

# SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR „Noi și Europa. Modele pentru un dialog continuu” 2011

## SECȚIUNEA *Limba și literatura engleză* (licență) C6

Prezidiu: Asist. drd. CĂTĂLINA BĂLINIȘTEANU, asist. drd. DIANA CORBAN, asist. drd. ROXANA POPESCU

*Bodily Consumption in Jonathan Swift's A Modest Proposal*, **Cristina Rebegea**, E-R, III, coord. – MIHAELA CULEA

*Disrupted Relationships in Alice Hoffman's The Ice Queen and Illumination Night*, **Alexandra Sion**, E-R, III, coord. – MIHAELA CULEA

*Language, Context, and Meaning in As I Lay Dying*, by Wiliam Faulkner, **Ioana Suciu și Maria Țampău**, E-R, anul I, coord. – MIRCEA HORUBET

*Mythological Characters in The Sandman by Neil Gaiman*, **Roxana Lupașcu**, E-R, I, coord. – MIHAELA CULEA

*Shakespeare - a portrait of the artist as a young man*, **Cosmin Stan**, E-F, II, coord. – NADIA MORĂRAȘU

*Teenagers or How They Manage to Adapt Themselves to Society*, **Ioana Suciu**, R-E, I, coord. – MARIANA TÎRNĂUCEANU

*The British Royal Wedding from the public relations perspective*, **Mădălina Ioana Petrea**, C.R.P., III, coord. MARIANA DINULESCU

*The Tree of Life*, **Maria Amelia Țampău**, E-R, I, coord. – MARIANA TÎRNĂUCEANU

*The Way You Sit in the Corner*, **Roxana Lupașcu**, E-R, anul I

*Types of Domination in A.S. Byatt's Possession*, **Carmina Benchea**, E-R, III, coord. – MIHAELA CULEA

## SECȚIUNEA *Limba și literatura engleză* (master) C7

Prezidiu: Conf. dr. ELENA BONTA, lect. dr. MARIANA TÎRNĂUCEANU, lect. dr. ELENA CIOBANU

*A register analysis of Erasmus application forms - Izabela Bordieanu (Dănilă)*, L.E.P.C., master, II, coord. – NADIA MORĂRAȘU

*Calliope: Myth and Metafiction in The Sandman by Neil Gaiman*, **Noemi Neconesnic**, L.E.P.C., master, II, coord. IOAN SAVA

*The Beat Road to Popular Culture: On the Road by Jack Kerouac*, **Noemi Neconesnic**, L.E.P.C., master, II, coord. MIHAELA CULEA

*The discourse of corruption in The Picture of Dorian Gray*, **Carmen Gârlea**, L.E.P.C., master, II, coord. – DOINA CMECIU

*The discourse of autobiography in P. Auster's The Invention of Solitude*, **Oana Pușcașu**, L.E.P.C., master, II, coord. – DOINA CMECIU

*The discourse of needs in William Golding's Lord of the Flies and Fay Weldon's The Bulgari Connection*, **Cosmina Adochiței**, L.E.P.C., master, II, coord. – DOINA CMECIU

*The discourse of the incipit in Thomas Hardy's "Wessex novels"*, **Mihaela Varlam**, L.E.P.C., master, II, coord. – DOINA CMECIU

*Transforming Little Red Riding Hood. An Essay on The Company of Wolves by Angela Carter*, **Noemi Neconesnic**, L.E.P.C., master, II, coord. – ELENA CIOBANU

## SECȚIUNEA *Limba și literatura franceză* C12

Prezidiu: Prof. dr. ADRIANA-GERTRUDA ROMEDEA, lector dr. RALUCA BĂLĂIȚĂ, asist. dr. CRISTINA MATEI

*De la littérature comme iconotexte. Francis Ponge*, **Iuliana Dobrin**, L.F.P.C., master, II, coord. – EMILIA MUNTEANU

*Evolutions dans la conception de l'«orateur» de l'Antiquité jusqu'à la Nouvelle rhétorique de Perelman* –**Maria Alexandra Sevastre**, L.F.P.C., master, I, coord. – SIMINA MASTACAN

*Formes et fonctions syntaxiques et pragmatiques de la phrase interrogative*, **Larisa-Cătălina Olariu, Carmen Pescaru**, E-F, anul II, coord. – SIMINA MASTACAN

*Images de la féminité dans Madame Bovary et La femme de trente ans de Flaubert*, **Rodica Șerbănică**, F-R, anul III, coord. – EMILIA MUNTEANU

*La déconstruction du langage dans le théâtre de Ionesco, manifestation de la crise de la pensée et de la chute humaine*, **Daniel Lazarică**, L.F.P.C., master, II, coord. – EMILIA MUNTEANU

*La fée Mélusine, bonne chrétienne ou succube?*, **Alina Mihoc**, F-R, III, coord. – VERONICA GRECU

*Le dialogue de theatre comme interaction verbale. Analyse d'un fragment de la piece Fin de partie de S. Beckett*, **Sonia Dumitrașcu**, L.F.P.C., master, I, coord. – RALUCA BĂLĂIȚĂ

*Les particularités lexicales et grammaticales au Québec et en France*, **Caterina Priveghiu**, F-R, III, coord. – VERONICA GRECU

*Paraverbal et non verbal dans l'interaction. Analyse d'un fragment du film Le Roi de fer de Maurice Druon*, **Elena Chiriac**, L.F.P.C., master, I, coord. – RALUCA BĂLĂIȚĂ

*Quelques remarques sur le concept d'« auditeur ». Perspectives pragma-linguistiques et argumentatives* – **Elena Chiriac**, L.F.P.C., master, I, coord. – SIMINA MASTACAN

## SECȚIUNEA *Lingvistică și stilistică* C13

Prezidiu: Conf.dr. ECATERINA CREȚU, lect.dr. LUMINIȚA DRUGĂ, asist. dr. PETRONELA SAVIN

*Cafeneaua literară – spațiu sociopet*, **Ionuț Avram**, R-E, II, coord. – ECATERINA CREȚU

*Câmpuri lexico-stilistice în Luceafărul*, de M. Eminescu, **Ana Ghiurcă**, C.L.R., master I, coord. – PETRONELA SAVIN

*Dimensiuni ale terminologiei cristalelor. Studiu etnolinguistic*, **Natașa Maxim**, C.L.R., master I, coord. – PETRONELA SAVIN

*Discursul sorescian din La Lilieci din perspectivă etnolinguistică*, **Magdan Camelia**, C.L.R., master I, coord. – PETRONELA SAVIN

*Perifraze verbale în discursul literar-artistic*, **Georgiana Pintilie**, R-F, II, coord. – ECATERINA CREȚU

*Reprezentări lingvistico-stilistice ale unor cronotopi ciclici*, **Anca Munteanu, Ionela Căpraru**, R-E, II, coord. – ECATERINA CREȚU și LUMINIȚA DRUGĂ

*Retorica titlului în lirica argezeană*, **Carmen Isop (Asimionesei)**, R-E, III, coord. – ECATERINA CREȚU

*Semn lingvistic și semn iconic în comunicarea literar-artistică*, **Alexandra Iorga, Emanuel Ciobanu**, R-E, II, coord. – ECATERINA CREȚU

*Structuri stilistice în poemul bacovian*, **Bianca Botca**, R-F, II, coord. – ECATERINA CREȚU

*Tehnica discursului repetat în limbajul presei literare*, **Roxana Oniga**, C.L.R., master II, coord. – ECATERINA CREȚU

*Termeni etnolinguistici – glosar ilustrat*, **Magdalena Măciucă Turcu**, C.L.R., master I, coord. – ECATERINA CREȚU și MIHAELA HRIBAN

## SECȚIUNEA *Literatura română* C14

Prezidiu: prof. dr. VASILE SPIRIDON, lect. dr. NICOLETA POPA, lect. dr. ADRIAN JICU

*Arhetipul cuvântului în antumele eminesciene*, **Silvia Munteanu**, C.L.R., master II, coord. – ADRIAN JICU

*Constantin Micu Stavila – un destin între două culturi*, **Alina Pistol**, D.P.P.D., II, coord. – ECATERINA CREȚU

*Forme contemporane și inovații în dramaturgia lui Matei Vișniec*, **Roxana Popa**, R-E, III, coord. – ADRIAN JICU

*George Bacovia - Cubul negru*, **Natașa Maxim**, C.L.R., master I, coord. – ECATERINA CREȚU

*În subteranele curții vechi. O abordare oculistă a prozei mateine*, **Mihail Hîrdea**, R-E, III, coord. – VASILE SPIRIDON

*Publicistica lui Mihai Eminescu și Mișcarea Legionară. Moștenire sau furt ideologic?*, **Natașa Maxim**, C.L.R., master I, coord. – ADRIAN JICU

*Puterea seducției și seducția puterii în Creanga de aur*, de Mihail Sadoveanu, **Mihaela Popa**, R-F, III, coord. – ADRIAN JICU

*Receptarea poemului Luceafărul în critica universală*, **Camelia Trandafir**, C.L.R., master, I, coord. – ADRIAN JICU

*Spațiul hanului și semnificațiile sale*, **Alexandra Iorga**, R-E, II, coord. – VIOLETA POPA-PREDA

*Stâlpul, conotații mitico-simbolice în cultura română*, **Tincuța Racheru**, C.L.R., master, II și **Daniela Grădinaru**, R-E, II, coord. – ECATERINA CREȚU



## Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău Facultatea de Litere

### SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR ȘI A MASTERANZILOR

„Modele pentru un dialog continuu”  
- ediția a VIII-a, Bacău, 20 mai 2011 -

## SECȚIUNEA *Comunicare și relații publice* C5

Prezidiu: asist. dr. ALIN POPA, asist. drd. MARIANA DINULESCU, asist. drd. FLORINELA FLORIA

*„Dreptul de a citi” sau lectura ca responsabilitate socială*, **Andreea Voicu**, C.R.P., II, coord. – FLORINELA FLORIA

*„Veniți la noi” - tehnici de realizare a unui clip promoțional (film de promovare a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău)* **Gheorghe Platon**, C.R.P., III, coord. – GABRIEL MARDARE

*Barierile comunicaționale dintre studenții români și cei basarabeni: analiza situațională, implicații pragmatice, **Luminița Condur** și **Iulia Munteanu**, C.R.P., II, coord. – FLORINELA FLORIA*

*Film documentar „Nicu Enea”, **Bogdan Niță**, C.R.P., anul I, coord. – LUMINIȚA DRUGĂ și ECATERINA CREȚU*

*Optimizarea relației profesor-elev în procesul de învățământ, **Maria Țampău** și **Ioana Suci**, E-R, I, coord. – CONSTANȚA DUMITRIU*

*Presa locală din orașul Focșani - conținuturi și practici, **Mirela Negrea**, C.R.P., II, coord. – FLORINELA FLORIA*

*Stresul: factori de generare, forme de manifestare, modalități de diminuare, **Iuliana Grosu** și **Sanda Cupcea**, C.R.P., II, coord. – CONSTANȚA DUMITRIU*