



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
FACULTATEA DE LITERE
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău,
600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR „Noi și Europa. Modele pentru un dialog continuu” - ediția a V-a, Bacău, 18 mai 2008 -

SECȚIUNEA LIMBA ROMÂNĂ – C13

PREZIDIU: Conf. dr. Ecaterina CREȚU, conf. dr. Ioan DĂNILĂ,
lect. dr. Luminița DRUGĂ

Anacolutul și norma sintactică a limbii române – Adriana CĂPRARU, anul IV, R-F,
coord. conf. dr. Ecaterina Crețu

Antropologie lingvistică – studiu de caz – Andreea IOSUB, E-R, IV, coord. conf. dr.
Ioan Dănilă

Cerere și ofertă în învățământul românesc – Raluca TUDURACHI, R-F, III – coord.
conf. dr. Ioan Dănilă

Cultură și mass-media – Alexandru URSU, R-E, IV, coord. conf. dr. Ioan Dănilă

Observații privind sensul denotativ și conotativ al cuvântului „mutră” – Crina
RAGEA, anul I, F-R, coord. conf. dr. Ecaterina Crețu

Pronumele neutral o în limba română – Cristina PRODAN, anul IV, R-E, coord. conf.
dr. Ecaterina Crețu

Structuri incidente cu valoare expresivă în proza lui Marin Preda – Constantin
MOCANU, anul IV, R-F, coord. conf. dr. Ecaterina Crețu

Substantivul propriu - abordare normativ-aplicativă – Anca SPATARIU, anul IV, R-F,
coord. conf. dr. Ecaterina Crețu

„Vorbă” și „cuvânt” - valori lexico-semantice și stilistice – Elena CHIRIAC, anul I, F-
R, coord. conf. dr. Ecaterina Crețu

SECȚIUNEA LITERATURĂ ROMÂNĂ – C14

PREZIDIU: Prof. dr. Vasile SPIRIDON, prof. dr. Constantin PARASCAN,
asist. dr. Adrian JICU

Cu personajele lui Liviu Rebreanu prin Bucureștiul interbelic – Andreea ZOTA, R-F,
anul III, coord. prof. dr. Constantin Parascan

Numerologie și literatură: „Toate lucrurile sunt numere...” – Claudia FODOR, R-F,
anul IV, coord. lect. dr. Nicoleta Blanariu-Popa

O, te-nsenină, întuneric rece – Iuliana GERGELY, R-E, anul I, coord. asist. dr. Adrian
Jicu

Numele trandafirului – Monica Patrașcu, R-E, anul II, coord. lect. dr. Nicoleta
Blanariu-Popa

Paradisul personajului - interior și exterior la Eminescu – Vasilica PÎNTEA, R-F, anul
IV, coord. prof. dr. Constantin Parascan

*Personaje evrei din opera lui Mihail Sadoveanu absente în Umanitatea sadoveniană de
la A la Z, de Pompiliu Marcea* – Violeta JIGĂU, R-F, anul III, coord. prof. dr.
Constantin Parascan

Personaje în oglinzi: Dostoievski într-o abordare intertextuală – Ana-Maria MAZILU,
coord. lect. dr. Nicoleta Blanariu-Popa

Personajul feminin în Cartea nunții – Maria MORARU, R-F, anul IV, coord. asist. dr.
Adrian Jicu

SECȚIUNEA COMUNICARE ȘI ȘTIINȚE ALE LIMBAJULUI – C7

PREZIDIU: lect. dr. Brândușa Amălăncei, lect. dr. Cristina Buzoianu,
lect. dr. Mihai Vasiliu

„Gherila digitală” - ȚĂȚU Andreea, Isabela DAMAȘCAN, Comunicare și relații
publice, anul II, coord. lect drd. Monica Pătruț

Campania „Ecoefervescent” - BUFTEA Aurelia, ȚĂȚU Andreea, Comunicare și relații
publice, anul II, coord. lect drd. Monica Pătruț

Danone România - o poveste de succes - Dana MIRON, Cristina URSU, Comunicare
socială și relații publice, anul I, coord. lect. dr. Brândușa Amălăncei

Dragoste și prietenie în ... studenție - GHIUȚĂ Oana Raluca, Comunicare și relații
publice, anul II, coord. lect drd. Monica Pătruț

Familia între tradiție și modernitate - AVĂCĂRIȚEI Arina Loredana, Comunicare și
relații publice, anul II, coord. lect drd. Monica Pătruț

Femeia în România: de la menajeră la manager - URSU Cristina, MIRON Dana,
Comunicare socială și relații publice, anul I, asist. drd. Amalia Andronic

Forța indicatorilor argumentativi în discursul politic - Gianina HALĂU, Iulia Gabriela JUNCU, Comunicare socială și relații publice, anul I, coord. lect. dr. Brândușa Amălânței

Milka - cea mai fină plăcere - Carmen ANTAL VAIDA, Alexandra-Mihaela COJAN, Comunicare socială și relații publice, anul I, coord. lect. dr. Brândușa Amălânței

Moda culinară - Italian Food Collection - Oana DOBRANIȘ, Comunicare socială și relații publice, anul II, , coord. lect. dr. Camelia Cmeciu

Nimeni nu gătește/mănâncă/vinde mâncarea mai bine ca o femeie... - Aurelia BUFTEA & Oana DOBRANIS, Comunicare socială și relații publice, lect. dr. Camelia Cmeciu și asist. drd. Petronela Savin

Retorica discursului publicitar, BUFTEA Aurelia, TATU Andreea și DAMASCAN Isabela, coord. asist. drd. Petronela Savin

România, trezește-te! - BUFTEA Aurelia, DOBRANIȘ Oana, Comunicare și relații publice, anul II, coord. lect. drd. Monica Pătruț

Scaunul președintelui - NECULCEA Gabriela, Comunicare socială și relații publice, anul I, coord. asist. drd. Florinela Floria

Showbiz-ul politic - BUFTEA Aurelia, DOBRANIȘ Oana, ȚĂȚU Andreea, Comunicare și relații publice, anul II, coord. lect. drd. Monica Pătruț

Spoturile publicitare la apele minerale, între tradiție și modernitate - Ioana BURGHELIA, Comunicare socială și relații publice, anul I, coord. lect. dr. Brândușa Amălânței

Tu ce bere alegi? – Alina-Mihaela BUDĂU, Emanuela TADEA MIHALACHE, Cristina ZAHARIA, Comunicare socială și relații publice, anul I, coord. lect. dr. Brândușa Amălânței

SECȚIUNEA LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ – C5

PREZIDIU: conf. dr. Emilia MUNTEANU, lect. dr. Veronica GRECU, asist. drd. Raluca Bălăiță

Aspects de la polyphonie dans le discours rapporté - STRĂMBEI Elena, F-R, anul IV, coord. lect. dr. Simina Mastacan

Ethique et amour au Moyen Age - Diana ȚÎRDEA, F-R, anul IV, coord. lect. dr. Veronica Grecu

Hypostases de l'énonciation - STAMATE Diana, F-R, anul IV, coord. lect. dr. Simina Mastacan

L'écriture réaliste au-delà des frontières géographiques - PALADE Gabriela, E-F, anul III, coord. conf. dr. Emilia Munteanu

La littérature féminine a travers l'histoire - ALUPEI Teodora, E-F, anul IV, coord. conf. dr. Emilia Munteanu

Les chevaliers- quête et idéal au Moyen Age - Otilia BĂLĂȘCĂU, F-R, anul IV, coord. lect. dr. Veronica Grecu

Les déictiques et la subjectivité - COTFAS Anca, F-R, anul IV, coord. lect. dr. Simina Mastacan

Les faces de l'absurde dans Le Mythe de Sisyphe d'Albert Camus - CIUHAT Cătălina, E-F, anul III, coord. conf. dr. Emilia Munteanu

Les mots du discours – valeurs et fonctions - NIȚĂ Ioana, E-F, anul IV, coord. lect. dr. Simina Mastacan

Modalités d'expression dans la poésie de Jacques Prévert - CIUPEANU Ramona, R-F, anul III, coord. conf. dr. Emilia Munteanu

SECȚIUNEA LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ – C12

PREZIDIU: Conf. dr. Ioan SAVA, asist. drd. Mihaela CULEA, asist. drd. Andreia SUCIU

Caught in the Infirmary of Life (Beckett's 'Waiting for Godot' and 'Endgame') – Ramona COSTIN, E–F, anul IV, coord. asist. drd. Andreia Irina Suci

Communication in 'The Sound and the Fury' by William Faulkner – Isabella MANOLACHE, E–R, anul IV, coord. conf. dr. Ioan Sava

Gnosticism in 'The Tyger' (William Blake) – Mădălina NUNU, R-E, anul I, coord. conf. dr. Ioan Sava, asist. drd. Diana Corban

Literary Characters - Actors on the Grammatical Stage (a Functional Approach) – Ionela MANGU, anul IV, E-R, coord. lect. dr. Camelia Cmeciu

Perfection and Imperfection in Oscar Wilde's 'The Picture of Dorian Gray' – Adela AMAGDEI, R–E, anul III, coord. asist. drd. Andreia Irina Suci

Social Status in Pride and Prejudice – Alexandra ILIE, anul I, E-R, coord. asist. drd. Ioana Nica

The Coquette, the Polite Woman and the Business Woman in Eighteenth Century English Periodicals – Maria Magdalena NEGRU, E-F, anul I, coord. conf. dr. Ioan Sava, asist. drd. Mihaela Culea

The Motif of the Journey in 'The Rhyme of the Ancient Mariner' by S. T. Coleridge – Oana MANEA, E-F, anul I, coord. conf. dr. Ioan Sava, asist. drd. Mihaela Culea

The Myth of Androgyny in Virginia Woolf's 'A Room of One's Own' - Isabella MANOLACHE, E-R, anul IV, coord. prof. dr. Doina Cmeciu

The Postmodern Jane Austen – Cătălina CIUHAT, Roxana COSTIN, Geanina MIHĂICĂ, Gabriela PALADE, E-F, anul III, coord. asist. drd. Andreia Irina Suci

The Prude's Defence Weapons in 'Pamela or Virtue Rewarded' by Samuel Richardson – Svetlana GHENCEA, E-F, anul I, coord. conf. dr. Ioan Sava, asist. drd. Mihaela Culea

The Rhetoric of a Flaming Spirit in John Osborne's 'Look Back in Anger' - Ana-Maria BOSTAN, E-F, anul IV, coord. asist. drd. Andreia Irina Suci

The Rhyme of the Ancient Mariner (Samuel Coleridge) – Carmen NUȚU R-E, anul I, coord. conf. dr. Ioan Sava, asist. drd. Diana Corban

The Woman - "a Fecund Storm of Life" – Anca MURARU, anul IV. E-R, coord. lect. dr. Camelia Cmeciu

Time in 'The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman' – Cristian BĂRGĂOANU, E–R, anul I, coord. conf. dr. Ioan Sava

Tintern Abbey (W. Wordsworth) – Margareta TAMAȘ, R-E, anul I, coord. conf. dr. Ioan Sava, asist. drd. Diana Corban

Tom Jones – a New Type of Character – Alexandru LĂCĂTUȘU, E-R, anul I, coord.
conf. dr. Ioan Sava

SECȚIUNEA CREAȚIE LITERARĂ – C6

PREZIDIU: Prof. dr. Constantin PARASCAN, lect. dr. Nicoleta POPA,
lect. dr. Violeta POPA

Alina Cristina CATA – poezie
Mirabela VRÂNCEANU – poezie
Mariana CRĂCIUN-GAVRILĂ – poezie
Cristian BÂRGĂOANU – proză

COMITETUL DE ORGANIZARE

Prof. univ. dr. ADRIANA-GERTRUDA ROMEDEA
Prof. univ. dr. CONSTANTIN PARASCAN
Conf. univ. dr. ELENA BONTA
Asist. univ. dr. ADRIAN JICU