II – *Spiritualizarea iubirii în Creanga de aur*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

GHIDU VLAD, R-E, IV – *Autobiografie și ficțiune în Povestirile lui Creangă*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**

GRĂDINARU LAURA, R-E, IV – *Evreul Mihail Sebastian prins în jocul războiului*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**

HANGA SIMONA, R-E, IV – *Tehnica narativă în Moș Nichifor Coțcariul*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**

IONICĂ GEORGETA, R-F, IV – *Între real și imaginar în Pădurea spânzuraților*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**

JIGĂU VIOLETA, R-E, I – *Disoluția identității în Moromeții*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

MACOVEI PETRONELA, R-F, IV – *Fantasticul la Mircea Eliade*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**

MANOLACHE ISABELLA, E-R, II – *Polemica Lovinescu-Sanielevici*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

MATEI IOANA, R-E, I – *Mihai Eminescu și Veronica Micle, mitul androgenului?* coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

MAZILU ANA-MARIA, R-F, I – *Note simboliste în poezia eminesciană*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

NANU CORINA, R-E, I – *Nicolae Labiș – „enigmaticul prinț al poeziei românești”*, coord. - asist. drd. **Adrian Jicu**

NECHIFOR RALUCA, F-R, III – *Copilăria în viziunea lui ...*, coord. – lect. dr. **Nicoleta Blanariu-Popa**
OANCEA CRISTINA, R-F, IV – *Concepția lui Mircea Eliade despre arta literară*, coord. - conf. dr. **Vasile Spiridon**
OLARU ANA-MARIA, R-F, III – „*Din in ca și din cânepă tot pânză se face*”, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**
PALADE CRISTINA, R-E, IV – *G. Călinescu vs Ioanide*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**
ROTARU IOLANDA, F-R, II – *Ars amandi: de la lirica provensală la Divina Comedie*, coord. – lect. dr. **Nicoleta Blanariu-Popa**
SCORȚANU RALUCA, R-F, IV – *Construcția personajului grotesc în Harap-Alb*, coord. - conf. dr. **Constantin Parascan**
STOICA SIMONA, R-E, IV – *Mitul Nichita Stănescu*, coord. conf. dr. **Vasile Spiridon**
ȘIMON IULIANA, R-E, IV – *Redobândirea demnității umane în proza scurtă a lui Marin Preda*, coord. conf. dr. **Vasile Spiridon**
TANCĂU ANA-MARIA, F-R, III – *Cuplul mitic ca desăvârșire spirituală și morală*, coord. conf. dr. **Constantin Parascan**
ȚOC MARIA, R-F, IV – *Sorin Titel*, coord. - conf. dr. **Vasile Spiridon**
VARARU LAURA, R-F, IV – *Ilie Moromete, între ironie și tăcere*, coord. - conf. dr. **Vasile Spiridon**

SECȚIUNEA FILOZOFIE – SOCIOLOGIE – ISTORIE – C12

PREZIDIU: Academician **ALEXANDRU BOBOC**, conf. dr. **MIRELA ARSITH**, lect. dr. **MIHAI VASILIU**

ANDREȘ MARIA FLOAREA, Institutori, III, *Verbal vs. nonverbal, sursa a unei comunicări ineficiente*
BARBU ALINA, Institutori, III, *Câteva considerații despre culoare, un punct de vedere „colorat”*, asist. drd. **Andronic Amalia**
BÂRGĂOANU ANA-MARIA, Filologie, IV, *Elemente de semiotică a psalmilor arghezieni*, coord. conf. dr. **Arsith Mirela**
BĂLTĂREȚ MARTA, CIG, I, *Publicitatea între artă și manipulare*, coord. lect. drd. **Pătruț Monica**
BENCHEA IACINTA, Institutori, III, *Comunicarea și omul, o comoara în vase de lut*, coord. asist. drd. **Andronic Amalia**
BOSTAN ANA-MARIA, TANCĂU ALINA, Filologie, II, *Comunicarea olfactivă în publicitate*, coord. asist. drd. **Amălanței Brândușa**
CĂLIN LĂCRĂMIOARA, CIG, I, *Codul succesului electoral*, coord. lect. drd. **Pătruț Monica**
CERBU ANCA, Istorie, III, *Titlu rezervat*, coord. asist. drd. **Popa Alin**
CHIRIAC ORESTE, Istorie, I, *Iconografia istorică a manualului de clasa a IV-a*, coord. lect. dr. **Vasilii Mihai**

DIMA GEORGIANA, R-F, II, *Când iubirea mișcă stelele și sorii...*, coord. asist. drd. **Cîrțiță-Buzoianu Cristina**
DRUG VIOLETA, CIG, I, *Alegeri și sisteme electorale*, coord. lect. drd. **Pătruț Monica**
GAVRILOAIA RAMONA, **COVACI ALEXANDRU**, **BORDEIANU ISABELA**, E-R, III, *Dezinformarea și democrația de presă*, coord. prep. drd. **Floria Florinela**
GHICU ANDREEA, CIG, I, *Liberalismul politic*, coord. lect. drd. **Pătruț Monica**
GHIUR MARIUS, Istorie, III, *Elemente de civilizație amerindiană*, coord. asist. drd. **Popa Alin**
GHIUR MARIUS, Istorie, III, *Eminescu în scrierile politice*, coord. asist. drd. **Popa Alin**
GRIGORAȘ ROXANA, CIG, I, *Imaginea femeii în mass-media*, coord. lect. drd. **Pătruț Monica**
IONIȚĂ-HOBORICI LUMINIȚA, Institutori, II, *Tratatul care instituie o constituție pentru Europa*, coord. asist. drd. **Cîrțiță-Buzoianu Cristina**
IRIMIA CLAUDIU, **MOCANU VICA IONELA**, **NUȚĂ MARIAN IOAN**, Marketing, III, *Subliminalul în publicitate*, coord. conf. dr. **Arsith Mirela**
LOGHIN MIHAELA, Filologie, IV, *Tema vieții și a morții în poezia eminesciană*, coord. conf. dr. **Arsith Mirela**
MOCANU CARMEN, Istorie, III, *Evreii din România în perioada modernă*, coord. asist. drd. **Popa Alin**
MUNTELE MĂDĂLIN, CIG, I, *De la politic la politica: manifestarea autorității în contextul social*, coord. asist. drd. **Cîrțiță-Buzoianu Cristina**
NIȚU MANEA ELENA, Institutori, III, *Pozitiv vs. Negativ: implicații ale conflictului verbal*, asist. drd. **Andronic Amalia**
PĂTRAȘCU CIPRIAN, Istorie, III, *Obiceiuri gastronomice în civilizația elenistică*, coord. asist. drd. **Popa Alin**
PÎNTEA VASILICA, R-F, II, *Omul între limită și limitare*, coord. asist. drd. **Cîrțiță-Buzoianu Cristina**
SABĂU CLAUDIA, Istorie, I, *Continuitatea daco-romană în literatura germană*, coord. lect. dr. **Vasiliu Mihai**

SECȚIUNEA LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ – C6

PREZIDIU: Conf. dr. **ADRIANA-GERTRUDA ROMEDEA**, asist. drd. **CRISTINA CHILEA**, asist. drd. **MARCELA STRUNGARIU** și asist. drd. **RALUCA BĂLĂIȚĂ**

BĂTRÎNU STELUȚA, R-F, III, *Motifs et symboles chez Maeterlink*, coord. - lector dr. **Emilia Munteanu**
BÎRDAN MIHAELA, F-R, III, *La France et la Russie d'Andrei Makine* coord. - asist. drd. **Cristina Chilea**
BUGACIU GEORGIANA, R-F, III, *Le jeu de la fiction chez M. Proust* coord. - lector dr. **Simina Mastacan**
ENEA ANDREEA, R-F, IV, *Comme un lecteur* coord. - lector dr. **Emilia Munteanu**

FODOR CLAUDIA, R-F, II, *Fonctionnement de la mémoire involontaire chez Chateaubriand et Proust* coord. - asist. drd. **Maricela Strungariu**
MAIMASCU LAURA, E-F, IV, *Polyphonie et discours rapporté dans Les Faux-Monnayeurs d'André Gide*, coord. - lector dr. **Simina Mastacan**
MASTACAN ADRIANA, E-F, IV, *Les figures de la construction de la persuasion* coord. - conf. dr. **Adriana-Gertruda Romedea**
MORARU ANCA, E-F, IV, *La lecture: découverte du monde et de soi dans les romans d'A.. Makine* coord. - asist. drd. **Cristina Chilea**
NIȚĂ ANCA, E-F, II, *Lucian Blaga „Hronicul și cântecul vârstelor – traduction d'un fragment, analyse des variantes* coord. - asist. drd. **Raluca Balaita**
NIȚĂ IOANA, E-F, II, *Lucian Raicu, Fragmente de timp - traduction d'un fragment, analyse des variantes* coord. - asist. drd. **Raluca Balaita**
PÂNTEA VASILICA, R-F, II, *L'homme au monde dans Le mythe de Sisyphe d'A. Camus* coord. - asist. drd. **Maricela Strungariu**
SIMION OTILIA, E-F, II, *Octavian Paler, Rugăți-vă să nu vă crească aripi - traduction d'un fragment, analyse des variantes* coord. - asist. drd. **Raluca Balaita**
STRÎMBEI ELENA, F-R, II, *La subjectivité dans Madame Bovary* coord. - lector dr. Simina Mastacan
TANCĂU ANA-MARIA, F-R, III, *Ecrire pour combler l'absence: Vassilis Alexakis* coord. - asist. drd. **Cristina Chilea**
ȚÂRDEA LUCIA-DIANA, BARNA GEORGIANA, F-R, II, *Le texte et le collage – A. Gide* coord. - asist. drd. **Cristina Chilea**
ȚINTARU SILVIA, E-F, IV, *De l'énonciation au discours dans la communication juridique* coord. - lector dr. **Simina Mastacan**

SECȚIUNEA LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ – SALA DE CONSILIU

PREZIDIU: Lect. dr. CAMELIA CMECIU, asist. drd. ANDREEA VIȚĂLUȘ, asist. drd. MIHAELA CULEA, asist. drd. DIANA CORBAN

ALEXANDRA COJOCARU, E-F, IV, *Values and Manners in Pride and Prejudice*, coord. conf. dr. **Ioan Sava**
ALINA IROFTE, E-R, I, *Picaresque Features in Moll Flanders and Tom Jones*, coord. conf. dr. **Ioan Sava** și asist. drd. **Mihaela Culea**
ANCA MURARU, E-F, IV, *Aspects of 20th Century English Vocabulary – A Lexicultural (Hi)Story*, coord. conf. dr. **Ioan Lucian Popa**
ANCA MURARU, E-R, II, *Female Identities in W. M. Thackeray's Vanity Fair and Charlotte Bronte's Jane Eyre*, coord. prof. dr. **Doina Cmeciu** și asist. drd. **Elena Ciobanu**
AVĂSĂLOAIE ADINA, R-E, IV, *A Prismatic Approach on Love*, coord. prof. dr. **Doina Cmeciu**
CARMEN GÂRLEA, R-E, IV, *Women's Discourse of Expectations*, coord. prof. dr. **Doina Cmeciu**

CĂTĂLINA CIUHAT, E-F, I, *Metatextual Elements in Henry Fielding's The History of Tom Jones, a Foundling*, coord. conf. dr. **Ioan Sava** și asist. drd. **Mihaela Culea**

CRISTINA CHILIANU, R-E, IV, *Dickens's Approach to Childhood*, coord. prof. dr. **Doina Cmeciu**

CRISTINA DĂNILĂ, R-E, I, *The Space of the Island in Daniel Defoe's Robinson Crusoe*, coord. conf. dr. **Ioan Sava** și asist. drd. **Mihaela Culea**

DANIEL BÂRSAN, E-F, IV, *Asymmetrical Relationships in Charles Dickens's Dombey and Son*, coord. conf. dr. **Elena Bonta**

GABRIELA PALADE, E-F, I, *An Approach to Fielding's Shame (on Pame)la*, coord. conf. dr. **Ioan Sava** și asist. drd. **Mihaela Culea**

IONELA MANGU, E-R, II, *Male and Female Narrators in Wuthering Heights*, coord. prof. dr. **Doina Cmeciu** și asist. drd. **Elena Ciobanu**

IULIA FÂRȚADE, E-F, III, *To Love a Butterfly*, coord. prof. dr. **Doina Cmeciu** și asist. drd. **Andreia Vițaluș**

MAGDA NEAGA, E-R, I, *Tears in Heaven, Tears on Earth* – creație proprie

MIHAELA STÂNGĂ, E-F, IV, *Speech Acts in John Fowles's The Collector*, coord. conf. dr. **Elena Bonta**

OANA HÂRLEA, E-R, III, *Contrast between the Male Characters in Thomas Hardy's Tess of the d'Urbervilles*

RAMONA COSTIN, E-F, II, *Biblical Motifs in D. H. Lawrence's The Rainbow*, coord. prof. dr. **Doina Cmeciu** și asist. drd. **Andreia Vițaluș**

TATIANA MIHĂILĂ, E-F, IV, *Types of Arguments in Henry James' Washington Square*, coord. conf. dr. **Elena Bonta**

SECȚIUNEA CREAȚIE LITERARĂ – C15

PREZIDIU: Conf. dr. **CONSTANTIN PARASCAN**, asist. drd. **ADRIAN JICU**

ANA-MARIA BÂRGĂOANU – R-E, IV - poezie

ANA-MARIA TANCĂU – F-R, III - poezie

DANIELA SAVA – E-R, III - proză

IOLANDA ROTARU – F-R, II - poezie

IONELA BOROSZ – R-F, III - proză

MARIA BĂDEI – R-E, III - proză

MIHAELA MOCANU GÂLCĂ – R-E, II - poezie